

## GUÍA DOCENTE

2014/15

### Centro

160 - Facultad de Relaciones Laborales y Trabajo Social (Vitoria-Gasteiz)

### Ciclo

Indiferente

### Plan

GTRABA10 - Grado en Trabajo Social

### Curso

3er curso

## ASIGNATURA

25955 - Cultura de Paz

**Créditos ECTS :** 4,5

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### DESCRIPCIÓN DE LA ASIGNATURA:

La asignatura Cultura de Paz forma parte del Minor en **Intervención y Transformación de Conflictos**; (módulo 05 del Grado de Trabajo Social), se cursa como optativa en el tercer año del grado y consta de 4,5 ECTS. Dentro del minor es una de las asignaturas de carácter más teórico y filosófico. Busca desarrollar las competencias más abstractas, crítico-analíticas y creativas que permitan a las trabajadoras sociales analizar situaciones complejas, crear soluciones que van más allá de los marcos establecidos y desarrollar críticamente conceptos y marcos teóricos que permitan superar una situación o conflicto socio-cultural.

La asignatura contribuye al perfil de egreso en tanto que fomenta el **conocimiento de los diferentes fenómenos, realidades y problemas sociales, capaz de analizar y diagnosticar las situaciones-problema**; y la **capacidad para diseñar, implementar y evaluar proyectos, programas, planes y políticas sociales, contribuyendo con ello a la inclusión social, el desarrollo de la calidad de vida y el bienestar social**; (Plan de grado, p. 13).

La Cultura de Paz es una disciplina y área de estudio e investigación que surge de la necesidad de evitar y prevenir la guerra y la violencia a través sus raíces culturales; parafraseando el preámbulo de la constitución de la ONU: **puesto que las guerras nacen en la mente de los seres humanos, es en la mente de los seres humanos donde deben erigirse los baluartes de la paz**. Esta asignatura desarrolla un análisis crítico de los conceptos de paz y violencia, su relación con la naturaleza humana, la cultura y la estructura política y social, desde una perspectiva filosófica y orientada al trabajo social. Se analizarán: la agresividad humana y su desarrollo educativo y social, los criterios para una definición rigurosa del concepto de paz, los diversos tipos de violencia y sus formas socio-culturales, la relación del concepto de paz con los conceptos de justicia y legitimidad, y se desarrollará un estudio crítico de los movimientos por la paz, el desarme y la no violencia, junto a las nuevas formas de organización social basadas en la cibercultura de paz (comunitaria, abierta, libre, transparente, participativa y cooperativa).

El grueso de la evaluación de esta asignatura (80%) consiste en la elaboración de un ensayo breve sobre un tema de libre elección de entre una veintena propuesta por el profesor. Se valorará la capacidad reflexiva y de crítica, de argumentación y contextualización así como la adecuada presentación de textos (tanto en contenido como en formato) y la creatividad relacional, conceptual y teórica. También serán calificadas tareas cooperativas como la revisión entre pares (%10) y las dinámicas de clase (%10). La metodología alterna las clases magistrales con dinámicas de grupo (puzzle, role-playing, lluvias de ideas, debates en grupo, etc.) y el análisis crítico de textos (artículos académicos, documentos programáticos, institucionales, etc.) y vídeos (documentales, entrevistas, noticias, etc.).

### COMPETENCIAS:

C08: Desarrollar las capacidades crítico-reflexiva, comunicativa, relacional, de trabajo en equipo y en red, así como la ética profesional, imprescindibles para asumir compromisos de promoción, organización, acompañamiento e implicación en procesos de participación social y ciudadana. [M05CM08: G004, G007, G010]

C09: Elaborar informes y transmitir ideas sobre cualquier materia del ámbito profesional del trabajo social, con claridad y coherencia, a un público tanto especializado como no especializado, haciendo uso de la competencia idiomática requerida en cada caso. [M05CM09: G010]

C07: Realizar un análisis y una interpretación crítica de las distintas situaciones de exclusión y marginación social, en la que adquieran relevancia las definiciones, valoraciones y razonamientos de las personas o colectivos implicados. [M05CM07: G001, G002]

## CONTENIDOS TEORICO-PRACTICOS

### TEMAS

1. Introducción antropológica: el ser humano como animal simbólico y lingüístico [UD 2 y 3]
2. Historia del concepto de paz. [UD 4]
3. Tres dimensiones de la paz: la social, la ecológica y la interior. [UD 3]
4. Los conflictos y la violencia cultural. [UD 4, 5 y 8]
5. El problema de la interpretación: diálogo y tolerancia. [UD 4 y 5]
6. Género, paz y discurso. [UD 4 y 6]
7. El diálogo entre religiones. [UD 4]
8. La construcción de la paz como proceso (dimensión temporal e infraestructura). [UD 3, 5, 7 y 9]

#### UNIDADES DIDÁCTICAS

0. Introducción a métodos de investigación teórica y escritura de ensayos
1. Introducción a la cultura de paz
2. Educación para la Paz
3. Fundamentos sistémicos para la paz: Autonomía y equilibrio dinámico a escalas biológicas, psicológicas y sociales
4. Definiendo la violencia, definiendo la paz: culturas, símbolos e historias de la paz
5. Análisis crítico del binomio paz/violencia a nivel estructural y cultural
6. Desobediencia civil, antimilitarismo, movimientos por la paz, el desarme y la no violencia activa
7. Micropolíticas, asamblearismo y empoderamiento colectivo: hacia una cultura de la paz de abajo arriba
8. Cibercultura de Paz: tecnopolítica, procomún y cultura libre
9. Paz después de un conflicto bélico: Reparación, Reconciliación y Resolución.

