

PRUEBA DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD
MAYORES DE 25 Y 45 AÑOS

PRUEBA COMÚN

PRUEBA 202



COMENTARIO

PRUEBA

SOLUCIONARIO





Morir muy vivos

Ahí estamos los mayores pedaleando como desesperados, tiñéndonos el pelo, intentando adelgazar... | Columna de Rosa Montero



Rosa Montero

11 dic 2022 - 05:00 CET



Ya sabemos que la mayoría de los humanos viven olvidados de que son mortales, pero además sucede otra cosa curiosa, y es que piensan que no van a envejecer. Bueno, tal vez el verbo pensar no sea el más adecuado; más bien es una especie de pálpito irracional, una fe loca y mágica en el hecho de que “nosotros” no vamos a convertirnos en esos matusalenes terroríficos. Puede que nos arruguemos y perdamos pelo, pero seguiremos siendo nosotros, nos decimos. No seremos secuestrados por la decrepitud. Tendemos a imaginarnos en el futuro como si estuviéramos disfrazados de viejos.

Todo esto depende de la suerte que tengas; si es mala y mueres joven, te ahorras la caída. Pero si eres lo suficientemente longeva, antes o después te desmoronas. Y eso es lo que no nos cabe en la cabeza. Hace poco le comenté a mi amiga Nuria Labari que los viejos nunca han estado tan mal considerados ni han sido tan despreciados como en este momento de la historia. Que son vistos como una carga para la sociedad, seres obsoletos que no aportan nada. Nuria sostuvo que no, que al contrario, que ahora había muchos más viejos y eran un mercado y que por eso había, por ejemplo, películas como *Tren Bala*, interpretadas por Brad Pitt y Sandra Bullock, ambos de 58 años. ¿De cuándo antes se habían visto protagonistas tan mayores?



Que nombrara a los macicísimos e hiperjuveniles Pitt y Bullock como ejemplo de ancianidad me dejó descolocada. Yo estoy hablando de los viejos de verdad, contesté. A esos no los vemos. Y Nuria replicó: bueno, si te refieres a los viejos descuidados y enfermos... Y se calló, porque creo que se dio cuenta de lo que estaba diciendo. Eso que ella llamó

inconscientemente “descuidado y enfermo” es lo que es ser anciano de verdad, cuando la edad te quiebra. Cuando pierdes la vista; cuando las rodillas dejan



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
PROBAK: 25 ETA 45 URTETIK
GORAKOAK

2023ko MAIATZA

IRUZKINA

PRUEBAS DE ACCESO A LA
UNIVERSIDAD: MAYORES DE 25 Y
45 AÑOS

MAYO 2023

COMENTARIO

de poder levantarte; cuando la sordera te aísla o el corazón te asfixia. Cuando vivir se convierte en algo tan difícil que pierdes las ganas de seguir.

Es verdad que la humanidad ha dado un salto colosal en el aumento de la esperanza de vida. Y ahí estamos todos los mayores pedaleando como desesperados, tiñéndonos el pelo, intentando adelgazar, yendo a los gimnasios, siguiendo la estela de los Pitt y las Bullock, a nuestro humilde nivel, con la lengua fuera. Todo con tal de no representar nuestra edad, o la idea que antes se tenía de nuestra edad.

Sin embargo, de cuando en cuando sucede un milagro y alguien parece escapar de la ruina del tiempo. Hace unas semanas, la cubana Ángela Álvarez ganó el Grammy Latino por su primer disco. Todo muy normal, salvo por el detalle de que Ángela tiene 95 años y una vida muy dura.

Ahora se habla mucho de los avances científicos que podrían prolongar la existencia hasta los 150 años. Quizá, pero ¿en qué condiciones? ¿De cuánto deterioro estamos hablando? Yo lo que quiero que descubran es el secreto de poder morir muy vivos, como Ángela

(adaptado) <https://elpais.com/eps/2022-12-11/morir-muy-vivos.html>



COMENTARIO CRÍTICO

Tomando como base el contenido del texto anterior redacte un texto de opinión de unas 25 a 30 líneas. (debe contener un mínimo de 200 palabras). Debe desarrollar y expresar, de manera clara, su opinión ante uno de los dos temas propuestos. Debe elegir una opción entre la A o la B. (10 puntos)

