

# CREACIÓN DE GRÁFICOS VECTORIALES PARA LA DOCENCIA CON SOFTWARE LIBRE

**Nº de créditos: 1 ECTS**

## Destinatarios

Profesorado universitario que emplee habitualmente, o quiera incorporar, elementos gráficos en su labor docente o investigadora.

## Introducción / Descripción del curso

En los trabajos académicos, tanto artículos o libros como presentaciones en el aula o conferencias, muchas veces necesitamos mostrar de manera gráfica una determinada información. Habitualmente recurrimos para ello a las herramientas que más conocemos y que, para determinados fines, pueden ser suficientes. Pero si queremos realizar gráficos más profesionales e impactantes debemos emplear la herramienta adecuada: un editor de gráficos vectoriales.

## Resultados de aprendizaje que se desarrollarán durante el curso

- Comprender la potencialidad de las imágenes vectoriales y su facilidad de uso para la creación de materiales gráficos de calidad para la docencia.
- Conocer las características fundamentales del programa de software libre Inkscape para la generación de todo tipo de gráficos (esquemas, infografías, cartografías, etc.).
- Saber manejar con soltura el programa y adaptar los gráficos realizados a otros formatos (editores de texto, presentaciones digitales, etc.).
- Conocer webs en las que pueden obtenerse gráficos vectoriales gratuitos y editables.

## Metodología

El curso está dividido en nueve módulos en los que se van desarrollando progresivamente los contenidos, que pueden cursarse de manera asíncrona, al ritmo de cada alumno. Los conceptos se muestran a través de presentaciones en vídeo y ejercicios recomendados al finalizar cada módulo. El curso cuenta con un foro en el que los alumnos pueden exponer sus dudas y comentarios, siempre bajo la supervisión del profesor responsable.

Se proporcionan enlaces a manuales online y páginas de ayuda sobre el software Inkscape.

Al comienzo del curso se realizará una sesión de videoconferencia síncrona en la que se expondrán las principales características del curso y la forma de impartición.

## Contenidos

1. ¿Qué son los gráficos vectoriales?
2. Espacio de trabajo en Inkscape y opciones de visualización.
3. Herramientas de dibujo.
4. Trabajar con objetos.
5. El color.
6. El texto.
7. Opciones avanzadas.
8. Webs con gráficos vectoriales.
9. Opciones de impresión y exportación.

## Tareas

Se propondrán ejercicios voluntarios en cada módulo y como evaluación final se pedirá la entrega de una serie de tareas realizadas con el editor de gráficos Inkscape.

## Acreditación

Requisitos para conseguir la acreditación: realizar el seguimiento de los diferentes apartados del curso y superar la prueba final de evaluación consistente en la entrega de una serie de tareas realizadas con el editor de gráficos Inkscape

## Datos

### Duración

10 horas presenciales y 15 horas de trabajo autónomo del alumno

### Fechas

Del 13 al 26 de enero de 2025.

### Horario (presencial y online)

Curso online asíncrono, salvo la primera sesión de videoconferencia: 13 de enero de 2025 (16:00 horas)

### Lugar

Online. Se informará a las personas inscritas

### Nº de participantes

40

**Idioma**

Castellano

**Campus**

Online

**Profesor:**

Sergio Martínez. Director de la Unidad de Apoyo a la Docencia y la Innovación en la Universidad de Cantabria

**Plazo de inscripción**

El plazo de inscripción permanecerá abierto durante la semana posterior a la publicación de la oferta formativa.

**Condiciones de inscripción y anulación de matrícula**

La inscripción se realizará a través del Portal de Personal. Dado que el número de plazas es limitado, la selección se realizará por orden de inscripción y prioridad en la elección.

En caso de no poder asistir al taller, se ruega que se comunique con al menos 72 horas de antelación, para ofertar esa plaza a otra persona que haya quedado fuera.