



IRAKASKUNTZA-GIDA 2023/24

Ikastegia 231 - Psikologia Fakultatea

Zikl. Zehaztugabea

Plana GPSICO20 - Psikologiako Gradua

Ikastaroa 3. maila

IRAKASGAIA

25086 - Gatazken Analisia eta Ebazpena eta Lankidetzak Estrategiak

ECTS kredituak: 6

IRAKASGAIAREN AZALPENA ETA TESTUINGURUA ZEHAZTEA

Ikasgaiaren zehar gatazka ezberdinei gerturapena egingo zaie, pertsona barneko, pertsona arteko, talde barneko eta talde arteko gatazken analisia eginik. Bertan gatazkan definizioa, partaideak, jokabideak, hautemateak, emozioak, komunikazioa, botere asimetriak aztertuko dira. Gatazkaren ebazpenerako negoziatioa eta bitartekaritza moduko tresna erabiltzen ikasiko da beti ere esparru ezberdinetan aplikatu daitekeela kontutan hartuz; eskolan, familia, komunitatean eta alor judizialean. Gatazkaren azterketa teorikoa eta praktikoa egiten ikastea da ikasgai honen helburua.

GAITASUNAK / IRAKASGAIA IKASTEAREN EMAITZAK

1. Gatazken dinamika eta negoziatioaren mekanismoak ezagutu.
2. Harreman interpertsonaletan emozioen kontrolaren mekanismoak ezagutu.
3. Egoera arazotsuei eta gatazkatsuei aurre egiteko aholkularitzaren oinarriko abileziak ezagutu.
4. Egoera arazotsuak eta gatazkatsuak kudeatzeko lain izan.
5. Bitartekaritzaren oinarriko teknikak, eta eraberean irteera errazteko taldeak eta laneko ekipoak erabiltzeko lain izan.
6. Komunikazio eraginkorraren eta entzunle aktiboaren abileziak garatu.

EDUKI TEORIKO-PRAKTIKOAK

- 1 gaia. Gatazkaren definizioa, azterketa eta dinamika.
- 2 gaia. Jokuen teoriak.
- 3 gaia. Komunikazioa, boterea, emozioak eta gatazka.
- 4 gaia. Gatazken konponketan aholkularitza.
- 5 gaia. Negoziatioa, bitartekaritza eta irteera erraztea.
- 6 gaia. Talde haundiekin eskuz-esku hartzea.
- 7 gaia. Komunikazioa, autoezagutza, osagaitasuna eta emozio kudearitza laneko ekipoetan.

METODOLOGIA

Ikasgaiaren material teorikoa, irakurketa akamemikoak, zein kasu praktikoen azterketa, estandarizatutako galdetegiaren ezagutza, rol playing-en burutzea, bideoen ikusketa eta mintegi profesionalez osatua egongo da. Beraz dokumentu teorikoen erabilera praktikoa sustatzen izango da erabilitako metodologia.

IRAKASKUNTZA MOTAK

Eskola mota	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Ikasgelako eskola-orduak	32		8				20		
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	48		12				30		

Legenda: M: Magistrala

S: Mintegia

GA: Gelako p.

GL: Laborategiko p.

GO: Ordenagailuko p.

GCL: P. klinikoak

TA: Tailerra

TI: Tailer Ind.

GCA: Landa p.

EBALUAZIO-SISTEMAK

- Azken ebaluazioaren sistema

KALIFIKAZIOKO TRESNAK ETA EHUNEKOAK

- Garatu beharreko proba idatzia % 70
- Praktika (ariketak, kasuak edo buruketak) % 10
- Talde lanak (arazoaren ebazpenak, proiektuen diseinuak) % 10
- Lanen, irakurketen... aurkezpena % 10

OHIKO DEIALDIA: ORIENTAZIOAK ETA UKO EGITEA

Ebaluaketa jarraia izango da:

Idatzizko azterketa egingo da. (Test erako azterketa teorikoa egingo da).

Ahozko azterketarik ez da egongo.

Praktika egingo dira (ariketak, kasuak eta arazoak erabiliz, bideoak, rol playingak). Gaintzen ez duenak azterketan kasu praktikoren bat garatu beharko du.

Kurtsoan zehar: Talde lanak egingo dira. Lan individualak egingo dira. Lanen irakurketa azalpenak egingo dira.

Ez-ohiko egoera egongo balitz (berriro modu ez presentzialera bueltatuko bagina) ebaluaketa berdin-berdin mantenduko



zen, egoera konkretuaren baldintzetara egokituz.

IKASGAIA BIRTUALKI EBALUATZEKO PLANA

Covid-19ak eragindako pandemiaren salbuespenezko egoera bati berriro aurre egin behar izanez gero, irakaskuntza gidan eta web orrialde ofizialean agertzen diren gidaren irizpideak alda daitezke. Irakasle taldeak hurrengo irizpidea erabiliko luke: "Gatazken Análisisa eta Ebazpena eta Kooperazio Estrategiak ikasgaiaren ebaluazio planak aurrez aurreko ebaluazioaren isla izaten saiatuko da, eGela irakaskuntza plataforman birtualean eskuragarri dauden jardueren bidez".