- a) Para algunas personas es difícil aceptar el paso del tiempo; se niegan a admitir que los años comienzan a hacer estragos en su físico y que su aspecto luce diferente. Por eso, adoptan actitudes juveniles tanto en la forma de vestir como de comportarse, tratando de aparentar que “la edad por ellos no pasa”. ¿Vivimos en una sociedad influida por los medios de comunicación y las industrias de la cosmética y la estética? ¿Se juzga a las personas en mucha mayor medida por su aspecto físico que por su capacidad? ¿Se impone unos estereotipos ligados a la imagen de juventud y los cánones de belleza están sobrevalorados?
- b) Durante mucho tiempo la imagen que la sociedad tenía de las **personas mayores** poseía connotaciones negativas. Cuando se pensaba en ellas se las visualizaba, generalmente, como un colectivo inactivo, improductivo y demandante de servicios, de ayuda, de cuidados... como una carga social. ¿Cómo podemos cambiar estos estereotipos? Aquí te proponemos algunas ideas: son los encargados de mantener unida a la familia, cuidan a los más pequeños, durante los años de crisis han sido precisamente ellos en muchas ocasiones el único sostén económico de muchas familias. Su poder adquisitivo es mayor que el de muchos jóvenes y favorecen la economía con viajes, compras, etc.



Para tener en cuenta:

- Organice el texto con:
 - Un párrafo de introducción en el que se exponga con claridad su opinión.
 - Dos o tres párrafos para desarrollar los argumentos a favor de su opinión y los posibles contraargumentos.
 - Un párrafo final de conclusión.
- No haga un resumen del texto.
- Exprese una opinión propia y argumentada.
- Recuerde que se valorará:
 - la utilización de un registro adecuado.
 - la coherencia entre las ideas (que no sean ideas contradictorias o que no haya excesiva dispersión de las mismas).
 - la cohesión entre frases y párrafos (preste atención a los signos de puntuación, al orden de las palabras en la frase y a los conectores)
 - la corrección ortográfica y gramatical.
- Si tiene tiempo, puede realizar algún borrador para organizar sus ideas.
- Al terminar, procure revisar su escrito.

SOLUCIONARIO COMENTARIO

(MAYO 2023)

CRITERIOS DE CORRECCIÓN PARA EL TEXTO ESCRITO

Puntuación por bandas sintéticas:

10-7 puntos	<p>El texto contiene la información necesaria y está bien organizada en diferentes párrafos. Emplea diferentes argumentos para defender su opinión y están bien desarrollados. El contenido elegido es relevante para el desarrollo del tema. El escrito utiliza un registro adecuado. Los signos de puntuación están bien utilizados y también los conectores y pronombres anafóricos. El léxico es variado y ajustado al registro adecuado. No aparecen excesivas faltas ortográficas (menos de 6) ni gramaticales.</p>
6-4 puntos	<p>El escrito contiene diversos errores tanto en el contenido como en la forma. Hay carencias que, en cualquier caso, no impiden la comprensión global del texto. Los argumentos se repiten o no están desarrollados. Los párrafos no están bien contruidos. Hay informaciones repetidas, poco relevantes o falta información necesaria para la comprensión del texto. El léxico presenta repeticiones, a veces excesivas y el uso de comodines. Se dan más de 10 faltas de ortografía y hay faltas de expresión que pueden provocar confusión en algún apartado del texto.</p>
Menos de 4 puntos	<p>El escrito incluye deficiencias básicas que impiden su comprensión global; aparecen errores de coherencia, cohesión, adecuación y corrección. Quedan de manifiesto grandes carencias lingüísticas y comunicativas</p>

Puntuación analítica:



	ALTO	MEDIO	BAJO
Adecuación	2	1	0,5
Utiliza un registro formal a lo largo del escrito. Cumple la finalidad marcada: exponer y defender una opinión.			
Coherencia y cohesión	4	2	1
No parafrasea el texto. Escribe un párrafo de introducción. Expone una opinión personal y clara en relación con el tema. Defiende su opinión con argumentos bien desarrollados. Redacta un párrafo final a modo de conclusión. Utiliza información relevante a lo largo del texto. Mantiene el referente a lo largo del texto y evita la ambigüedad.			
Sintaxis, léxico y ortografía	4	2	1
Utiliza un léxico variado con sinónimos y sin excesivas repeticiones. Utiliza de modo correcto la puntuación. Respeta las normas ortográficas. Respeta las normas morfosintácticas. Cuida los aspectos formales del texto.			

CUESTIONES	INDICADORES DE CONOCIMIENTO
------------	-----------------------------



	<p>2.7. Planificar la distribución de las ideas.</p> <p>1.5. Producir textos escritos adecuados, coherentes, cohesionados y correctos.</p> <p>2.9. Producir textos escritos respetando las normas de la lengua y las convenciones formales del género elegido.</p> <p>4.3. Utilizar estrategias comunicativas que faciliten la recepción del mensaje por el receptor, así como los recursos necesarios para manifestar la propia opinión.</p>
--	---