

IRAKASKUNTZA-GIDA

2015/16

Ikastegia

160 - Lan Harreman eta Gizarte Langintza Fakultatea. Arabako Atala

Zikl.

Zehaztugabea

Plana

GTRABA10 - Gizarte Langintzako Gradua

Ikastaroa

3. maila

IRAKASGAIA

25955 - Bake Kultura

ECTS kredituak:

4,5

IRAKASGAIAREN AZALPENA ETA TESTUINGURUA ZEHAZTEA

Bake kultura ikasgaia gizarte langintza graduko Gatazketan Esku Hartzea eta Gatazken Eraldaketa; moduluaren parte da, 4,5 kredituko hirugarren mailako ikasgai autazkoa izanik. Minor barruan izaera teoriko eta filosofiko handienetarikoa ikasgai bat da. Trebetasun abstraktuak, kritiko-analitikoak, eta sormena garatzen dutenak lantzen dira ikasgaiaren. Ikasleek gizarte langintzako egoera konplexuei aurre egiteko ahalmena eskuratzea bilatzen da, baita ikasleek ohizko esparruetatik kanpo pentsatzeko eta egoera berriei aurre egiteko trebetasun kontzeptualak garatzea.

Bake Kultura, ikerketa eta ikasketa gai moduan, kulturaren oinarriak duten bortizkeria eta gerrateen kausei aurre egiteko sortu zen; Nazio Batuen konstituzioak dioenez: gerrateak gizakien gogoan hazten direla eta gizakien gogoan eraiki behar direla bakearen gotorlekuak; Ikasgai honek bake eta bortizkeriaren kontzeptuen ausnarketa sakon eta kritiko bat garatzen du, gizadiaren naturarekiko erlazioa, bakea/bortizkeria eta kultura zein gizarte egituraren arteko arremana landuko dira, betiere ikuspegi filosofikoa oinarritzat hartuz eta gizarte langintzara bideratuta. Kurtsoan zehar hurrengo gaiak aztertu egingo dira: giza agresibitatea eta bere garapen soziala, bakearen definizio zehatz batetarako kriterioak, bortizkeria mota ezberdinak, bakea, justizia eta bidezkoatasunaren arteko erlazioak, bakearen, ez-bortizkeriaren eta armagabetzearen aldeko giza mugimenduak, bake kulturaren oinarritzen diren kudeaketa eta gizarte antolaketa motak.

Ikasgaiaren ebaluazioaren gehiengoa (%80) saiakera labur baten garapenean oinarritzen da, ikasleak aukeran izango dituzten saiakera egiteko 20 gai inguru. Ikaslearen ahalmen kritiko eta gogoetatsua, argumentaziorako eta testuingurutzeko gaitasuna, sormen erlazonala, kontzeptuala eta teorikoa zein idazkera formalerako trebetasuna hartuko dira kontutan ebaluaziorako. Aldi berean klaseko partehartzea eta elkar kooperaziorako trebetasuna ere kontutan izango dira elkar-ebaluaziorako (%10) eta klaseko dinamiketarako (%10).

Klaseko metodologiari begira ikasgai honetan irakaslearen aurkezpenak, talde dinamikekin (puzlea, role-playing-a, ideia ekaitza, talde hausnarketa, etabar) zein testuen eta bideoen hausnarketa kritikoarekin osatzen dira.

GAITASUNAK / IRAKASGAIA IKASTEAREN EMAITZAK

K08: Ahalmen kritiko-erreflexibo, komunikatibo, erlazonal, sare eta lantadekoaren garapena, baita lanbide-etika, oinarritzekoak guztiak gizarte eta hiritar partehartze prozesuen inguruko sustapen, antolaketa, jarraipen eta inplikazio konpromezua bereganatzeko. [M05CM08: G004, G007, G010]

K09: Gizarte langintzako edozein arlo profesionalaren inguruko txosten garapena eta ideien transmititzea, argitazun eta koherentziak, publiko espezializatu zein ez-espezializatuari begira, kasuan kasu beharbesteko hizkuntza konpetentzia erabiliz. [M05CM09: G010]

K07: Gizarte marginalizazio eta ekkluzio egoera ezberdinen inguruko azterketa eta interpretazio kritikoa egitea, non inplikaturiko pertsona zein kolektiboaren definizio, balorazio eta argudiaketak kontutan hartzen diren. [M05CM07: G001, G002]

EDUKI TEORIKO-PRAKTIKOAK

Bake kultura ikasgaiko gaiak hurrengoak dira (eta hurrengo unitate didaktikoetan izango dira banatuak).

