

ERANSKINA

GRAL MODALITATE EZBERDINETARAKO GIDOI-PROPOSAMENA¹

GrAL MODALITATEAK

1. Sorkuntza	Sormen/berrikuntza GRAL batek, hezkuntzaren munduan benetako arazo bat konpontzeko balioko duen produktua aurkeztu beharko du (gidak, heziketa-egitasmoak, heziketa-materiala, heziketa-programak, jolasak, etab.), talde zehatz baten beharrekin edo erakunde baten funtsezko behar batekin bat etorritz.
2. Gizarte eta Hezkuntza esku hartzea	Esku-hartze proposamena hezkuntza-hobekuntza eta bilakatze alderdiak sustatzeko egoera edo prozesu batean eragina duen nahitako ekintza sistematikoa da.
3. Ikerketa	GRALaren modalitate honen xedea, ikasleek Graduarekin lotutako hezkuntza-alderdiren bati buruzko arakatze-lana egituratzea da. GRALaren modalitate honetan ikerketa teorikoa bat edo ikerketa aplikatua egin daiteke, non ikerketa aplikatuaren izaera kualitatibo edo kuantitatiboa duten lanak sar daitezkeen.
4. Ekintzailletza	Ekintzaillezarekin lotutako GRALek erronka eta egitasmo berriei aurre egiten die. Erakunde, elkarte, instituzio edo antzekoen sorkuntzarekin lotura dute. Planteatzen diren ekintzek etekin ekonomikoak eta/edo giza ongizatea sortzea dute xede.

OHAR GARRANTZITSUA: Lana **gizarte- eta hezkuntza-arloko esku-hartzea, berrikuntza didaktikoa edo ekintzailletza** bada, kontuan hartu behar da lan mota horiek inplementatu egin daitezkeela edo ez, baina, hala ez bada, aditu bati edo gehiagori galdetu beharko zaio tresnaren baliozkotasuna aztertzeko egiten den esku-hartze/berrikuntza edo ekintzaillezaren proposamenari buruz.

¹ Proposamen hau eraikitzeke 2017-2018 ikasturtean Fakultateko hainbat kidek egin zuten lanketan eta Ferrer, V., Carmona, M., y Soria, V. (Editores) (2012). *El Trabajo de Fin de Grado. Guía para estudiantes, docentes y agentes colaboradores*. Madrid: MacGrawHill liburuan oinarrituta dago.

1. SORKUNTZA. Txantiloia-aren egitura

Sarrera

Gaiaren hautaketa justifikatzea eta testuinguruan kokatzea

1. **Esparru Teorikoa**
2. **Metodologia**
3. **Lanaren garapena:**
 1. Objektua zertarako sortuko den testuinguruan kokatzea
 2. Helburuak ezartzea
 3. Produktuaren diseinua (produktuaren arabera garatu beharreko metodologia, baliabideak eta ebaluazioa)
 4. Garapen fasea edo balidazio fasea
4. **Ondorioak**
5. **Printzipio eta balio demokratikoei eta Garapen Jasangarriko Helburuei jarraituz eginiko gogoeta**
6. **Bibliografia**

Eranskina/k (Profesionaltasun etikoko adierazpena eta sortutako produktua/k)

2. GIZARTE ETA HEZKUNTZA ESKU HARTZEA. Txantiloia-aren egitura

Sarrera:

Gaiaren hautaketa justifikatzea eta testuinguruan kokatzea

1. **Esparru Teorikoa**
2. **Metodologia**
3. **Lanaren garapena:**
 1. Diagnostikoa:
 1. Testuinguruaren eta protagonisten inguruko informazioa
 2. Informazioa biltzea (dokumentuak, elkarrizketak, galdetegiak) eta aztertzea
 2. Diseinua/plangintza
 1. Beharrianak identifikatzea, justifikatzea eta lehenestea
 2. Beharrianak helburu bihurtzea
 3. Esku hartzeko aukera metodologikoa proposatzea
 4. Ekintzak, sekuentziak, giza baliabideak eta materialak, ekonomikoak eta abar deskribatzea
 5. Ebaluazioa
 3. Ezartzea/ abian jartzea edo balidazioa
 4. Esku hartzearen ebaluazioa
4. **Ondorioak**
5. **Printzipio eta balio demokratikoei eta Garapen Jasangarriko Helburuei jarraituz eginiko gogoeta**
6. **Erreferentzia bibliografikoak**

Eranskina/k (Profesionaltasun etikoko adierazpena eta sortutako produktua/k)

