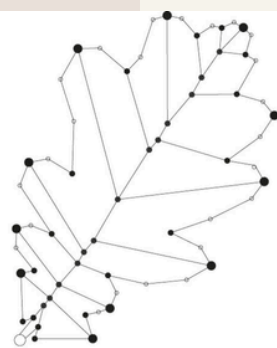


**CBL**

CAMPUS BIZIA LAB.



**4** KALITATEZKO  
HEZKUNTZA



eman ta zabal zazu  
Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

BILBOKO HEZKUNTZA FAKULTATEA  
FACULTAD DE EDUCACIÓN DE BILBAO

# Solasaldi Literario Dialogikoa Lehen Hezkuntzako desberdintasun sozialeko egoeretan. Ikastalde baten konpetentzia komunikatiboaren, pertsonalaren eta sozialaren azterketa

**Egilea:** Amaia Quintanilla Burgos  
**Zuzendaria:** Igone Aróstegui Barandica

# AURKIBIDEA

**1. SARRERA**

**2. IKERKETAREN  
HELBURUAK**

**3. METODOLOGIA**

**4. AZTERTUTAKO  
EGOERA**

**5. EMAITZAK**

**6. ONDORIOAK**

# Zein egoeratan dago egungo hezkuntza-sistema inklusioaren esparruan?

1. Oraindik asko dago egiteko **hezkuntza inklusiboaren** arloan (Gobierno de España, 2024).

3. **Eskola inklusiboaren** esparruan **ikasle guztien hezkuntza-arrakasta** bermatzea garrantzitsua da.

2. **Agenda 2030 eta 4. Garapen Iraunkorreko Helburua**



INCLUD-ED azterlana

Estrategia inklusiboak

Solasaldi literario dialogikoa

**1. SARRERA**

**2. IKERKETAREN  
HELBURUAK**

**3. METODOLOGIA**

**4. AZTERTUTAKO  
EGOERA**

**5. EMAITZAK**

**6. ONDORIOAK**

## ● Helburu orokorra

**Solasaldi Literario Dialogikoak** desberdintasun sozialeko egoeran dauden ikasleen **hizkuntza-komunikaziorako konpetentziaren eta konpetentzia pertsonala eta sozialaren garapenean** duen eragina aztertzea.

## ● Helburu zehatzak

1. SLD-ak ikasle horien **elkarrizketarako abilezian eta horri lotuta dauden gaitasunen garapenean** duen eragina aztertzea.
2. SLD estrategiak nola bultzatzen dituen ikasle horien **balio inklusiboekin lotuta dauden trebetasun sozialak** aztertzea.

**1. SARRERA**

**2. IKERKETAREN  
HELBURUAK**

**3. METODOLOGIA**

**4. AZTERTUTAKO  
EGOERA**

**5. EMAITZAK**

**6. ONDORIOAK**

<b>IKERKETA MOTA</b>	<b>Ikerketa kualitatibo inklusiboa</b> --> kasu bakarreko azterketa
<b>LAGINA</b>	<b>Otxarkoaga auzoko ikastetxe</b> bateko Lehen Hezkuntzako <b>4.maila</b> ko gela.
<b>DATUAK BILTZEKO TRESNAK</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• SLD-en saioak --&gt; <b>behaketa eta gidoia</b></li><li>• Ikasleen balorazioa --&gt; <b>gidoia</b></li><li>• Eskolako irakasleen eta profesionalen balorazioa --&gt; <b>talde fokala teknika</b></li></ul>
<b>BILDUTAKO DATUEN ANALISIA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• SLD-en saioak --&gt; Toolkit for Systematic Educational Dialogue Analysis (<b>T-SEDA</b>) <b>tresna eta kategoria batzuk</b> (ikaskuntza dialogikoaren printzipioak).</li><li>• Ikasleen eta irakasleen balorazioa --&gt; <b>kategoria batzuk</b></li></ul>

