

**Desde  
las  
aulas al  
espacio  
público**

**Artium Museoa  
(Vitoria-Gasteiz)  
urriak  
20 y 21  
octubre  
2021**

**Ikasgeletatik  
espazio  
publikora**

**Arte garaikidearen  
inguruan egindako  
titulazio amaierako  
lanen bilduma bat**

**Una colección de  
trabajos de fin de  
titulación realizados  
en torno al arte  
contemporáneo**

**Segundas jornadas  
Bigarren jardunaldiak**

**URRI**Aren 20a  
**20 DE OCTUBRE**  
**Asteazkena/Miércoles**

**9:30-10:00 Izena ematea /  
Acreditaciones**

**10:00-10:20 Aurkezpena/  
Presentación**

**Enrique Martínez Goikoetxea,**  
Artium Museoa Bildumaren  
kontserbatzailea / Conservador de  
la Colección Artium Museoa.

**Kontxa Elorza,** GizaArtea ikerketa  
taldeko ikertzaile Nagusia /  
Investigadora principal del grupo  
de investigación GizaArtea.

**Javier Muñoz,** UPV-EHUko  
Artearen Historia eta Musika  
Saillaren zuzendaria / Director del  
Dpto. de Historia del Arte y Música  
de la UPV-EHU.

**10:30-11:30 Irekiera hitzaldia /  
Conferencia de apertura**

**Maite Mendez Baiges,** Malagako  
Unibertsitateko Artearen Historiako  
katedraduna / Catedrática de  
Historia del Arte de la Universidad  
de Málaga.

**11:30-12:00 ETENALDIA/PAUSA**

**12:00-13:00 1. MAHAIA / MESA**

**1. Moderatzailea / Moderador:**  
**Enrique Martínez Goikoetxea,**

Artium Museoa Bildumaren  
kontserbatzailea / Conservador de la  
Colección Artium Museoa.

Teresa Artíñano Gómez. *Proceso,  
espera, ataque.* GRAL-TFG (ES)

Inés Pando Herguedas. *Escuchar de  
cero.* GRAL-TFG (ES)

Yohnattan Mignot Barrero. *Estrato:  
ensayo para la oscuridad.* MAL-TFM  
(CAST)

**13:00-14:15 2. MAHAIA / MESA**

**2. Moderatzailea / Moderadora:**

**Andere Larrinaga,** UPV-EHUko  
Artearen Historia eta Musika Saileko  
irakaslea / Profesora del Dpto. de

Historia del Arte y Música de la  
UPV-EHU.

Maider Azurmendi Arozena. *Ama II  
Lur.* GRAL-TFG (EU)

Maddi Muñoz Esteban. *Ondare  
inmateriala gizarteratzeko,  
musealizatzeko eta*

*erakusketarazteko erak.* GRAL-TFG  
(EU)

Celia Sáez Pérez. *Performance  
artistikoaren kontserbazioa.* GRAL-  
TFG (EU)

Oihane Biain Matxiñena. *Emakume  
dadaistak eta gizartearen  
normatibitatearekin apurtzea.* GRAL-  
TFG (EU)

**14:15-16:00 ETENALDIA/PAUSA**

**16:00-17:15 3. MAHAIA / MESA**

**3 Moderatzailea/Moderadora:**

**Ane Lekuona,** UPV-EHUko Artearen  
Historia eta Musika Saileko irakaslea  
/ Profesora del Dpto. de Historia del  
Arte y Música de la UPV-EHU.

Mirari García Méndez. *De la locura a  
la creación artística.* GRAL-TFG (ES)

Cristina Pérez Sainz. *Historias  
ilustradas.* GRAL-TFG (ES)

Moriah de Zen. *Los caminos in-  
visibles de la conciencia.* MAL-TFM  
(ES)

Marta Ubierna Ruiz. *¡Tic! ¡Tac! La fra-  
gilidad de la memoria.* MAL-TFM (ES)

**17:15-18:30 4. MAHAIA / MESA 4.**

**Moderatzailea/Moderadora: Haizea**

**Barcenilla,** UPV-EHUko Artearen  
Historia eta Musika Saileko irakaslea  
/ Profesora del Dpto. de Historia del  
Arte y Música de la UPV-EHU.

Maialen Larrucea Selas. *Entre las  
manos.* MAL-TFM (ES)

Irati Murua Ruiz. *Paga.* MAL-TFM  
(ES)

Neus Sabaté Barrieras. *De la asam-  
blea a la pantalla.* MAL-TFM (ES)

Uxue Castrillo Gómez. *Proyecto de  
remodelación de una identidad del  
parque Doctor Areilza.* MAL-TFM  
(ES)

**URRI**Aren 21a  
**21 DE OCTUBRE**  
Osteguna/Jueves

**10:00-11:15 5. MAHAIA /MESA**

**5. Moderatzailea/Moderadora:**

**Garazi Ansa**, UPV-EHUko Artearen Historia eta Musika Saileko irakaslea / Profesora del Dpto. de Historia del Arte y Música de la UPV-EHU.