3. IKERKETA.

3.1. IKERKETA KUALITATIBOA. Txantiloia-aren egitura

Sarrera

Gaiaren hautaketa justifikatzea eta testuinguruan kokatzea

1. Esparru Teorikoa
2. Metodologia (GRALa aurrera eramateko prozedura, informazioaren bilketa, planifikazioa,...)
3. Lanaren garapena
4. Ondorioak
5. Printzipio eta balio demokratikoei eta Garapen Jasangarriko Helburuei jarraituz eginiko gogoeta
6. Erreferentzia bibliografikoak

Eranskina/k (Profesionaltasun etikoko adierazpena eta sortutako produktua/k)

3.2. IKERKETA KUANTITATIBOA. Txantiloia-aren egitura

Sarrera

Gaiaren hautaketa justifikatzea eta testuinguruan kokatzea

1. Esparru Teorikoa
2. Metodologia (GRALa aurrera eramateko prozedura, informazioaren bilketa, planifikazioa,...)
3. Lanaren garapena
 1. Hipotesiak
 2. Helburuak
 3. Azterlana diseinatzea
 4. Azterketa-lagina eta horren ezaugarriak hautatzea
 5. Datuak biltzeko tresnak
 6. Prozedura
 7. Azterketarako teknika.
 8. Emaitzak: Bildutako datuen interpretazioa
4. Ondorioak
5. Printzipio eta balio demokratikoei eta Garapen Jasangarriko Helburuei jarraituz eginiko gogoeta
6. Erreferentzia bibliografikoak

Eranskina/k (Profesionaltasun etikoko adierazpena eta sortutako produktua/k)

3.3. IKERKETA SISTEMATIKOA. Txantiloia-aren egitura

Sarrera:

Gaiaren hautaketa justifikatzea eta testuinguruan kokatzea

1. **Esparru Teorikoa**
2. **Metodologia (GRALa aurrera eramateko prozedura, informazioaren bilketa, planifikazioa,...)**
3. **Lanaren garapena**
 1. Ikerketaren Helburuak
 2. Azterlana diseinatzea.
 3. Ikerketa-galdearen arabera artikulua onenak hautatzeko bilaketa-estrategia eta irizpideak
 4. Lortu eta kontsultatutako iturri guztien artean, zeintzuk hautatu dira helburua lortzeko, eta zergatik. Bahetze-irizpideak, hau da, zein urrats jarraitu dira berrikuspen bibliografikorako artikulua onenak hautatzeko, eta zeintzuk ez.
 5. Datuak ateratzea. Nola egituratu da informazioa, garrantzirik gabeko artikulua guztiak baztertutakoan, eta zein da horien ekarpena ikerketan.
 6. Diskusioa: Informazio/edukia aztertzea eta interpretatzea.
4. **Ondorioak**
5. **Printzipio eta balio demokratikoei eta Garapen Jasangarriko Helburuei jarraituz eginiko gogoeta**
6. **Erreferentzia bibliografikoak**

Eranskina/k (Profesionaltasun etikoko adierazpena eta sortutako produktua/k)

4. EKINTZAILTZA. Txantiloia-aren egitura

Sarrera

Gaiaren hautaketa justifikatzea eta testuinguruan kokatzea

1. **Esparru Teorikoa**
2. **Metodologia (GRALa aurrera eramateko prozedura, informazioaren bilketa, planifikazioa,...)**
3. **Lanaren garapena**
 1. Ideia nondik eta zergatik sortu den zehaztea (bete gabeko beharrianak eta bete daitezkeen beharrianak)
 2. Helburuak
 3. Ekintza burutuko den berariazko sektore edo esparruaren azterketa (eskaera, erabiltzaileak, hornitzaileak, kokapena, legeria, araudia etab)
 4. Ekintza abiarazteko baldintza juridiko eta izapide administratiboak identifikatzea.
 5. Negozio edo proiektu-planaren diseinua.
 6. Proposamenaren bideragarritasuna eta errentagarritasuna eta inpaktua baloratzea: indarguneak eta ahulguneak, iraunkortasuna eta beste testuinguru batzuetan ezartzeko aukerak.
 7. Proposamenaren implementazioa edo balidazioa
4. **Ondorioak**
5. **Printzipio eta balio demokratikoei eta Garapen Jasangarriko Helburuei jarraituz eginiko gogoeta**
6. **Erreferentzia Bibliografikoak**

Eranskina/k (Profesionaltasun etikoko adierazpena eta sortutako produktua/k)

