

**TRIBUNALES. EPAIMAHAIK  
2024-2025**

**GRADO EN CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE BIENES CULTURALES/KULTURA ONDAREEN ZAINZTA ETA ZAHARBERRITZEARI BURUZKO GRADUA**

<b>3º CURSO/3 MAILA</b>	<b>IRAKASGAIA/ASIGNATURA</b>	<b>EPAIMAHAI/TRIBUNAL</b>
25188	<p>NORMAS Y USOS DEL EUSKERA</p> <p>EUSKARAREN ARAUA ETA ERABILERA</p>	<p><b>Presidente titular/Epaimahaiburu titularra:</b> Larraitz ZUBELDIA ARRUABARRENA            1 vocal titular/1. bokala titularra: Beñat MUGURUZA ASEGINOLAZA            2 vocal titular/2. bokala titularra: Ariane ENSUNZA ALDAMIZETXE BARRIA  <b>Suplente/Ordezkoak:</b>            1 vocal suplente/1 ordezko bokala: Jose M<sup>a</sup> ARRIOLA EGURROLA            2 vocal suplente/2 ordezko bokala: Jesús M<sup>a</sup> MACAZAGA EIZAGUIRRE</p>
26910	<p>FUNDAMENTOS DE LA CONSERVACIÓN DE OBRAS ESCULTÓRICAS SOBRE DIFERENTES SOPORTES</p> <p>EUSKARRI DESBERDINEN GAINEKO ESKULTURA LANEN KONTSERBAZIOAREN OINARRIAK</p>	<p><b>Presidente titular/Epaimahaiburu titularra:</b> Itxaso MAGUREGI OLABARRIA            1 vocal titular/1. bokala titularra: Ainara ZORNOZA INDART            2 vocal titular/2. bokala titularra: Jaione KORRO BAÑUELOS  <b>Presidente suplente/Ordezko epaimahaiburua:</b> HAIZEA SALAZAR BASAÑEZ            1 vocal suplente/1 ordezko bokala: Alazne PORCEL ZIARSOLO            2 vocal suplente/2 ordezko bokala: Enara ARTETXE SANCHEZ</p>
26911	<p>FUNDAMENTOS DE LA CONSERVACIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS SOBRE DIFERENTES SOPORTES I</p> <p>EUSKARRI DESBERDINEN GAINEKO PINTUREN KONTSERBAZIOAREN OINARRIAK</p>	<p><b>Presidente titular/Epaimahaiburu titularra:</b> Katrin ALBERDI EGÜES            1 vocal titular/1. bokala titularra: Ainara ZORNOZA INDART            2 vocal titular/2. bokala titularra: Alazne PORCEL ZIARSOLO  <b>Presidente suplente/Ordezko epaimahaiburua:</b> Iraia ANTHONISEN AÑABEITIA            1 vocal suplente/1 ordezko bokala: Fernando BAZETA GOBANTES            2 vocal suplente/2 ordezko bokala: Erika TARILONTE PÉREZ</p>
26912	<p>LABORATORIO PARA EL CONOCIMIENTO DE LOS MATERIALES DE CONSERVACIÓN Y SU APLICACIÓN</p> <p>KONTSERBAZIO MATERIALEN EZAGUTZA ETA APLIKAZIO RAKO LABORATEGIA</p>	<p><b>Presidente titular/Epaimahaiburu titularra:</b> Haizea SALAZAR BASAÑEZ            1 vocal titular/1. bokala titularra: Fernando BAZETA GOBANTES            2 vocal titular/2. bokala titularra: Alazne PORCEL ZIARSOLO  <b>Presidente suplente/Ordezko epaimahaiburua:</b> Enara ARTETXE SÁNCHEZ            1 vocal suplente/1 ordezko bokala: Miriam LUCIAÑEZ TRIVAÑO            2 vocal suplente/2 ordezko bokala: Erika TARILONTE PEREZ</p>
26913	<p>FUNDAMENTOS DE LA CONSERVACIÓN DE LAS NUEVAS PROPUESTAS PLÁSTICAS</p> <p>PROPOSAMEN PLASTIKO BERRIEN KONTSERBAZIOAREN OINARRIAK</p>	<p><b>Presidente titular/Epaimahaiburu titularra:</b> Oskar GONZALEZ MENDIA            1 vocal titular/1. bokala titularra: Jaione KORRO BAÑUELOS            2 vocal titular/2. bokala titularra: Enara ARTETXE SÁNCHEZ  <b>Presidente suplente/Ordezko epaimahaiburua:</b> Erika TARILONTE PÉREZ            1 vocal suplente/1 ordezko bokala: Ainara ZORNOZA INDART            2 vocal suplente/2 ordezko bokala: Idoia MADARIAGA ESCUDERO</p>