**1. SARRERA**

**2. IKERKETAREN  
HELBURUAK**

**3. METODOLOGIA**

**4. AZTERTUTAKO  
EGOERA**

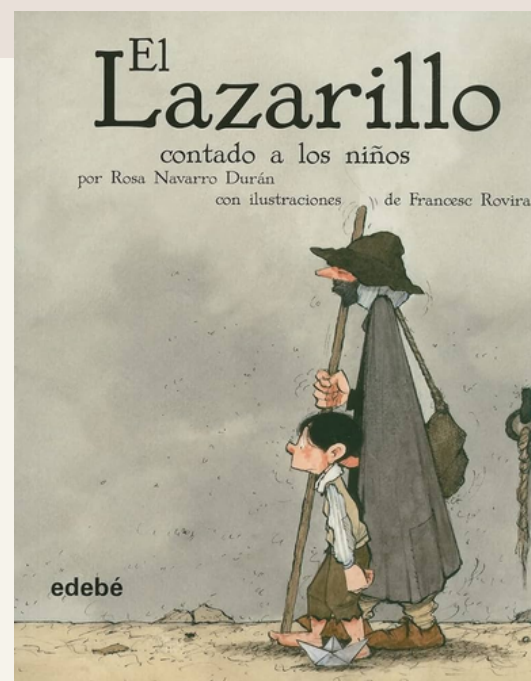
**5. EMAITZAK**

**6. ONDORIOAK**



## SLD-en SAIOAK

- **Gaztelania irakasgaian** astean behin.
- **Liburua:** “Lazarillo de Tormes”-en bertsioa.
- **5 saio** aztertu dira.



## TALDE FOKALAREN PARTAIDEAK

SLD saioetan parte hartzen duten helduak:

- Gelako tutorea
- PT irakaslea
- Euskadiko emakume ijitoak sustatzeko eta ahalduntzeko kulturarteko elkartearen (AMUGE) kide bat