Gaiak:

1. Gaia: Sarrera antropologikoa: gizakiak animalia sinboliko eta linguistikoa moduan [2. eta 3. UD]
2. Gaia: Bake kontzeptuaren historia [4. UD]
3. Gaia: Bakearen hiru dimentsioak: gizarte, ekologia, norberakoa [3. UD]
4. Gaia: Gatazkak eta bortizkeria kulturala [4., 5. eta 8. UD]
5. Gaia: Interpretazioraren problema: elkarriketa eta tolerantzia [4. eta 5. UD]
6. Gaia: Generoa, bakea, diskurtsoa [4. eta 6. UD]
7. Gaia: Erlazioen arteko elkarriketa [4. UD]
8. Gaia: Bakearen eraiketa prozesua (denbora eta infrastruktura dimentsioak). [3., 5., 7. eta 9. UD]

Unitate didaktikoak:

1. Bake kulturarako sarrera
2. Bakerako Heziketa
3. Bakerako oinarri sistemikoak, autonomia eta oreka dinamikoa biologian, gogoan eta gizarte-ingurunean.
4. Bortizkeria eta Bakea definitzen: bake kulturak, sinboloak eta historia
5. Modernitatea eta postmodernitatea: bakea eta bortizkeria estrukturala eta kulturala
6. Desobedientzia zibila, antimilitarismoa, bake mugimenduak, desarmea eta ez-bortizkeria aktiboa
7. Mikropolitika, asamblearismoa eta erabaki hartze horizontala, jabeakuntza kolektiboa
8. Bakerako ziberkultura

9. Bakeratze prozesuak, adiskidetzea eta gatazken biktimak

METODOLOGIA

Klaseko metodologiari begira ikasgai honetan irakaslearen aurkezpenak, talde dinamikekin (puzlea, role-playing-a, ideia ekaitza, talde hausnarketa, etabar) zein testuen eta bideoen hausnarketa kritikoarekin osatzen dira.

IRAKASKUNTZA MOTAK

Eskola mota	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Ikasgelako eskola-orduak	33,75		11,25						
Ikaslearen ikasgelaz kanpoko jardueren ord.	50,5		17						

Legenda: M: Maistrala S: Mintegia GA: Gelako p. GL: Laborategiko p. GO: Ordenagailuko p.
GCL: P. klinikoak TA: Tailerra TI: Tailer Ind. GCA: Landa p.

EBALUAZIO-SISTEMAK

- Ebaluazio mistoaren sistema
- Azken ebaluazioaren sistema

KALIFIKAZIOKO TRESNAK ETA EHUNEKOAK

- Banakako lanak % 80
- Talde lanak (arazoen ebazpenak, proiektuen diseinuak) % 10
- Elkar laguntza % 10

OHIKO DEIALDIA: ORIENTAZIOAK ETA UKO EGITEA

Ikasgaiaren ebaluazioaren gehiengoa (%80) saiakera labur baten garapenean oinarritzen da, ikasleak aukeran izango ditu saiakera egiteko 20 gai inguru. Ikaslearen ahalmen kritiko eta gogoetatsua, argumentaziorako eta testuinguratzeko gaitasuna, sormen erlazonala, kontzeptuala eta teorikoa zein idazkera formalerako trebetasuna hartuko dira kontutan ebaluaziorako. Aldi berean klaseko partehartzea eta elkar kooperaziorako trebetasuna ere kontutan izango dira elkar-ebaluaziorako (%10) eta klaseko dinamiketarako (%10). Saiakera egin ez duten ikasleak azterketa final bat egiteko aukera izango dute.

EBALUAZIO IRIZPIDEAK:

Saiakera: K07, K08, K09 konpetentziak ebaluatuko dira, ikaslearen ahalmen kritiko eta erreflexiboa, zein bere gaitasun argumentatiboa eta testuinguratzaren ahalmena, aldi berean testuen aukezpena, sormen erlazonala, kontzeptuala eta teorikoa kontutan izango dira.

