



Gatazka Nafarroako euskal literaturan

Asier Barandiaran Amarika

Euskal Literatura Saila - 10

Jakintza-arloa / CDU:

Euskal literatura (821.361)

ISBN: 978-84-9860-572-3

13,5 x 21,5 cm

208 orr.

PSP: 14,00 €

EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA

Argitalpen Zerbitzua

1.397 posta-kutxatila

48080 BILBAO

Tfnoa.: 946 012 000

Faxa: 946 012 333

e-posta: editorial@ehu.es

<http://www.argitalpenak.ehu.es>

Banatzailea:

ELKAR Banaketa

Portuetxe, 88

20018 DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

Tfnoa.: 943 311 821

Faxa: 943 310 453 / 943 310 452

e-posta: eskaerak@elkar.com

<http://www.elkar.com>

Euskaraz ari diren egile nafarrak, nola edo hala, “euskal gatazka” izeneko gaiaz baliatu dira beren lanak ekoizteko tenorean. Batzuetan, gure “kontu tristeak” (inoiz halaxe deitu dute) kontakizun baten testuingurua eskaintzen dio narratzaileari; besteetan, pertsonaien testuinguru existentzian euskal gatazkaren kutsuak zer nolako ondorioak dituen erakusteko agertuko zaigu.

Noiz edo noiz, poesia egiteko gaia edo motiboa izan daiteke. Eta, nola ez, bat-bateko bertsolaritzan, bertso askorako aitzakia, aldarrikapen-iturri edo baliabide erretoriko bilakatuko da gatazka. Hori guztia aztertzeke asmoa du lan honek. Egile nafarren lanak kontuan hartzearen arrazoiak hauxe da: periferiaren ikuspegiak gatazkaren tratamendua nola baldintzatzen duen ikusi nahi izatea, zeren, egile nafarrak, gutxi jarriko dute hau zalantzan, euskal gune kulturalaren periferian daude, gustatu zein ez gustatu.

Liburu honek hiru zati nagusi ditu: lehenengoan, narrazioa aztertzen du egileak; bigarrean, poesia du aztergai; eta, hirugarrean, bat-bateko bertsolaritzaren lagin jakin bat analizatzen du. Euskal gatazkaren tratamenduari eta erabilerari dagokienez, atxikimendu liluratu batetik jarrera kritiko tinko batera doan espektra erakutsi nahi du lan honen egileak. Irakurleak badu tresna bat epaitzeko ea ikuspegi nafarrari arreta eskaintzea pertinetza den ala ez.

eman ta zabal zazu



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

ARGITALPEN
ZERBITZUA
SERVICIO EDITORIAL