



GLOBAL TRAINING PROGRAMME

FORMULARIO 1 SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN: PROGRAMA GLOBAL TRAINING

REFERENCIA: EHU27

INFORMACIÓN CORPORATIVA			
Nombre de la empresa/institución		NURIA FUSTER	
Persona de contacto		Núria Fuster García	Email: <input type="text"/>
Localización	País	Alemania	
	Ciudad	Berlín	
	Dirección	Torstrasse 100 10119	
Sector		Artes Plásticas	
INFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA PROPUESTA			
Número de becarios a acoger		1	
Tiempo de prórroga de estancia (OPCIONAL)	Meses extra		
	VER DOCUMENTO: "FORM 2_Global Training 2023 preacuerdo extensión"	Mensualidad (€) del becario durante los meses extra (entre 0 y 1600€/mes)	
INFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA			
Departamento (en caso de solicitar más de 1 becario, indicar el departamento en el que trabajaría cada uno)		Todas las actividades se abordarán en el mismo espacio de trabajo.	
Descripción del proyecto/actividades (en caso de solicitar más de 1 becario, indicar el proyecto/actividades en las que trabajaría cada uno)		<ul style="list-style-type: none"> -Búsqueda de convocatorias para poder conseguir nuevos fondos de producción de obra. -Mantenimiento y actualización de la web y el archivo y registro de obra. -Comunicación entre las diferentes instituciones, clientes, galerías, etc, adjuntos a los proyectos del momento. -Localización de diferentes materiales para la producción -Asistir en procesos de producción -Mantenimiento del espacio del estudio 	
COMPETENCIAS REQUERIDAS PARA EL PUESTO			
Información sobre los perfiles deseados (Estudios, experiencia previa, idiomas, otras habilidades...)	Estudios	Licenciada/o en Bellas Artes	
	Nivel Idiomas	Buen nivel de inglés y/o alemán	
	Otros (experiencia, programas, habilidades personales, etc.)	Capacidad de autogestión Habilidades con diferentes procesos escultóricos Conocimientos de Photoshop/ InDesign/ Excel Capacidad organizativa	
Comentarios			



EMPRESA/ORGANISMO	FIRMA	FECHA
RESPONSABLE EMPRESA: Núria Fuster García		06.05.24



INFORMACION SOBRE LA EMPRESA

<p>LOGO EMPRESA</p>	<p>NURIA FUSTER</p>
<p>PAGINA WEB</p>	<p>www.nuriafuster.net</p>
<p>INFORMACION SOBRE LA CIUDAD Y LA ZONA DONDE SE ENCUENTRA SITUADA LA EMPRESA/INSTITUCION (SEGURIDAD, ALOJAMIENTO, TRANSPORTE ETC)</p>	<p>El estudio se encuentra en Berlín, en el barrio de Lichtenberg. Está en un edificio de estudios de artistas los ID-Studios (https://www.studios-id.com). El barrio es muy tranquilo, es un barrio obrero sin mucha actividad comercial. Delante del estudio hay un supermercado. El estudio está muy bien comunicado en Tranvía (M8 y M6). Lo recomendable es vivir en un barrio más vivo, interesante y acudir en transporte público al taller a trabajar.</p> <p>El alojamiento en Berlín, como en muchas otras capitales europeas no es barato y cuesta encontrar rápidamente un piso/habitación.</p> <p>Berlín como ciudad, sin duda, es una de las ciudades más interesantes culturalmente en Europa. Tiene infinidad de galería de arte, Off Spaces, Instituciones y Museos que albergan el trabajo más reciente que se está realizando en el panorama internacional.</p> <p>Durante los primeros meses de las prácticas, prácticamente hasta principios de mayo el clima es frío y durante los meses de invierno hay muy poca luz. A partir de mayo, la ciudad da un vuelco importante tanto en el clima y vegetación como en su actividad social pública, todo se reactiva y es muy disfrutable.</p>
<p>INFORMACION GENERAL DE LA EMPRESA/INSTITUCION</p>	<p>Núria Fuster García (1978, ES) Artista plástica con más de 20 años de experiencia trabajando como artista profesional a nivel internacional. Exposiciones individuales recientes: Galería Juan Silió, Madrid, ES (2024), Centro Conde Duque, Madrid, ES (2022); Galería Efremidis, Berlín, GER (2019). Exposiciones colectivas incluyen: Sprengel Museum Hannover, GER (2022); CCC Centre del Carme, València, ES (2021); Museo de Arte Abstracto, Cuenca, ES (2021); Tabacalera, Madrid, ES (2020); CCEM Centro Cultural de España en Méjico, DF, MEX (2020); Museo Patio Herreriano, Valladolid, ES (2020); IVAM, València, ES (2019); CA2M, Madrid, ES (2018); Centro Botín, Santander, ES (2018); Musée des Arts décoratifs, Paris, FRA (2016); Bass Museum, Miami, USA (2014), WUK Kunsthalle Exnergasse, Viena, AUT (2014). Fuster García ha recibido varios premios, entre ellos la Beca Marcelino Botín, Artsituacions Price, FIG Bilbao Price, Kunstfonds New Start Kultur Grand.</p>
<p>ACTIVIDAD PRINCIPAL</p>	<p>-Investigación teórica acerca de diferentes conceptos que permitan y fomenten el posterior desarrollo de nuevos proyectos artísticos. -Desarrollo y producción de obra artística que posteriormente serán expuestas en diferentes instituciones, galerías de arte o ferias de arte internacionales. -Gestión administrativa y logística en comunicación con galerías, instituciones, transportes, etc.</p>
<p>TAMAÑO DE LA EMPRESA (EMPLEADOS)</p>	<p>1</p>
<p>NUMERO DE PERSONAS EN EL DEPARTAMENTO DONDE TRABAJARÁ EL BECARIO</p>	<p>1</p>



<p>TIPO DE PROYECTOS</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Escultura pública -Exposición individual en un Museo -Exposición de galerías y ferias de arte -Presentación de proyectos nuevos a convocatorias de Becas y Concursos
<p>COLABORACION EN PROGRAMAS SIMILARES A GLOBAL TRAINING</p>	<p>Colaboración en las dos ediciones anteriores de Global Training (2023 y 2024)</p>
<p>OTROS DATOS DE INTERÉS</p>	<p>El horario de trabajo será de 9:00 a 14:00h</p>