

eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

BIZKAIKO  
ESPERIENTZIA  
GELAK  
AULAS DE LA  
EXPERIENCIA  
DE BIZKAIA

**IRAKASGAIAREN TITULUA/** TÍTULO ASIGNATURA: LENGUA Y  
LITERATURA III

**Irakaslea/Profesor/a:** Jon Kortazar

**Ikasgaiaren azalpena/**Descripción de la asignatura

Se trata de realizar una visión del Cuento Vasco Contemporáneo.

Incluirlo dentro de los movimientos ideológicos contemporáneos, en concreto en la postmodernidad literaria.

Situarlo en las corrientes estéticas de nuestro tiempo.

**Gaitasunak/**Competencias

Capacidad de comprensión

Capacidad e interpretación

**Edukiak/**Contenidos

EL CUENTO LITERARIO VASCO.

**1. Terminal de Aitzol Aramaio.**

Título.

Comienzo.

Voz narrativa.

El tiempo.

El espacio.

Los personajes.

El final.

El realismo sucio.

**2. Postmodernidad y literatura.**

**3. Bernardo Atxaga y realismo fantástico.**

La literatura fantástica.

Obabakoak

"Cómo contar un cuento en cinco minutos".

"Exposición de la carta del canónigo Lizardi".

**4. Joseba Sarrionandia.**

Narrazioak.

"Las miradas de la estación".

**5. Inazio Mujika.**

Realismo dramático

"Como los ahogados a la superficie".

**6. Javier Cillero.**

"En la oficina de Archer".

**7. Las nuevas autoras.**

Feminismo y literatura.

**8. Miren Agur Meabe.**

"Lecciones".

**9. Karmele Jaio.**

"Peritas en dulce"

**10. Eider Rodríguez.**

"Un corazón demasiado grande"

**11. Uxue Alberdi**

"Los regalos"

**Metodología/**Metodología

Lectura de los textos, introducción a la narratología, breves apuntes sobre posrmodernidad.

**Ebaluazio sistema/** Sistema de evaluación

Asistencia

**Bibliografia/**Bibliografía

ALDEKOA, Iñaki (1998): Mendebaldea eta narraziogintza. Erein. Donostia. 198 or.

ATXAGA, Bernardo (1983): "Epilogo: Garai zaharrak gogoan". Narrazioak. Elkar. Donostia. 135-141 or.

KORTAZAR, Jon (2005): J. Sarrionandiaren ipuingintza. Zuhaitz erromesa. Utriusque Vasconiae. Donostia.

MAGRIS, Claudio (2001): Utopía y desencanto. Historias, esperanzas e ilusione de la modernidad. Anagrama. Bartzelona. 364 or. Batez ere "Utopía y desencanto". 7-17 or.

RABELLI, Alvaro (2005): Bizkaiko euskal idazleen ipuingintza modernoa. Labayru-Bilbao Bizkaia Kutxa. Bilbo.

----- (2013): Egungo euskal ipuintzaren historia. UPV-EHU.