#### METODOLOGÍA

Klaseko metodologiari begira ikasgai honetan irakaslearen aurkezpenak, talde dinamikekin (puzplea, role-playing-a, ideia ekaizta, talde hausnarketa, etabar) zein testuen eta bideoen hausnarketa kritikoarekin osatzen dira.

#### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	33,75		11,25						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno	50,5		17						

**Leyenda:**

M: Magistral      S: Seminario      GA: P. de Aula      GL: P. Laboratorio      GO: P. Ordenador  
GCL: P. Clínicas      TA: Taller      TI: Taller Ind.      GCA: P. de Campo

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

#### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) %
- Trabajos individuales %

#### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Durante el desarrollo de las unidades didácticas se realizarán auto-evaluaciones periódicas que permitirán al alumnado auto-dirigir y regular su proceso de aprendizaje. También se ofrecen una serie proyectos y dispositivos de aprendizaje calificables que se detallan a continuación. La prueba presencial final (examen) NO es la forma ideal de evaluación, si bien es un requisito formal obligatorio e inevitable para quienes no han venido a clase.

Para quienes opten por venir a clase y asumir una formación y aprendizaje basado en la investigación y la reflexión crítica en este curso, se propone la elaboración de un ensayo filosófico, la revisión de dos ensayos y la posibilidad de realizar un trabajo extra para mejorar la nota. Así, el ensayo contribuirá hasta 8 puntos (sobre 10) de la nota final, siendo un requisito indispensable aprobar el ensayo para pasar el curso. Otro 10% de la nota, se cubrirá con la revisión de los borradores de otros dos ensayos (un 0,5 puntos por cada revisión). Otro 10% se completará con el resultado del trabajos en grupo de dinámicas de clase.

Así el máximo de 10 de nota podrá alcanzarse por dos caminos:

Examen = 100%

Ensayo (80%) + revisión entre pares (10%) + dinámicas de clase (10%) = 100%

En cumplimiento de la nueva normativa y por acuerdo de Junta de Centro extraordinaria de la Escuela de Trabajo social del 8 de Mayo de 2014 se recuerda que el alumnado tendrá derecho a renunciar a la convocatoria de evaluación antes del inicio de la 5ª semana lectiva, en cuyo caso aparecerá un NO PRESENTADO en su nota final.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Ensayo: Evaluará las competencias C08, C09, C07, C10 en base a la capacidad reflexiva y de crítica, de argumentación y contextualización así como la adecuada presentación de textos (tanto en contenido como en formato) y la creatividad relacional, conceptual y teórica.

Revisión entre pares: Evaluará las competencias C08 y C09 en base a la capacidad de comprensión y evaluación de informes y estructuras de razonamiento

Dinámicas de grupo en clase: Evaluará las competencias C08 y C09 en base a la capacidad de trabajo colaborativo, análisis, discusión, síntesis, integración de ideas y conceptos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

La calificación del ensayo seguirá los siguientes criterios:

- Comprensión de los conceptos fundamentales de la Cultura de Paz y su relación con la resolución de conflictos y el trabajo social.
- Capacidad reflexiva, crítica y relacional de los contenidos de la asignatura.
- Presentación estructuradas y adecuada en su terminología y contenidos, expresando de forma clara y asertiva sus argumentos.
- Adecuación a los requisitos formales de un ensayo: plantilla, bibliografía y referencias, resumen, etc.

Los criterios de evaluación de la prueba final escrita (o examen) son:

- Comprensión de los conceptos fundamentales de la Cultura de Paz y su relación con la resolución de conflictos y el trabajo social.
- Capacidad reflexiva, crítica y relacional de los contenidos de la asignatura.
- Presentación estructuradas y adecuada en su terminología y contenidos, expresando de forma clara y asertiva sus argumentos.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

UNESCO. (1999). Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz. Tomado de:

[http://www.unesco.org/pv\\_obj\\_cache/pv\\_obj\\_id\\_6F70A33601FBEEF2A4518892FC55656D69850000/filename/sun-cofp.pdf](http://www.unesco.org/pv_obj_cache/pv_obj_id_6F70A33601FBEEF2A4518892FC55656D69850000/filename/sun-cofp.pdf)

Galtung, J. (2004). Violencia, guerra y su impacto. Sobre los efectos visibles e invisibles de la violencia. Polylog: Foro para filosofía intercultural, 5. Tomado de:

<http://them.polylog.org/5/fgj-es.htm>

Muñoz, F. A. (2004). La Paz. En M. R. Beatriz & F. A. Muñoz (Eds.), Manual de paz y conflictos (pp. 23-41).

