

UNIBERTSITATERAKO SARBIDE PROBA
25 URTETIK GORAKOENTZAT ETA 45 URTETIK GORAKOENTZAT

PROBA OROKORRA

2023ko PROBA



**LENGUA
CASTELLANA**

PROBA

ERANTZUNAK





Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK: 25 ETA 45 URTETIK
GORAKOAK

2023ko MAIATZA

GAZTELAINA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD: MAYORES DE 25 Y
45 AÑOS

MAYO 2023

CASTELLANO

Lea el siguiente texto y responda posteriormente a las preguntas del cuestionario.

Morir muy vivos

Ahí estamos los mayores pedaleando como desesperados, tiñéndonos el pelo, intentando adelgazar... | Columna de Rosa Montero



Rosa Montero

11 dic 2022 - 05:00 CET

Ya sabemos que la mayoría de los humanos viven olvidados de que son mortales, pero además sucede otra cosa curiosa, y es que piensan que no van a envejecer. Bueno, tal vez el verbo pensar no sea el más adecuado; más bien es una especie de pálpito irracional, una fe loca y mágica en el hecho de que “nosotros” no vamos a convertirnos en esos matusalenes terroríficos. Puede que nos arruguemos y perdamos pelo, pero seguiremos siendo nosotros, nos decimos. No seremos secuestrados por la decrepitud. Tendemos a imaginarnos en el futuro como si estuviéramos disfrazados de viejos.

Todo esto depende de la suerte que tengas; si es mala y mueres joven, te ahorras la caída. Pero si eres lo suficientemente longeva, antes o después te desmoronas. Y eso es lo que no nos cabe en la cabeza. Hace poco le comenté a mi amiga Nuria Labari que los viejos nunca han estado tan mal considerados ni han sido tan despreciados como en este momento de la historia. Que son vistos como una carga para la sociedad, seres obsoletos que no aportan nada. Nuria sostuvo que no, que al contrario, que ahora había muchos más viejos y eran un mercado y que por eso había, por ejemplo, películas como *Tren Bala*, interpretadas por Brad Pitt y Sandra Bullock, ambos de 58 años. ¿De cuándo antes se habían visto protagonistas tan mayores?

Que nombrara a los macicísimos e hiperjuveniles Pitt y Bullock como ejemplo de ancianidad me dejó descolocada. Yo estoy hablando de los viejos de verdad, contesté. A esos no los vemos. Y Nuria replicó: bueno, si te refieres a los viejos descuidados y enfermos... Y se calló, porque creo que se dio cuenta



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK: 25 ETA 45 URTETIK
GORAKOAK

2023ko MAIATZA

GAZTELAINA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD: MAYORES DE 25 Y
45 AÑOS

MAYO 2023

CASTELLANO



de lo que estaba diciendo. Eso que ella llamó inconscientemente “descuidado y enfermo” es lo que es ser anciano de verdad, cuando la edad te quiebra. Cuando pierdes la vista; cuando las rodillas dejan de poder levantarte; cuando la sordera te aísla o el corazón te asfixia. Cuando vivir se convierte en algo tan difícil que pierdes las ganas de seguir.

Es verdad que la humanidad ha dado un salto colosal en el aumento de la esperanza de vida. Y ahí estamos todos los mayores pedaleando como desesperados, tiñéndonos el pelo, intentando adelgazar, yendo a los gimnasios, siguiendo la estela de los Pitt y las Bullock, a nuestro humilde nivel, con la lengua fuera. Todo con tal de no representar nuestra edad, o la idea que antes se tenía de nuestra edad.

Sin embargo, de cuando en cuando sucede un milagro y alguien parece escapar de la ruina del tiempo. Hace unas semanas, la cubana Ángela Álvarez ganó el Grammy Latino por su primer disco. Todo muy normal, salvo por el detalle de que Ángela tiene 95 años y una vida muy dura.