Saiakeren elkar-berrikusterako: K08 eta K09 konpetentziak kontutan izango dira, arrazoiketa egitura eta txostenen ulermen eta ebaluazio ahalmena oinarritzat hartuz.

Klaseko talde dinamika: K08 eta K09 konpetentziak ebaluatuko ditu, lantalde kolaboratiborako ahalmena, elkarrizketa, azterketa kritikoa, sintesia, ideia eta kontzeptuelkarketa eta lanketa kolektiboa oinarritzat hartuz.

KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK:

Saiakeraren nota hurrengo irizpideak jarraituz jarraiko da:

- Bake kulturako oinarritzko kontzeptuen ulermena zein bere erlazioa gaztazka ebazpen eta gizarte langintzarekin.
- Ahalmen kritiko, erreflexibo eta erlazonala ikasgaiko beste edukiekin
- Eduki eta kontzeptuen aurkezpen egoki eta egituratua, arrazoiketa argia eta funtzekoa izanik.
- Saiakeraren egokitazun formala: txantiloia, bibliografia, erreferentziak, zitak, laburpena, etabar.

Idatziko proba edo azterketaren kalifikazio irizpideak hurrengoak dira:

- Bake kulturako oinarritzko kontzeptuen ulermena zein bere erlazioa gaztazka ebazpen eta gizarte langintzarekin.
- Ahalmen kritiko, erreflexibo eta erlazonala ikasgaiko beste edukiekin
- Eduki eta kontzeptuen aurkezpen egoki eta egituratua, arrazoiketa argia eta funtzekoa izanik.

EZOHIKO DEIALDIA: ORIENTAZIOAK ETA UKO EGITEA

Para las convocatorias extraordinarias el alumnado podrá elegir entre entregar el ensayo (en cuyo caso se guardará la nota de las actividades de evaluación continua que puntúan: puzzle y corrección entre pares) o presentarse a examen.

NAHITAEZ ERABILI BEHARREKO MATERIALAK

- UNESCO. (1999). Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz. Tomado de: http://www.unesco.org/pv_obj_cache/pv_obj_id_6F70A33601FBEEF2A4518892FC55656D69850000/filename/sun-cofp.pdf
- Galtung, J. (2004). Violencia, guerra y su impacto. Sobre los efectos visibles e invisibles de la violencia. Polylog: Foro para filosofía intercultural, 5. Tomado de: <http://them.polylog.org/5/fgj-es.htm>
- Muñoz, F. A. (2004). La Paz. En M. R. Beatriz & F. A. Muñoz (Eds.), Manual de paz y conflictos (pp. 23–41). Universidad de Granada. Tomado de: <http://www.ugr.es/~eirene/publicaciones/manual/La%20Paz.pdf>
- Muñoz, F. A., & Molina Rueda, B. (2010). Una Cultura de Paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos. Revista de Paz y Conflictos, (3), 44–61.

