

eman ta zabal zazu



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

**BIZKAIKO  
ESPERIENTZIA  
GELAK  
AULAS DE LA  
EXPERIENCIA  
DE BIZKAIA**

**IRAKASGAIAREN TITULUA/ TÍTULO ASIGNATURA:** [EL NACIONALSOCIALISMO ALEMÁN: UNA INTERPRETACIÓN A TRAVÉS DEL CINE](#)

**Irakaslea/Profesor/a: Jesús Casquete**

**Irakasgaiaren azalpena/**Descripción de la asignatura

Mugimendu eta erregimen totalitarioek markatu zuten XX. mendearen bilakaera, baita unerik ilunenak ere. Ikastaroak fenomeno politiko, sozial eta kultural horretara hurbilketa kritikoa egitea proposatzen du, nazionalsozialismo alemaniarrean zentratuz, 1920an sortu zenetik 1939an II. Mundu Gerra piztu zen arte.

Ikastaroak zinemaren bidez nazien ideologia eta praxiaren azterketara hurbilketa egitea planteatzen du. Xede horretarako, erregimen naziak 1933an bere herrialdeko agintea eskuratu zuenean ekoiztako propaganda filmak eta dokumentalak eta duela gutxi ekoiztako beste batzuk ikusiko ditugu. Edonola ere, mundu ikuskera nazionalsozialistaren alderdi nagusi batzuk argitzea da helburua, horretarako ikusizko estrategiak baliatuz, hori bai, mugimendu naziaren doktrina testuekin testuinguruan egokiro kokatuta eta aberastuta, Adolf Hitler Führer-aren idazkiekin bereziki.

**Gaitasunak/**Competencias

1. Alemanian nazionalsozialismoa boterera igotzea erraztu zuten arrazoiak ulertzea
2. Erregimen totalitarioen funtsa ulertzea
3. Atzerakada demokratikoari buruzko azterketa kritikoa erraztea, Alemaniako gerren arteko kasuari aplikatuta

### **Edukiak/Contenidos**

1. Zer da totalitarismoa?

Filma: La vida de los otros, Florian Henckel von Donnersmarckena, 2006 (132')

2. Nazionalsozialismoa, 1920-1933: Munichen Weimarko errepublikaren garaian NSDAP sortu zenetik boterea hartu arte.

3. Mein Kampf, Adolf Hitlerrena. Nazionalsozialismoaren "bibliaren" ("dotrina") ideia nagusiak.

4. Gezurra eta propaganda nazionalsozialismoan.

Dokumentala: El triunfo de la voluntad, Leni Riefenstahlena, 1935 (114')

Filma: Jud Süde, Veit Harlanena, 1940 (98')

5. Gazteria eta hezkuntza Hirugarren Reichen.

Filma: Napola, Dennis Ganselena, 2004 (115')

8. Nazionalsozialismoaren ondarea Alemaniako gizartean (eta haratago).

Filma: Si no nosotros, ¿quién?, Andres Veielena (2011)

Filma: Mein Führer, Dani Levyrena (2009)

### **Metodologia/ Metodología**

Eskola magistralak ikasleen parte hartzearekin

### **Ebaluazio sistema/ Sistema de evaluación**

Amaierako nota hobetzeko aukera izango da irakaslearekin aldez aurretik adostu beharko den amaierako lan bat idatzita. Prozedura hori jarraitu ez duten lanak ez dira onartuko.

### **Bibliografia/ Bibliografía**

- Binet, Laurent. 2011. HHhH. Bartzelona: Seix Barral.

- Böll, Heinrich. 2013. Pero ¿qué será de este muchacho? Bartzelona: Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores.

- Buber-Neumann, Margarete. 2005. Prisionera de Stalin y Hitler. Bartzelona: Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores.

- Feuchwanger, Lion. 2015. Los hermanos Oppermann. Madril: Edaf.
- Frister, Roman. 1999. La gorra o el precio de la vida. Bartzelona: Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores.
- Hilsenrath, Edgar. 2004. El nazi y el peluquero. Madril: Maeva.
- Klemperer, Victor. 2001. LTI. La lengua del Tercer Reich. Bartzelona: Minúscula
- Klemperer, Victor. 2003. Quiero dar testimonio hasta el final. Diarios, 1933-1945. Bartzelona: Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores.
- Menasse, Robert. 2018. La capital. Bartzelona: Seix-Barral.
- Reck, Friedrich. 2009. Diario de un desesperado. Bartzelona: Minúscula.
- Scholl, Inge (ed.). 2005. Los panfletos de La Rosa Blanca. Bartzelona: Galaxia Gutenberg/Círculo de Lectores.
- Schrobsdorff, Angelika. 2016. Tú no eres como otras madres. Madril: Periférica & Errata Naturae.
- Semprún, Jorge. 1995. La escritura o la vida. Bartzelona: Tusquets.
- Semprún, Jorge. 2001. Viviré con su nombre, morirá con el mío. Bartzelona: Tusquets.
- Simon Jalowicz, Maria. 2022. Clandestina. Madril: Página Indómita.
- Venezia, Shlomo. 2010. Sonderkommando. Bartzelona: RBA.
- Von Moltke, Helmuth James. 2009. Informe de Alemania en el año 1943. Últimas cartas desde la cárcel de Tegel. Bartzelona: Acantilado.
- Vuillard, Éric. 2018. El orden del día. Bartzelona: Tusquets.