**1. SARRERA**

**2. IKERKETAREN  
HELBURUAK**

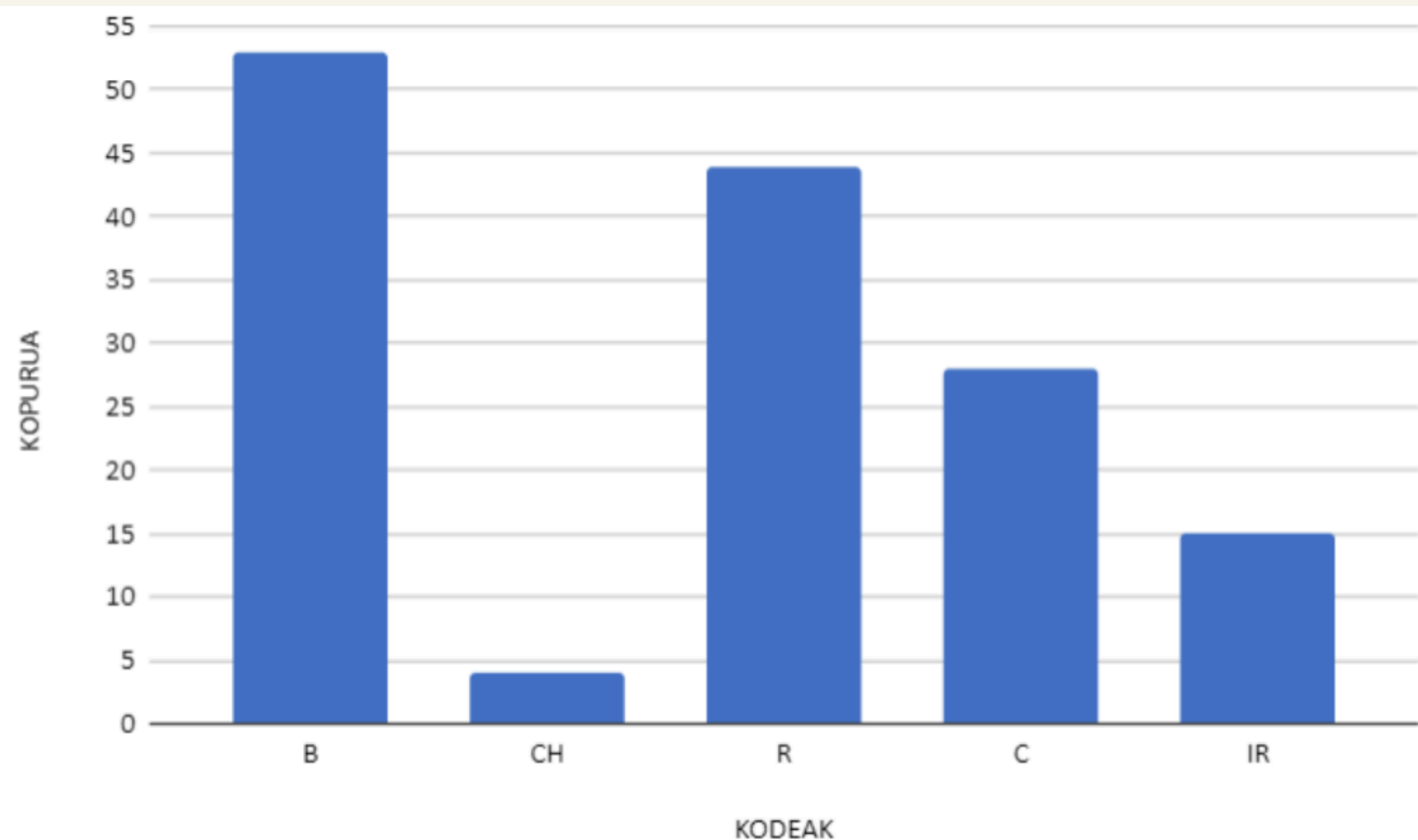
**3. METODOLOGIA**

**4. AZTERTUTAKO  
EGOERA**

**5. EMAITZAK**

**6. ONDORIOAK**

## 1. SLD-en SAIOAK



1. Grafikoa. SLD-en bost saioetan eman diren kodeen kopurua

Ideien ganean eraikitzea (B), Aurka egin (CH),  
 Arrazoibidea azaltzea (R), Konektatzea (C),  
 Arrazoitzera gonbidatzea (IR)

- Irakas\_1: “*¿Esta bien eso de deber dinero?*”

- Ikas\_5: “*No. Pues mi mama me debe 20 euros.*” (B)

- Ikas\_2: “*Sí, pero tu a tu madre le debes la vida. Si te pones a contar no terminas con todo el dinero que le debes: las papillas, los dodotis, la comida, la ropa, la paga, la casa... Tu a tu madre le debes mucho.*” (B, R, C)

- Irakas\_1: “*¿Creéis que es correcto eso que dice?*”

- Ikas\_3: “*Sí, porque nuestra madre y padre trabajan para darnos lo mejor y les debemos mucho por ello. Así que si nos piden dinero se lo damos porque han hecho mucho por nosotros.*” (B, R, C)

## Hizkuntza-komunikaziorako konpetentzia

### Dimentsio instrumentala

- Honek biltzen ditu, besteak beste: **argudiaketa, irakurketa, hiztegia, eta komunikazioa.**

## Konpetentzia pertsonala eta soziala

### Berdintasunezko elkarrizketa

- **Interakzioekin eta argudioak baliozkotasunaren** arabera baloratzearekin lotuta.

### Adimen kulturala

- Ikasleek **liburuan gertatzen dena haien bizitza-esperientziekin** erlazionatzea.

### Eraldaketa

- **Pertsona bakoitzaren eta bere testuinguruaren aldaketak** ahalbidetzea.

