

eman ta zabal zazu



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

**BIZKAIKO
ESPERIENTZIA
GELAK
AULAS DE LA
EXPERIENCIA
DE BIZKAIA**

IRAKASGAIAREN TITULUA/ TÍTULO ASIGNATURA: [HISTORIA UNIVERSAL II](#)

Irakaslea/Profesor/a: **Andoni Artola Renedo & Ekaitz Etxeberria Gallastegi**

Ikasgaiaren azalpena/Descripción de la asignatura

La asignatura pretende dar a conocer los principales procesos y sucesos de la Edad Media (1000-1500) y de la Edad Moderna. Continuando con las materias impartidas en 'Historia Universal I', se trata de que el alumnado comprenda las bases fundamentales de las sociedades medievales y de Antiguo Régimen. El objetivo fundamental es la transmisión de los conceptos centrales que vehiculan el estudio de dichos periodos. Concretamente, se toma a Europa como base u observatorio, por ser el área de formación del feudalismo, el Estado moderno, de la revolución científica, de la Reforma o de la Ilustración, entre otros fenómenos claves del periodo. Sin embargo, también se harán referencias al mundo extraeuropeo, fundamental para comprender algunos procesos que se desarrollan en la propia Europa.

Gaitasunak/Competencias

- Conocer los conceptos clave de las sociedades feudales/medievales y antiguorregimentales.
- Comprender la relación entre las diversas dinámicas políticas, sociales y culturales a estudiar.

Edukiak/Contenidos

Bloque I. Edad Media (1000- 1500)

1. Feudalismo y señorío
2. Feudo y vasallaje
3. Caballería y Cruzadas
4. El renacer de las ciudades

5. La Peste Negra y la crisis del feudalismo
6. Los conflictos sociales
7. De las monarquías feudales al estado moderno
8. La Lucha de Bandos en el País Vasco

Bloque II. Edad Moderna.

1. ¿Qué es la Edad Moderna?
2. Las monarquías del Renacimiento. Las grandes unidades políticas.
3. La religión en la política. Reforma y Contrarreforma.
4. Una Europa de revoluciones. De la Revolución Gloriosa a la Revolución Francesa.
5. La cultura (I). Los comportamientos populares.
6. La cultura (II). La cultura de las élites.

Metodología/Metodología

Metodología tradicional, basada en la explicación de la materia por el profesorado, en clase.

Evaluación sistema/ Sistema de evaluación

*Criterio 1. Asistencia a clase, obligatoria según la normativa del título de Ciencias Humanas. Permite superar la asignatura.

*Criterio 2. Realización de trabajo voluntario para obtener calificaciones superiores.

Bibliografía/Bibliografía

- ALLMAND, Christopher. *La guerra de los cien años*, Crítica, 1990.
- ARIAS, Fernando. *Las Cruzadas*, Catarata, 2024.
- AYALA, Carlos de. *El pontificado en la Edad Media*, Madrid, Síntesis, 2016.
- BARLETT, Robert. *La formación de Europa: Conquista, colonización y cambio cultural, 950-1350*, Universitat de València, 2003.
- BONNASSIE, Pierre. *Vocabulario básico de la Historia Medieval*, Barcelona, Crítica, 1983.
- BURKE, Peter, *El Renacimiento europeo. Centros y periferias*, Barcelona, Crítica, 2000.
- BURKE, Peter, *La cultura popular en la Europa Moderna*, Madrid, Alianza, 1991.
- CASEY, James, *España en la Edad Moderna. Una historia social*, Madrid / Valencia, Biblioteca Nueva / Universitat de València, 2001.
- CÓRDOBA, Ricardo. *Los oficios medievales*, Madrid, Síntesis, 2017.
- DELUMEAU, Jean, *El miedo en Occidente (siglos XIV-XVIII). Una ciudad sitiada*, Madrid, Taurus, 1989.
- DUBY, Georges. *Guillermo el Mariscal*, Alianza, 1997.
- ELLIOT, John H., *Imperios del mundo atlántico: España y Gran Bretaña en América, 1492-1830*, Madrid, Taurus, 2006.

ESTEPA, Carlos. *Instituciones y poderes en la Europa medieval: imperios, reinos y principados*, Madrid, Síntesis, 2017.

FAGAN, Brian M., *La pequeña Edad de Hielo. Cómo el clima afectó a la Historia de Europa, 1300-1850*, Barcelona, Gedisa, 2009.

ISRAEL, Jonathan, *La Ilustración radical. La filosofía y la construcción de la modernidad*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 2012.

KEEN, Maurice. *Historia de la guerra en la Edad Media*, Antonio Machado Libros, 2010.

KEEN, Maurice. *La caballería*, Ariel, 2010.

LE GOFF, J. & SCHMITT, J.C. (coords.), *Diccionario razonado del Occidente medieval*, Madrid, Akal, 2003.

LE ROY LADURIE, Emmanuel, *Historia humana y comparada del clima*, México D. F., Fondo de Cultura Económica, 2017.

LOYN, H.R. (ed.), *Diccionario Akal de Historia Medieval*, Madrid, Akal, 1998.

MONSALVO, José María. *Los conflictos sociales en la Edad Media*, Madrid, Síntesis, 2016.

PAGDEN, Anthony, *La Ilustración. Y por qué sigue siendo importante para nosotros*, Madrid, Alianza, 2015.

PALACIOS, Santiago. *Cruzadas y órdenes militares en la Edad Media*, Madrid, Síntesis, 2017.

PARKER, Geoffrey, *El siglo maldito. Clima, guerra y catástrofe en el siglo XVII*, Barcelona, Planeta, 2013.

PASCUA, Esther. *Nobleza y caballería en la Europa medieval*. Madrid, Síntesis, 2017.

RIVERO RODRÍGUEZ, Manuel, *La España del Siglo de Oro*, Madrid, Alianza, 2023.

SÁNCHEZ-BLANCO, Francisco, *La Ilustración y la unidad cultural europea*, Sevilla / Madrid, Fundación de Municipios Pablo de Olavide / Marcial Pons Historia

WICKHAM, Chris. *Europa en la Edad Media. Una nueva interpretación*, Barcelona, Crítica, 2017.

WRÖSSENER, Werner. *Los campesinos en la Edad Media*, Barcelona, Crítica, 1990.