EZOHIKO DEIALDIA: ORIENTAZIOAK ETA UKO EGITEA

Idatzizko azterketa egingo da, atal teoriko zein praktikokoa.
Azterketa praktikoa gatazka baten análisisa praktikoa izango da.
Test erako zein garatzeko azterketa teorikoa egingo da.
Ahozko azterketarik ez da egongo.

IKASGAIA BIRTUALKI EBALUATZEKO PLANA

Covid-19ak eragindako pandemiaren salbuespenezko egoera bati berriro aurre egin behar izanez gero, irakaskuntza gidan eta web orrialde ofizialean agertzen diren gidaren irizpideak alda daitezke. Irakasle taldeak hurrengo irizpidea erabiliko luke: "Gatazken Análisisa eta Ebazpena eta Kooperazio Estrategiak ikasgaiaren ebaluazio planak aurrez aurreko ebaluazioaren isla izaten saiatuko da, eGela irakaskuntza plataforman birtualean eskuragarri dauden jardueren bidez".

NAHITAEZ ERABILI BEHARREKO MATERIALAK

Irakaskuntzatik jasotako apunteak e-gelan eskuragarri egongo direnak eta irakurketa osagarriak.

BIBLIOGRAFÍA

Oinarrizko bibliografia

- •Alzate, R. (1998). Análisis y resolución de conflictos. Una perspectiva psicológica. Bilbao: Servicio Editorial de la UPV.
- •Alzate, R., Villanueva, I., Merino, C. (2013). Desarrollo de la cultura de la paz y la convivencia en el ámbito municipal: La Mediación comunitaria. Política y Sociedad, 179-194.
- •De Manuel, F. (2005) Técnicas de negociación: un método práctico. Madrid: ESIC.
- •Díez, F.; Tapia, G. (1999). Herramientas para trabajar en mediación. Barcelona: Granica.
- •Dilts, R. (2003). El poder de la palabra. PNL. La magia del cambio de creencias a través de la conversación. Barcelona: Urano.
- •Font, A (2008). Negociar con arte y conseguir que los demás se salgan con la tuya. Barceloa. Alienta.
- •Fried-Schnitman, D. y Schnitman, J. (comp.) (2000). Resolución de conflictos. Nuevos diseños, nuevos contextos. Barcelona: Granica
- •García-Villaluenga, L. (2006). Mediación en conflictos familiares. Una construcción desde el derecho de familia. Madrid. Editorial Reus.
- •Gizagune Fundazioa (2010). Los conflictos: claves para su comprensión. Master en gestión de conflictos y promoción de la convivencia.
- •Lederach, J.P. (2000). El abecé de la paz y los conflictos. Educación para la paz. Madrid: Catarata.
- •Merino, C. (2012). La mediación como profesión: Ética en la gestión de conflictos. III Master en Conflictos y Promoción de la convivencia. Fundación Gizagune.
- •Muñoz, y. Ramos, E (2010). Guía para resolver conflictos paso a paso. Fundación Gizagune.
- •Nató, M.A.; Rodríguez-Querejazu, G y Carvajal L. (2005). Mediación comunitaria. Conflictos en el escenario social Urbano. Centro Internacional de Estudios sobre democracia y Paz Social.
- •Redorta, J. (2007). Entender el conflicto. La forma como herramienta. Barcelona: Paidós.
- •Redorta, J., Obiols, M. y Bisquerra, R. (2006). Emoción y conflicto. Aprenda a manejar las emociones. Barcelona: Paidós
- •Vinyamata, E. (coord) (2003). Aprender del conflicto. Conflictología y educación. Barcelona: Grao.

Gehiago sakontzeko bibliografia

- • Apalategi, J. (1987). Gatazka eta bortxa. Donostia: Kriselu.
- • Auberni, S. (2007). Convivir en Paz: La metodología apreciativa. Bilbao: Desclée De Brouwer.
- • Burton, J. (1990). Conflict: Resolution and Provention. George Masan University: Macmillan Press.
- •Cornelius, H, y Faire, S. (1989). Yo gano tú ganas. Cómo resolver los conflictos creativamente. Madrid: Ediciones Gaia.
- •Coser, L.A. (1961). Las funciones del conflicto social. México: F.C.E.
- •Darhendorf, R. (1990). El conflicto social moderno. Madrid: Biblioteca Mondadori.
- •Freund, J. (1983). La sociologie du conflict. Paris: P.U.F.
- •Moscovici, S. eta Doise, W. (1992). Dissensions et consensus. Paris: P.U.F.



•Rex, J. (1985). El conflicto social. Madrid: Siglo XX.
•Simmel, G. (1992). Le conflict. Saulxures: Circé.
•White, D. J. (1972). Teoría de la decisión. Madrid: Alianza.

Aldizkariak

Revista de Mediación
Conflict Resolution Quaterly
Peace and Conflict
Negotiation Journal

Interneteko helbide interesgarriak

[www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/P/prisionero dilema.htm](http://www.ucm.es/info/eurotheo/diccionario/P/prisionero_dilema.htm)
www.solomediacion.com
[www ;mediacionfamiliar.com](http://www.mediacionfamiliar.com)
[www.inter-mediación.com](http://www.inter-mediacion.com)
www.spssi.org
<http://es.wikipedia.org/wiki/conformidad>

OHARRAK