

# Prevención y cuidados de la voz: emoción, voz y comunicación

**Duración: 1 ECTS**

## Destinatarios

PDI de la UPV/EHU. No se requiere ningún conocimiento previo.

## Introducción / Descripción del curso

La voz es la principal herramienta de comunicación del profesorado y un factor determinante tanto en el contexto académico como en el de investigación. Es evidente que, para una óptima comunicación, la sociedad actual necesita un profesorado con una excelente salud vocal.

En los centros docentes se encuentran habituales disfonías y patologías vocales. Estas crean malestar en el profesorado y falta de concentración en el alumnado e interfieren en la calidad de la comunicación en el aula.

Los trastornos de voz constituyen uno de los principales motivos de reposo médico o incapacidad laboral en los docentes. Estos incurren en un gasto económico y problema organizativo altamente evitable. Las principales causas de estas patologías son el uso inadecuado o abuso en la producción vocal, la falta de una correcta técnica vocal y la carencia de una gestión emocional adecuada

El curso está articulado en seis bloques: voz y conexión emocional – empatía y resiliencia; conciencia corporal y posición, técnica vocal – aparato fonador; cuidados de la voz y prevención de patologías; voz y comunicación – oratoria; recursos didácticos aplicados.

## Resultados de aprendizaje que se desarrollarán durante el curso

- Identificar y gestionar emociones propias y ajenas que influyen en la calidad de la comunicación.
- Superar la ansiedad, miedos y vergüenzas que bloquean el aparato fonador.
- Tomar conciencia corporal y utilizar una correcta posición, sin tensiones innecesarias.
- Conocer los tipos de respiración y emplearlos adecuadamente.
- Utilizar la voz apoyada, evitando golpes de glotis.
- Articular las palabras con precisión.
- Proyectar la voz correctamente.
- Conocer las causas de las patologías vocales.
- Aplicar programas preventivos para evitar el mal uso de la voz.
- Conocer y emplear adecuadamente los recursos corporales al comunicar.
- Controlar con precisión e intención consciente los parámetros de la voz.
- Evitar muletillas y "tics".
- Tomar conciencia de la importancia del silencio.
- Utilizar la escucha propia como herramienta de autoconocimiento y comunicación.
- Aprender a escuchar al alumnado, tanto cuando habla como por su actitud.
- Ser capaz de adaptar la dinámica de clase basándose en la escucha del alumnado.

## Metodología

Metodología propia, exclusiva e innovadora basada en la técnica del canto, la creatividad y la emocionalidad. Con una trayectoria de 35 años, basada en la pedagogía vocal de los países nórdicos, los países del este y los Estados Unidos y aplicada a la realidad de la comunidad educativa vasca.

## Competencias por desarrollar durante el curso y ODS que se trabajan

- Comunicación.
- Liderazgo.
- Creatividad.
- Trabajo en grupo.
- Empatía y resiliencia.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS) implicados en la formación: 4. Educación de calidad

## Tareas

Exposición de retos concretos y precisos planteados a corto y medio plazo.

## Ebaluazioa / Acreditación

Asistencia 90%.

## Datos

### Duración

10 horas presenciales y 15 de trabajo autónomo

### Fechas

9, 11 de julio de 2024

### Horario (presencial)

De 09:30 a 14:30, presencial

### Lugar

Campus de Gipuzkoa. Se informará a las personas inscritas

### Nº de participantes

20

### Idioma

Castellano

### Campus

Campus de Gipuzkoa

## **Irakaslea**

Inma Arroyo

### **Plazo de inscripción**

El plazo de inscripción permanecerá abierto durante la semana posterior a la publicación de la oferta formativa.

### **Condiciones de inscripción y anulación de matrícula**

La inscripción se realizará a través del Portal de Personal. Dado que el número de plazas es limitado, la selección se realizará por orden de inscripción y prioridad en la elección.

En caso de no poder asistir al taller, se ruega que se comunique con al menos 72 horas de antelación, para ofertar esa plaza a otra persona que haya quedado fuera.