María Sancho Zorraquino. *Evaluación del estado de conservación de las obras de Santos Iñurrieta de la década de los setenta*. MAL-TFM (ES)

Jon Múgica Apellaniz. *Horizontes de virtualización y tecnologías AR y VR en el panorama museográfico y museológico*. GRAL-TFG (ES)

Cristina Benito Julián. *Revisión de criterios de intervención en arte contemporáneo a través de tres obras de Miquel Barceló*. GRAL-TFG (ES)

Laura Álvarez Sandi. *El arte en la escuela*. MAL-TFM (ES)

**11:15-11:45 ETENALDIA / PAUSA**

**11:45-13:00 6. MAHAIA / MESA**

**6. Moderatzailea/Moderadora:**

**Miren Vadillo**, UPV-EHUko Artearen Historia eta Musika Saileko irakaslea / Profesora del Dpto. de Historia del Arte y Música de la UPV-EHU.

Rocio Agudo. *Stay focused*. MAL-TFM (ES)

María García Gastiasoro. *Mujer y neuropsicología*. GRAL-TFG (ES)

Noemí Morcillo Rodríguez. *Cena en familia*. GRAL-TFG (ES)

Leire Gajate Arenas. *Estudio exploratorio del espécimen de las tipografías contemporáneas*. MAL-TFM (ES)

**13:00-14:00 Zeru bat hamaika bide**  
**ERAKUSKETAREN BISITA / VISITA A**  
**LA EXPOSICIÓN Zeru bat hamaika bide**

**14:00-15:30 ETENALDIA / PAUSA**

**15:30-16:45 7. MAHAIA /MESA**

**7. Moderatzailea / Moderadora:**

**Haizea Barcenilla**, UPV-EHUko Artearen Historia eta Musika Saileko irakaslea / Profesora del Dpto. de Historia del Arte y Música de la UPV-EHU.

Edorta Mutiloa Llaguno. *Queering Bilbao*. MAL-TFM (ES)

Mila Dolz. *El jardín secreto*. MAL-TFM (ES)

Maider Alday Parra. *Oinez*. EAL-TFE (EU)

Alazne Lastra Crespo (DJ Akane). *Baila o muere*. MAL-TFM (ES)

**16:45-17:15 JARDUNALDIEN**  
**ITXIERA / CLAUSURA DE LAS**  
**JORNADAS**

**Zeintzuk dira arte-espezializazioetan dabiltzan ikasleek ikertzen dituzten gaiak? Zein esparruk erakartzen ditu? Jardunaldi hauen helburua Euskal Herriko goi irakaskuntzan arte garaikidearen inguruan gauzatzen diren lanak ezagutaraztea da, era horretan Unibertsitatearen, Museoaren eta gizartearen arteko loturak gauzatzuz.**

**¿Sobre qué cuestiones investigan los y las estudiantes de especialidades artísticas? ¿Cuáles son los temas de actualidad que les atraen? Estas jornadas tienen como objetivo dar a conocer los trabajos en torno al arte contemporáneo que se realizan en la enseñanza superior del País Vasco, con el objetivo de visibilizar el trabajo académico y de establecer uniones entre la Universidad, el Museo y la sociedad.**

Aurkezpenak egingo diren aretoaren edukiera mugatua denez, jardunaldietara etortzeko interesa duzuen guztioi izena ematea eskatzen dizuegu, arren, guztira nahiz zati batera etorri, eguna eta ordua edo mahaia adieraziz.

Izen-ematea 945.20.90.20 telefonora deituz egin daiteke, asteartetik ostiralera 11: 00etatik 14: 00etara eta 17: 00etatik 20: 00etara eta larunbatean eta igandean 11: 00etatik 20: 00etara.

Izen-ematea doakoa da.

Jardunaldietara joan izanaren ziurtagiria lortu nahi duten pertsonentzako erregistro bat egongo da eta sinadurak bilduko diramahai bakoitza hasi aurretik. Ziurtagiri hori lortzeko, beharrezkoa izango da saioen % 80ra agertzea; gainera, interesdunek harremanetarako helbide elektronikoko bat eman beharko dute izena ematean.

Dado que la sala en la que se celebrarán las presentaciones tiene un aforo limitado, se ruega a todos los interesados en asistir a las jornadas total o parcialmente que realicen la inscripción, indicando el día y hora o mesa a la que se asistirá.

La inscripción se podrá realizar llamando al teléfono 945.20.90.20, de martes a viernes de 11:00 h a 14:00 h y de 17:00 h a 20:00 h y sábado y domingo de 11:00 h a 20:00 h.

La inscripción es gratuita

Para las personas que estén interesadas en la obtención de un certificado de asistencia a las jornadas se ofrecerá un registro mediante recogida de firma antes del inicio de cada mesa. Para obtener este certificado será necesario comparecer a un 80% de las sesiones; además será preciso que las personas interesadas faciliten una dirección de correo electrónico de contacto al realizar la inscripción.

