

**IRAKASKUNTZA-GIDA** 2014/15

**Ikastegia** 160 - Lan Harreman eta Gizarte Langintza Fakultatea (Gasteiz)

**Zikl.** Zehaztugabea

**Plana** GTRABA10 - Gizarte Langintzako Gradua

**Ikastaroa** 3. maila

**IRAKASGAIA**

25961 - Baztertze eta Gizarteratze Mekanismo eta Prozesuak

**ECTS kredituak:** 4,5

**IRAKASGAIAREN AZALPENA ETA TESTUINGURUA ZEHAZTEA**

**GAITASUNAK / IRAKASGAIA IKASTEAREN EMAITZAK**

- Introducción: marginación social y cultura.
- Pobreza y exclusión social: definir, entender y explicar la pobreza
- Delito y desviación.
- Raza, etnicidad y migraciones. La doble exclusión por motivo de género.
- Pobreza y desviación social en la globalización.

**EDUKI TEORIKO-PRAKTIKOAK**

- Tema 1 Introducción: marginación social y cultura
- Tema 2 Pobreza y exclusión social: definir, entender y explicar la pobreza
- Tema 3 Delito y desviación
- Tema 4 Raza, etnicidad y migraciones. La doble exclusión por motivo de género
- Tema 5 Pobreza y desviación social en la globalización

**METODOLOGIA**

**IRAKASKUNTZA MOTAK**

Eskola mota	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Ikasgelako eskola-orduak	33,75		11,25						
Ikaslearen ikasgelaz kanpoko jardueren ord.	50,5		17						

**Legenda:** M: Maistrala S: Mintecia GA: Gelako p. GL: Laborategiko p. GO: Ordenagailuko p.  
GCL: P. klinikoak TA: Tailerra TI: Tailer Ind. GCA: Landa p.

**EBALUAZIO-SISTEMAK**

- Azken ebaluazioaren sistema

**KALIFIKAZIOKO TRESNAK ETA EHUNEKOAK**

- Garatu beharreko proba idatzia %
- Banakako lanak %
- Talde lanak (arazoen ebazpenak, proiektuen diseinuak) %
- Lanen, irakurketen... aurkezpena %

**OHIKO DEIALDIA: ORIENTAZIOAK ETA UKO EGITEA**

Todo el alumnado matriculado en esta asignatura deberá entregar un trabajo de profundización sobre uno de los temas del programa. También será obligatoria para aquel alumnado que sin acogerse a la modalidad de evaluación continua, decida realizar el examen escrito.

**EZOHIKO DEIALDIA: ORIENTAZIOAK ETA UKO EGITEA**

**NAHITAEZ ERABILI BEHARREKO MATERIALAK**

Los materiales de uso obligatorio para esta asignatura son los que se detallan a continuación en la bibliografía básica del curso.

**BIBLIOGRAFIA**

**Oinarrizko bibliografia**

ALONSO, Luis Enrique. (1998). "La producción social de la necesidad y la modernización de la pobreza: una reflexión desde lo político". En: Riechmann, J. (Coord.). Necesitar, desear, vivir: sobre necesidades, desarrollo humano, crecimiento económico y sustentabilidad. La catarata. pp. 129-161

BAUMAN, Zigmunt (1999). &#8220;Perspectivas para los nuevos pobres&#8221;. En: Trabajo, comunismo y nuevos pobres. Barcelona: Gedisa. pp. 129-152

BAUMAN, Zigmunt. (2005). &#8220;Culturas del residuo&#8221;. En: Vidas desperdiciadas. Paidós; Barcelona, pp. 123-171

BECKER, Howard Saul. (1971). &#8220;Cómo se llega a ser fumador de marihuana&#8221;. En: Los extraños: sociología de la desviación. Bueno Aires: Tiempo contemporáneo, pp. 47-77

CASTELLS, Manuel. (1998). &#8220;Paraísos comunales: identidad y sentido en la sociedad red&#8221;. En: Castells, M. La era de la información. El poder de la identidad. Alianza: Madrid, pp. 27-90

CORSIN, Alberto. (2007). &#8220;Cooperación y procomún: relaciones antropológicas&#8221;. En: Archipiélago 77-78. Barcelona: Archipiélago, pp. 27-31

DAVIS, Mike. (2003). &#8220;La fortaleza LA&#8221;. En: Ciudad de cuarzo. Madrid: Lengua de trapo.

FLECHA, Ramón. (2001). &#8220;Racismo moderno y postmoderno en Europa: enfoque dialógico y pedagogías antirracistas&#8221;. Revista Española de Investigaciones Sociológicas, REIS, 94, pp. 79- 103

GALLEGO, Carmen (1994). &#8220;Diversidad y multiculturalismo&#8221;. Acciones en Investigaciones Sociales 2: pp. 195-205.

GARCIA CANCLINI, Nestor. (1989). &#8220;Culturas híbridas, poderes oblicuos&#8221;. En: Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad. Grijalbo: México, pp. 259- 318

GIMÉNEZ, Carlos. (2000). &#8220;El planteamiento intercultural y su relación con la ciudadanía y las políticas públicas&#8221;. En: Guía sobre interculturalidad. Segunda parte: el enfoque intercultural en las políticas públicas para el desarrollo humano sostenible. PNUD, pp. 534- 560.

HARRIS, Marvin. (1984). ¿Por qué hay pánico en las calles?. En: La cultura norteamericana contemporánea. Madrid: Alianza, pp. 132-160.

- &#8220;¿Por qué se soltaron el pelo los homosexuales?&#8221;. En: La cultura norteamericana contemporánea. Madrid: Alianza, pp. 111-131

LAFUENTE, Antonio. (2007). &#8220;Los cuatro entornos del procomun&#8221;. En: Archipiélago 77-78. Barcelona: Archipiélago, pp. 15-22

LATOUICHE, Serge. (2007). &#8220;Estrategias de autogestión en Grand-Yoff&#8221;. En: La otra África. Autogestión y apañeo frente al mercado global. Barcelona: ocebap. pp. 189- 232

MAQUIEIRA, Virginia. (1999). &#8220;Antropología, género y derechos humanos&#8221;. Anales del Museo Nacional de Antropología, 6, pp. 13- 48

NIETO, J.A. Transgénero/Transexualidad: de la crisis a la reafirmación del deseo&#8221;. en Transexualidad, transgenerismo y cultura, Talasa, Madrid, 1998.

ZUBERO, Imanol. (2002). &#8220;Repensar el empleo, repensar la vida&#8221;. En: El derecho a vivir con dignidad: del pleno empleo al empleo pleno. Ed. Hoac: Madrid: 249-297.

### **Gehiago sakontzeko bibliografia**

BOURDIEU, Pierre. (1999). La miseria del mundo. Akal: Madrid.

GIDDENS, Anthony. (1991). Sociología. Alianza: Madrid.

HUNTINGTON, Samuel. (1997). El choque de las civilizaciones. Paidós: Barcelona

HARRIS, Marvin. (1991). Nuestra especie. Alianza: Madrid.

KYMLICKA, Will. (1996). Ciudadanía multicultural. Paidós: Barcelona

SANTOS. B. de S. (2005). El milenio huérfano. Trotta: Madrid.

### **Aldizkariak**

- Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura (ISSN: 0214-2686)
- Cuadernos de Antropología Social. (ISSN 1850-275X)
- Cuadernos de Trabajo Social. (ISSN: 0214-0314)
- Gazeta de Antropología (ISSN-e: 0214-7564)
- REIS. Revista Española de Investigaciones Sociológicas (ISSN: 0210-5233)

### **Interneteko helbide interesgarriak**

### **OHARRAK**