



## GLOBAL TRAINING PROGRAMME

### FORMULARIO 1 SOLICITUD DE PARTICIPACIÓN: PROGRAMA GLOBAL TRAINING

REFERENCIA: EHU26

INFORMACIÓN CORPORATIVA			
Nombre de la empresa/institución		Fundación Museo de la Memoria y los Derechos Humanos	
Persona de contacto		Magdalena Garretón Soler	Email:
Localización	País	CHILE	
	Ciudad	Santiago	
	Dirección	Avda. Matucana 501, Santiago	
Sector		Región Metropolitana	
INFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA PROPUESTA			
Número de becarios a acoger		1 (uno/a)	
Tiempo de prórroga de estancia (OPCIONAL)	Meses extra	No	
	VER DOCUMENTO: "FORM 2_Global Training 2023 preacuerdo extensión"	Mensualidad (€) del becario durante los meses extra (entre 0 y 1600€/mes)	
INFORMACIÓN DE LA PRÁCTICA			
Departamento (en caso de solicitar más de 1 becario, indicar el departamento en el que trabajaría cada uno)		Área de Museografía	
Descripción del proyecto/actividades (en caso de solicitar más de 1 becario, indicar el proyecto/actividades en las que trabajaría cada uno)		Para trabajar en la conceptualización, diseño y producción de la zona del Museo dedicada a la postdictadura chilena en la muestra principal, además de algunas exposiciones temporales concebidas por el museo.	
COMPETENCIAS REQUERIDAS PARA EL PUESTO			
Información sobre los perfiles deseados (Estudios, experiencia previa, idiomas, otras habilidades...)		Estudios	Arquitectura
		Nivel Idiomas	Castellano
		Otros (experiencia, programas, habilidades personales, etc.)	Manejo de Autocad Manejo de Sketchup Experiencia en museos o diseños expositivos Conocimiento de Derechos Humanos
Comentarios			

EMPRESA/ORGANISMO	FIRMA	FECHA
RESPONSABLE EMPRESA: Maria Fernanda García Iribarren		14 de mayo 2024

### INFORMACION SOBRE LA EMPRESA

<p>LOGO EMPRESA</p>	 <p>MUSEO DE LA MEMORIA Y LOS DERECHOS HUMANOS</p>
<p>PAGINA WEB</p>	<p><a href="http://www.mmdh.cl">www.mmdh.cl</a></p>
<p>INFORMACION SOBRE LA CIUDAD Y LA ZONA DONDE SE ENCUENTRA SITUADA LA EMPRESA/INSTITUCION (SEGURIDAD, ALOJAMIENTO, TRANSPORTE ETC)</p>	<p>Santiago es la capital de Chile. Y el Museo de la Memoria y los Derechos Humanos se ubica en el centro de la ciudad. Posee transporte expedito y multiplicidad de sitios de alojamiento, lo más común es que los becarios arrienden un departamento o compartan piso con otros estudiantes.</p>
<p>INFORMACION GENERAL DE LA EMPRESA/INSTITUCION</p>	<p>El Museo tiene 14 años de existencia. Misión: Dar a conocer las violaciones sistemáticas de los derechos humanos por parte del Estado de Chile entre los años 1973-1990, para que a través de la reflexión ética sobre la memoria, la solidaridad y la importancia de los derechos humanos, se fortalezca la voluntad nacional para que Nunca Más se repitan hechos que afecten la dignidad del ser humano. Visión. Ser un espacio que contribuya a que la cultura de los derechos humanos y de los valores democráticos se conviertan en el fundamento ético compartido. Valores: Respeto: capacidad de lograr el reconocimiento del valor propio y de los derechos de los otros y de la sociedad. Tolerancia: capacidad de escuchar y aceptar a los demás, comprendiendo el valor de las distintas formas de entender la vida. Transparencia: vocación por facilitar que las personas puedan observar permanentemente lo que hace el Museo, cómo lo hace y para qué.</p>
<p>ACTIVIDAD PRINCIPAL</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Investigar, recopilar, proteger, restaurar, conservar y preservar el patrimonio tangible e intangible relacionado con los Derechos Humanos y la Memoria.</li> <li>2. Promover las visitas comprensivas al Museo, la reflexión académica, la educación y la discusión pública e incentivar el conocimiento y la investigación en Memoria y Derechos Humanos.</li> <li>3. Desarrollar una comunicación, difusión y extensión permanente sobre la base de exposiciones y actividades artísticas y culturales relacionadas temáticamente con la memoria, los derechos humanos y los valores que la sociedad chilena proyecta a partir de esas experiencias.</li> </ol>
<p>TAMAÑO DE LA EMPRESA (EMPLEADOS)</p>	<p>60 funcionarios</p>
<p>NUMERO DE PERSONAS EN EL DEPARTAMENTO DONDE TRABAJARÁ EL BECARIO</p>	<p>5 personas</p>



<p><b>TIPO DE PROYECTOS</b></p>	<p>Trabajo en equipo en el proyecto de creación de una nueva zona de la muestra principal del Museo, contemplando conceptualización, diseño y producción de la zona dedicada a la post dictadura, es decir desde 1990 en adelante.</p>
<p><b>COLABORACION EN PROGRAMAS SIMILARES A GLOBAL TRAINING</b></p>	<p>El museo ha contado con tres experiencias de colaboración anterior con Global Training y mantiene colaboración con instituciones nacionales y extranjeras de intercambio.</p>
<p><b>OTROS DATOS DE INTERÉS</b></p>	