Ahora se habla mucho de los avances científicos que podrían prolongar la existencia hasta los 150 años. Quizá, pero ¿en qué condiciones? ¿De cuánto deterioro estamos hablando? Yo lo que quiero que descubran es el secreto de poder morir muy vivos, como Ángela

(adaptado) <https://elpais.com/eps/2022-12-11/morir-muy-vivos.html>



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO PROBAK: 25 ETA 45 URTETIK GORAKOAK

2023ko MAIATZA GAZTELAINA

PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD: MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS

MAYO 2023 CASTELLANO

CUESTIONES

1. Especifique el tipo de texto, explicando sus características y ámbito de uso. Señale el género textual al que más se aproxime y argumente su respuesta (1.5 puntos)

.....

2. Cite otro género textual que tenga la misma finalidad (0.5 puntos)

.....

3. Explique en una frase cual es el tema del texto (1 punto)

.....

4. Escriba dos actividades que según la autora, realizamos para no representar nuestra edad. (1 punto)

.....

5. ¿Qué es lo sorprendente en el caso de la cantante Ángela Álvarez? (1 punto)

.....

6. Elija la opción más correcta: (1 punto)



1. Vivimos de espalda al paso de los años y pensamos que no vamos a envejecer.
2. Brad Pitt y Sandra Bullock son un claro ejemplo de ancianos
3. Gracias al aumento en la esperanza de vida no debemos preocuparnos de nuestra apariencia física
4. Gracias a los avances científicos viviremos más y en mejores condiciones

7. **¿Qué quiere decir la autora cuando utiliza la expresión “eran un mercado”?** (1 punto)

“...” ahora había muchos más viejos y **eran un mercado...**” (Segundo párrafo)

.....

.....

.....

8. **Escriba una un sinónimo de las palabras que aparecen en negrita.** (1 punto)

“...si eres lo suficientemente longeva , antes o después te desmoronas”	
“...seres obsoletos que no aportan nada”	
“.. con tal de no representar nuestra edad...”	
“..avances científicos que podrían prolongar existencia...”	



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK: 25 ETA 45 URTETIK
GORAKOAK

2023ko MAIATZA

GAZTELAINA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD: MAYORES DE 25 Y
45 AÑOS

MAYO 2023

CASTELLANO

9. A lo largo del texto, la autora utiliza diversos elementos lingüísticos (gramaticales, léxicos...) que dan carácter subjetivo al texto. (2 puntos)

- a) Indique 2 de esos elementos (1 punto)
- b) Ponga 2 ejemplos que aparezcan en el texto, para cada uno de los elementos que ha citado anteriormente. (1punto)

.....

.....

.....

.....

- 1. Especifique el tipo de texto, explicando sus características y ámbito de uso. Señale el género textual al que más se aproxime y argumente su respuesta (1.5 puntos)**

Aparece en un periódico o revista de un periódico, tal y como viene indicado al final del texto, por un link (<https://elpais.com/eps/2022-12-11/morir-muy-vivos.html>) por lo que el ámbito de uso de este texto es el de los Medios de Comunicación Social que abarca todos los usos lingüísticos propios de la prensa escrita, televisión, radio, etc. Su tipo textual es el argumentativo porque hay defensa de una opinión. Pertenece a los géneros periodísticos de opinión y como va firmado podemos clasificarlo como artículo de opinión

- 2. Cite otro género textual que tenga la misma finalidad (0.5 puntos)**

Editorial, conferencia, ensayo.

- 3. Explique en una frase cual es el tema del texto (1 punto)**

- *La dificultad de aceptar el paso del tiempo*
- *Los prejuicios contra la vejez*
- *El miedo al envejecimiento y el deterioro físico.*

- 4. Escriba dos actividades que, según la autora, realizamos para no representar nuestra edad. (1 punto)**

Teñirse el pelo, ir a los gimnasios, intentar adelgazar...

