

Ikasgeletatik espazio publikora:

Euskal Herrian arte garaikidearen inguruan egindako titulazio amaierako lanen bilduma bat.

Hirugarren jardunaldiak

Artium Museoa (Vitoria-Gasteiz), 2022ko urriaren 26an eta 27an

Aurkezpena

Artium Museoa, Euskal Herriko Arte Garaikidearen Museoa eta UPV-EHUko Artearen Historia eta Musika Sailak azken urteotan arte garaikidearekin lotuta Euskal Autonomia Erkidegoko, Nafarroako eta Akitaniako (Frantzia) unibertsitateetan eta goi-mailako hezkuntza-erakundeetan egin diren Gradu Amaierako Lanak (GAL), Ikasketa Amaierako Lanak (IAL) edo Master Amaierako Lanak (MAL) ezagutzera emateko antolatu dituzte jardunaldiok.

Jardunaldi horietan askotariko espezialitateetako lanek dute tokia (edozein diziplina artistiko, Artearen Historia, Filosofia eta Estetika, Antropologia, Soziologia, Arte-Hezkuntza, Ikus-entzunezko Komunikazioa, etab.), proposamen eta lengoaia artistiko garaikideekin harremana badute.

Ikasgeletan sortutako ekarpen horiek zabaltzeaz gain, sorkuntza artistiko garaikidearen inguruan hainbat diziplina eta jakintza-arlotako graduatuen arteko topagune bat sortu nahi dute jardunaldiek.

Programa

Jardunaldiak Artium Museoan egingo dira. Programa irekiko duen inaugurazio-hitzaldi baten ondoren, parte-hartzaile bakoitzak —batzorde zientifiko batek aldeztu aurretik hautatua eta aukeratua, parte hartu ahal izateko aurkeztu behar duten titulazioaren amaierako lanaren laburpen batean oinarrituta— 20 minutu izango ditu bere lanaren emaitza nagusiak ezagutarazteko.

Jardunaldi hauetan lehentasuna ematen zaio presentzialtasunari. Behar bezala justifikatutako eta antolakundeari aurretik adierazitako lan-arrazoiak edo arrazoi akademikoak direla-eta baloratuko da bakarrik txostengileek online esku hartzea. Aurkezpenak kidetasun tematikoen arabera multzokatuko dira, eta eztabaida-mahaiak sortuko dira, parte hartzen dutenen eta bertaratutakoen arteko elkarrizketak sortu ahal izateko.

Oinarriak

- Sorkuntza artistiko garaikidearekin lotutako titulazio amaierako mota guztietako lanak aurkeztu ahal izango dira, espezialitate edo modalitate murrizketarik gabe.
- Hautatutako lanak 2019/2020 eta 2020/2021 ikasturteetan defendatuak izan beharko dute, eta 10 puntutik 7,5eko gutxieneko nota jaso izan beharko dute.
- Euskal Autonomia Erkidegoko, Nafarroako edo Frantziako Akitania eskualdeko edozein unibertsitatetan edo goi-mailako hezkuntza-erakundetan egindako era guztietako lanak aurkeztu ahal izango dira.
- Euskarazko, gaztelaniazko eta frantsesezko lanak onartuko dira.
- Jardunaldietan parte hartu nahi dutenek proposamen bat bidali beharko dute **2022ko ekainaren 10era arte (egun hori barne), datu pertsonalekin** (izen-abizenak, helbide

elektronikoa eta harremanetarako telefonoa), **lan-oharraren justifikazioarekin** (ikastetxeko kalifikazioak kudeatzeko plataformaren pantaila-kaptura bat izan daiteke, GAUR edo antzekoa) eta 500 hitzeko **laburpen** batekin helbide elektroniko honetara: **actividades1 @artium.eus**

- Jasotako eskabideak batzorde zientifiko batek ebaluatuko ditu, parekoen balioztatze-sistemaren bidez. Onartu diren parte-hartzaileei jardunaldietan parte hartuko dutela jakinaraziko zaie, harremanetarako eman duten helbide elektronikoaren bidez.
 - Behin **betiko programa 2022ko irailean** argitaratuko da. Lan- edo ikasketa-bateraezintasunen bat izanez gero, eta horren ondorioz, proposamena onartu zaien pertsonak ezin badute jardunaldietara bertaratu, eta alde zuzenetik jakinarazten badute (ahal dela, parte hartzeko eskaera aurkezten den unean, edo, bestela, jardunaldien behin-behineko programa helarazi ondoren epe laburrean), antolakuntzak baloratuko du online parte hartu ahal izango duen.
-

Egutegia

- Proposamenak aurkezteko azken eguna: 2022ko ekainaren 10a.
- Onarpenaren jakinarazpena: 2022ko uztailaren 31 baino lehen.
- Jardunaldien behin betiko egitarauaren argitaratzea: 2022ko irailean zehar.
- Jardunaldiak: 2022ko urriaren 26an eta 27an.