### Balio inklusiboak

- Balio inklusiboak biltzen ditu, besteak beste: **berdintasuna, aniztasunari errespetua, enpatia eta esker ona.**

## Hizkuntza-komunikaziorako konpetentzia

### Dimentsio instrumentala

- Irakas\_1: *¿Por que creéis que hay que ser humildes y no aparentar lo que no somos?*
- Ikas\_2: *Porque cada uno es como es, todos somos personas aunque tengamos más o menos dinero.*

## Konpetentzia pertsonala eta soziala

### Berdintasunezko elkarrizketa

- Irakas\_1: *Perfecto, ya sea que te parece bien o mal es un argumento y todos los argumentos son válidos.*

### Adimen kulturala

- Ikas\_9: *"El falso milagro". La he elegido porque no me gusta que me hagan falsas ilusiones porque me molesta.*

### Eraldaketa

- Ikas\_2: *Me da mucha rabia que me digan porque no o porque sí. He aprendido a pedir razones con las tertulias.*

### Balio inklusiboak

- Ikas\_3 (berdintasuna): *A mí me dieron la equipación más tarde por ser el único gitano. Que tiene que ver que sea gitano, yo soy una persona normal y corriente.*

## 2. IKASLEEN BALORAZIOA

**Dimentsio instrumentala:** “...*ya me va saliendo solo dar razones.*” (ikas\_9) eta “...*al principio del curso leíamos muy mal y ahora leemos mejor.*” (ikas\_4)

**Berdintasunezko elkarrizketa:** “...*aprendemos cosas que antes no sabíamos gracias a nuestros compañeros.*” (ikas\_3)

**Eraldaketa:** “...*al principio del curso no hablaba con algunos y ahora sí y juego con ellos en el patio y me han ayudado a conocerlos mejor.*” (ikas\_3).

**Balio inklusiboak:** “*Se ha visto que los compañeros han respetado y poco a poco hemos ido aprendiendo a ponernos en el lugar de la persona que habla y darnos cuenta que molesta interrumpir.*” (ikas\_2).

### 3. ESKOLAKO IRAKASLE ETA PROFESIONALEN BALORAZIOA

**Eraldaketa:** “...*conocen otros aspectos de sus compañeros...*” (kolaboratzailea) eta “...*las tertulias te brindan posibilidades para darte cuenta de que por ejemplo una compañera confía en ti ... eso te refuerza positivamente...*” (irakas\_2).

**Dimensio instrumentala:** “...*opinar les cuesta mucho tanto a nivel oral como a nivel escrito pero con las tertulias el nivel de razonamiento va subiendo.*” (irakas\_2) eta “*Respecto a la lectura, se va notando mejoría...*” (irakas\_1).

**Balio inklusiboak:** “...*hay que intentar que reflexionen por ejemplo de la coeducación porque entre el colectivo gitano está muy arraigado el tema de que los chicos son importantes y las chicas no tanto... las tertulias te pueden ayudar a trabajar esos temas y los valores.*” (irakas\_1).

**1. SARRERA**

**2. IKERKETAREN  
HELBURUAK**

**3. METODOLOGIA**

**4. AZTERTUTAKO  
EGOERA**

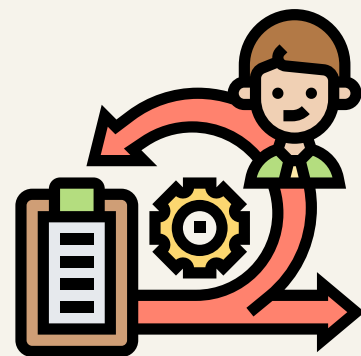
**5. EMAITZAK**

**6. ONDORIOAK**

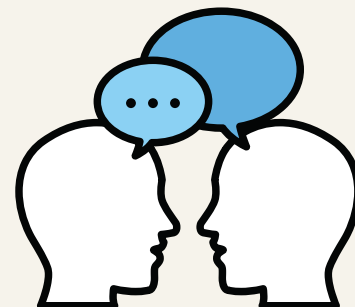


## ONDORIO NAGUSIAK

**Ikaskuntza-prozesua** hobetu



**Hizkuntza-komunikaziorako  
konpetenziaren** garapena (elkarrizketa,  
arrazoiketa eta irakurketa)



**Konpetentzia pertsonala eta  
sozialaren** garapena





# ESKERRIK ASKO ZUEN ARRETAGATIK

Zuen interesekoa izan dela espero dut.