BIBLIOGRAFIA

Oinarrizko bibliografia

- Beatriz, M. R., & A, M. M., Francisco (Eds.). (2004). Manual de paz y conflictos. Universidad de Granada. http://www.ugr.es/~eirene/publicaciones/eirene_manual.html
- Bourdieu, P. (1997). Razones Prácticas: Sobre la Teoría de la Acción. Anagrama. <http://epistemh.pbworks.com/f/9.%2BBourdieu%2BRazones%2BPr%C3%A1cticas.pdf>
- Buey, F. F., Mir García, J., & Prat Carvajal, E. (Eds.). (2010). Filosofía de la PAZ. Icaria.
- Clastres, P. (1978). La sociedad contra el estado. Monte Avila Editores. Retrieved from <http://www.kclibertaria.comyr.com/lpdf/l214.pdf>
- Fernández, A. (1994) Educando para la paz. Nuevas propuestas. Granada: Universidad de Granada,
- Fisas, V., & Armengol, V. F. (1998). Cultura de Paz y Gestión de Conflictos. Icaria Editorial.
- Galtung, J. (1999). Tras la Violencia, 3R: Reconstrucción, Reconciliación, Resolución: Afrontando Los Efectos Visibles e Invisibles de la Guerra y la Violencia. Bakeaz.
- Galtung, J. (2003). Paz por medios pacíficos: Paz y conflicto, desarrollo y civilización. Bakeaz.
- Gandhi, M. (2008). Autobiografía: Historia de mis experiencias con la verdad. Grupal Logística y Distribución. Tomado de http://www.pensarenvozalta.org/documentos/gandhi_autobiografia.pdf
- Guzmán, V. M. (2001). Filosofía para hacer las paces. Icaria.
- Lederach, J. P. (2000). El Abece de la Paz y Los Conflictos: Educación Para la Paz. Los Libros de la Catarata.
- Lederach, J.P. (1998). Construyendo la paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas. Bilbao: Bakeaz/Gernika Gogoratu.
- Lessig, L. (2005). Por una cultura libre: Cómo los grandes grupos de comunicación utilizan la tecnología y la ley para clausurar la cultura y controlar la creatividad. Traficantes de Sueños.
- López Martínez, M. (2004). Enciclopedia de paz y conflictos (Vols. 1-2). Universidad de Granada.
- Movimiento Objeción de Conciencia. (2002). En legítima desobediencia: tres décadas de objeción, insumisión y antimilitarismo. Traficantes de Sueños: <http://www.antimilitaristas.org/IMG/pdf/LIBRO.pdf>
- Muller, Jean Marie. (1995) Gandhi: la sabiduría de la no violencia. Desclée de Brouver.
- Muñoz, F. A. M., & Carmona, J. B. (2011). Los hábitos de la paz: Teorías y prácticas de la paz imperfecta. Editorial Universidad de Granada.
- Padilla, M. (2012). El Kit de la Lucha en Internet. Madrid: Traficantes de Sueños. Tomado de http://www.traficantes.net/index.php/content/download/31164/291295/file/lem05_kit_de_internet_web.pdf
- Panikkar, R. (1993). Paz y Desarme Cultural. Editorial SAL TERRAE.
- UNESCO. (1999). Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz.
- ¿i¿ek, S. (2009). Sobre la violencia: Seis reflexiones marginales. Editorial Paidós.

Gehiago sakontzeko bibliografia

- Bourdieu, P. (1997). Razones Prácticas: Sobre la Teoría de la Acción. Anagrama. <http://epistemh.pbworks.com/f/9.%2BBourdieu%2BRazones%2BPr%C3%A1cticas.pdf>
- Clastres, P. (1978). La sociedad contra el estado. Monte Avila Editores. Retrieved from <http://www.kclibertaria.comyr.com/lpdf/l214.pdf>
- Gandhi, M. (2008). Autobiografía: Historia de mis experiencias con la verdad. Grupal Logística y Distribución. Tomado de http://www.pensarenvozalta.org/documentos/gandhi_autobiografia.pdf
- Movimiento Objeción de Conciencia. (2002). En legítima desobediencia: tres décadas de objeción, insumisión y antimilitarismo. Traficantes de Sueños: <http://www.antimilitaristas.org/IMG/pdf/LIBRO.pdf>
- Muller, Jean Marie. (1995) Gandhi: la sabiduría de la no violencia. Desclée de Brouver.
- Padilla, M. (2012). El Kit de la Lucha en Internet. Madrid: Traficantes de Sueños. Tomado de http://www.traficantes.net/index.php/content/download/31164/291295/file/lem05_kit_de_internet_web.pdf
- Panikkar, R. (1993). Paz y Desarme Cultural. Editorial SAL TERRAE.
- ¿i¿ek, S. (2009). Sobre la violencia: Seis reflexiones marginales. Editorial Paidós.

Aldizkariak

Revista de Paz y Conflictos: <http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz>

Journal of Peace Research: <http://jpr.sagepub.com/>

Journal for the Study of Peace and Conflict: <http://www.uwsp.edu/cols-ap/WIPCS/Pages/journal.aspx>

Peace Conflict Development. An interdisciplinary Journal. <http://www.bradford.ac.uk/ssis/peace-conflict-and-development/>

Cultura de Paz: <http://www.revistasnicaragua.net.ni/index.php/culturadepaz>

Interneteko helbide interesgarriak

<http://www.fund-culturadepaz.org/>

<http://www.bakeaz.org/>

<http://unescopau.pangea.org/>

<http://www3.unesco.org/manifesto2000/default.asp>

<http://www.culture-of-peace.info/>

www.creatingacultureofpeace.org

OHARRAK