26914	TEORÍA DE LA CONSERVACIÓN Y CRITERIOS DE INTERVENCIÓN KONTSERBAZIOAREN TEORIA ETA ESKU-HARTZEKO IRIZPIDEAK	<b>Presidente titular/Epaimahaiburu titularra:</b> Fernando BAZETA GOBANTES 1 vocal titular/1. bokala titularra: Ainara ZORNOZA INDART 2 vocal titular/2. bokala titularra: Idoia MADARIAGA ESCUDERO <b>Presidente suplente/Ordezko epaimahaiburu:</b> Katrin ALBERDI EGUES 1 vocal suplente/1 ordezko bokala: Iraia ANTHONISEN AÑABEITIA 2 vocal suplente/2 ordezko bokala: Enara ARTETXE SÁNCHEZ
26915	FUNDAMENTOS CIENTÍFICOS DE LA CONSERVACIÓN- RESTAURACIÓN KONTSERBAZIOAREN ETA ZAHARBERRITZEAREN OINARRI ZIENTIFIKOAK	<b>Presidente titular/Epaimahaiburu titularra:</b> Enara ARTETXE SANCHEZ 1 vocal titular/1. bokala titularra: Katrin ALBERDI EGUES 2 vocal titular/2. bokala titularra: Iraia ANTHONISEN AÑABEITIA <b>Presidente suplente/Ordezko epaimahaiburu:</b> Haizea SALAZAR BASAÑEZ 1 vocal suplente/1 ordezko bokala: Erika TARILONTE PÉREZ 2 vocal suplente/2 ordezko bokala: Alazne PORCEL ZIARSOLO
26916	FUNDAMENTOS DE LA CONSERVACIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS SOBRE DIFERENTES SOPORTES II EUSKARRI DESDERDINEN GAINEKO PINTUREN KONTSERBAZIOAREN OINARRIAK II	<b>Presidente titular/Epaimahaiburu titularra:</b> Ainara ZORNOTZA INDART 1 vocal titular/1. bokala titularra: Erika TARILONTE PÉREZ 2 vocal titular/2. bokala titularra: Katrin ALBERDI EGUES <b>Presidente suplente/Ordezko epaimahaiburu:</b> Enara ARTETXE SANCHEZ 1 vocal suplente/1 ordezko bokala: Oskar GONZALEZ MENDIA 2 vocal suplente/2 ordezko bokala: Alazne PORCEL ZIARSOLO
26917	HISTORIA DE LA CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES KULTURA ONDAREEN KONTSERBAZIOAREN ETA ZAHARBERRITZEAREN HISTORIA	<b>Presidente titular/Epaimahaiburu titularra:</b> Mikel BILBAO SALSIDUA 1 vocal titular/1. bokala titularra: Andere LARRINAGA CUADRA 2 vocal titular/2. bokala titularra: Miren JAIO ATEKA <b>Suplente/Ordezkoa:</b> Mikel ONANDIA GARATE
26918	MATERIALES Y PROCESOS PICTÓRICOS PINTURA MATERIALAK ETA PROZESUAK	<b>Presidente titular/Epaimahaiburu titularra:</b> David GARCIA RODRÍGUEZ 1 vocal titular/1. bokala titularra: Izibene OÑEDERRA ARAMENDI 2 vocal titular/2. bokala titularra: Genoveva LINAZA VIVANCO <b>Presidente suplente/Ordezko epaimahaiburu:</b> Marta BARANDIARAN LANDÍN 1 vocal suplente/1 ordezko bokala: Joseba ESKUBI MUNITIS 2 vocal suplente/2 ordezko bokala: Borja GÓMEZ DIEZ
26919	TÉCNICAS Y CONCEPTOS DE REINTEGRACIÓN APLICADOS A LA CONSERVACIÓN DE LOS BIENES CULTURALES KULTURA ONDAREEN KONTSERBAZIOARI APLIKATUTAKO BERRINTEGRAZIO TEKNIKAK ETA KONTZEPTUAK	<b>Presidente titular/Epaimahaiburu titularra:</b> Marta BARANDIARAN LANDIN 1 vocal titular/1. bokala titularra: Katrin ALBERDI EGUES 2 vocal titular/2. bokala titularra: Haizea SALAZAR BASAÑEZ <b>Presidente suplente/Ordezko epaimahaiburu:</b> Itxaso MAGUREGUI OLABARRIA 1 vocal suplente/1 ordezko bokala: Oskar GONZALEZ MENDIA 2 vocal suplente/2 ordezko bokala: Idoia MADARIAGA ESCUEDERO

26920	<p>CONSERVACIÓN PREVENTIVA. FACTORES DE ALTERACIÓN Y DETERIORO DE LOS BIENES CULTURALES</p> <p>PREBENTZIOZKO KONTSERBAZIOA. KULTURA ONDAREEN ALDAKETA ETA HONDATZE FAKTOREAK</p>	<p><b>Presidente titular/Epaimahaiburu titularra:</b> Fernando BAZETA GOBANTES  1 vocal titular/1. bokala titularra: Alazne PORCEL ZIARSOLO  2 vocal titular/2. bokala titularra: Iraia ANTHONISEN AÑABEITIA  <b>Presidente suplente/Ordezko epaimahaiburua:</b> Miriam LUCIAÑEZ TRIVAÑO  1 vocal suplente/1 ordezko bokala: Haizea SALAZAR BASAÑEZ  2 vocal suplente/2 ordezko bokala: Marta BARANDIARAN LANDIN</p>
26921	<p>TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE ELABORACIÓN DE OBRA IMPRESA Y SU CONSERVACIÓN</p> <p>INPRISIO BIDEZKO LANAK EGITEKO ETA KONTSERBATZEKO TEKNIKAK ETA PROZEDURAK</p>	<p><b>Presidente titular/Epaimahaiburu titularra:</b> Marta BARANDIARAN LANDIN  1 vocal titular/1. bokala titularra: Alazne PORCEL ZIARSOLO  2 vocal titular/2. bokala titularra: Iraia ANTHONISEN AÑABEITIA  <b>Presidente suplente/Ordezko epaimahaiburua:</b> Katrin ALBERDI EGUES  1 vocal suplente/1 ordezko bokala: Fernando BAZETA GOBANTES  2 vocal suplente/2 ordezko bokala: Idoia MADARIAGA ESCUDERO</p>