- 5. ¿Qué es lo sorprendente en el caso de la cantante Ángela Álvarez? (1 punto)**

Lo más sorprendente en el caso de Ángela Álvarez, es que hay conseguido a la edad de 95 años, un Grammy por su primer disco

- 6. Elija la opción más correcta: (1 punto)**

- 1. Vivimos de espalda al paso de los años y pensamos que no vamos a envejecer.**
- 2. Brad Pitt y Sandra Bullock son un claro ejemplo de ancianos**

3. Gracias al aumento en la esperanza de vida no debemos preocuparnos de nuestra apariencia física
4. Gracias a los avances científicos viviremos más y en mejores condiciones

7. ¿Qué quiere decir la autora cuando utiliza la expresión “eran un mercado”? (1 punto)

“...” ahora había muchos más viejos y **eran un mercado...**” (Segundo párrafo)

La autora se refiere a que hoy en día, muchas personas mayores disponen de buenos recursos económicos y por lo tanto sus necesidades y preferencias influyen en la oferta de casi todos los sectores, incluyendo “a salud y la nutrición, el ocio y el bienestar, etc.

Muchas empresas comerciales, ven en la tercera edad, una nueva fuente de ingresos

8. Escriba una un sinónimo de las palabras que aparecen en negrita. (1 punto)

“...si eres lo suficientemente longeva , antes o después te desmoronas”	<i>vieja, anciana, perdurable..</i>
“...seres obsoletos que no aportan nada”	<i>anticuado, antiguo, viejo, desfasado...</i>
“.. con tal de no representar nuestra edad...”	<i>aparentar, simbolizar, encarnar, figurar...</i>
“..avances científicos que podrían prolongar existencia...”	<i>Alargar, extender, ampliar...</i>

9. A lo largo del texto, la autora utiliza diversos elementos lingüísticos (gramaticales, léxicos...) que dan carácter subjetivo al texto.

(2 puntos)

- Indique 2 de esos elementos (1 punto)
- Ponga 2 ejemplos que aparezcan en el texto, para cada uno de los elementos que ha citado anteriormente. (1 punto)

Elementos y ejemplos

1. Uso de la primera persona:

en los verbos: *Le comenté, me dejé. Seguiremos siendo, tendemos a imaginar*

en los determinantes: *mi amiga*

en los pronombres: *Yo, nosotros*

2. Uso de vocabulario más afectivo y connotativo, uso de superlativos

macicísimos , hiperjuveniles

3. Signos de puntuación

Puntos suspensivos: *para expresar duda, temor...*

si te refieres a los viejos descuidados y enfermos...

Comillas: *para subrayar una palabra o varias utilizadas de manera irónica.*

“nosotros”, “descuidado y enfermo”

4. Adjetivos valorativos

pálpito irracional, una fe loca, matusalenes terroríficos...

CORRESPONDENCIA ENTRE LAS PREGUNTAS DE LA PRUEBA Y LOS INDICADORES DE CONOCIMIENTO

CUESTIONES	INDICADOR DE CONOCIMIENTO
1	3.4. Reconocer las características contextuales y discursivas de los textos propios de este ámbito.
2	3.4. Reconocer las características contextuales y discursivas de los textos propios de este ámbito
3	3.1. Comprender textos escritos propios de ese bloque reconociendo su intención y finalidad.
4	3.3. Interpretar en textos orales o escritos propios de este bloque las informaciones pertinentes para la vida académica y social.
5	3.3. Interpretar en textos orales o escritos propios de este bloque las informaciones pertinentes para la vida académica y social.
6	3.3. Interpretar en textos orales o escritos propios de este bloque las informaciones pertinentes para la vida académica y social.
7	3.3. Interpretar en textos orales o escritos propios de este bloque las informaciones pertinentes para la vida académica y social.
8	3.3. Interpretar en textos orales o escritos propios de este bloque las informaciones pertinentes para la vida académica y social.
9	3.4. Reconocer las características lingüísticas (elementos de subjetividad) de los textos propios de este ámbito.