Universidad de Granada. Tomado de: <http://www.ugr.es/~eirene/publicaciones/manual/La%20Paz.pdf>

Muñoz, F. A., & Molina Rueda, B. (2010). Una Cultura de Paz compleja y conflictiva. La búsqueda de equilibrios dinámicos. Revista de Paz y Conflictos, (3), 44-61.

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografía básica

Beatriz, M. R., & A, M. M., Francisco (Eds.). (2004). Manual de paz y conflictos. Universidad de Granada.

[http://www.ugr.es/~eirene/publicaciones/eirene\\_manual.html](http://www.ugr.es/~eirene/publicaciones/eirene_manual.html)

Buey, F. F., Mir García, J., & Prat Carvajal, E. (Eds.). (2010). Filosofía de la PAZ. Icaria.

Fernández, A. (1994) Educando para la paz. Nuevas propuestas. Granada: Universidad de Granada,

Fisas, V., & Armengol, V. F. (1998). Cultura de Paz y Gestión de Conflictos. Icaria Editorial.

Galtung, J. (1999). Tras la Violencia, 3R: Reconstrucción, Reconciliación, Resolución: Afrontando Los Efectos Visibles e Invisibles de la Guerra y la Violencia. Bakeaz.

Galtung, J. (2003). Paz por medios pacíficos: Paz y conflicto, desarrollo y civilización. Bakeaz.

Guzmán, V. M. (2001). Filosofía para hacer las paces. Icaria.

Lederach, J. P. (2000). El Abece de la Paz y Los Conflictos: Educacion Para la Paz. Los Libros de la Catarata.

Lederach, J.P. (1998). Construyendo la paz. Reconciliación sostenible en sociedades divididas. Bilbao: Bakeaz/Gernika Gogoratz.

Lessig, L. (2005). Por una cultura libre: Cómo los grandes grupos de comunicación utilizan la tecnología y la ley para clausurar la cultura y controlar la creatividad. Traficantes de Sueños.

López Martínez, M. (2004). Enciclopedia de paz y conflictos (Vols. 1-2). Universidad de Granada.  
Muñoz, F. A. M., & Carmona, J. B. (2011). Los hábitos de la paz: Teorías y prácticas de la paz imperfecta. Editorial Universidad de Granada.  
UNESCO. (1999). Declaración y Programa de Acción sobre una Cultura de Paz.

### **Bibliografía de profundización**

Bourdieu, P. (1997). Razones Prácticas: Sobre la Teoría de la Acción. Anagrama.  
<http://epistemh.pbworks.com/f/9.%2BBourdieu%2BRazones%2BPr%C3%A1cticas.pdf>  
Clastres, P. (1978). La sociedad contra el estado. Monte Avila Editores. Retrieved from  
<http://www.kclibertaria.comyr.com/lpdf/l214.pdf>  
Gandhi, M. (2008). Autobiografía: Historia de mis experiencias con la verdad. Grupal Logística y Distribución. Tomado de  
[http://www.pensarenvozalta.org/documentos/gandhi\\_autobiografia.pdf](http://www.pensarenvozalta.org/documentos/gandhi_autobiografia.pdf)  
Movimiento Objeción de Conciencia. (2002). En legítima desobediencia: tres décadas de objeción, insumisión y antimilitarismo. Traficantes de Sueños: <http://www.antimilitaristas.org/IMG/pdf/LIBRO.pdf>  
Muller, Jean Marie. (1995) Gandhi: la sabiduría de la no violencia. Desclée de Brouver.  
Padilla, M. (2012). El Kit de la Lucha en Internet. Madrid: Traficantes de Sueños. Tomado de  
[http://www.traficantes.net/index.php/content/download/31164/291295/file/lem05\\_kit\\_de\\_internet\\_web.pdf](http://www.traficantes.net/index.php/content/download/31164/291295/file/lem05_kit_de_internet_web.pdf)  
Panikkar, R. (1993). Paz y Desarme Cultural. Editorial SAL TERRAE.  
¿¿¿ek, S. (2009). Sobre la violencia: Seis reflexiones marginales. Editorial Paidós.

### **Revistas**

Revista de Paz y Conflictos: <http://revistaseug.ugr.es/index.php/revpaz>  
Journal of Peace Research: <http://jpr.sagepub.com/>  
Journal for the Study of Peace and Conflict: <http://www.uwsp.edu/cols-ap/WIPCS/Pages/journal.aspx>  
Peace Conflict Development. An interdisciplinary Journal. <http://www.bradford.ac.uk/ssis/peace-conflict-and-development/>  
Cultura de Paz: <http://www.revistasnicaragua.net.ni/index.php/culturadepaz>

### **Direcciones de internet de interés**

<http://www.fund-culturadepaz.org/>  
<http://www.bakeaz.org/>  
<http://unescopau.pangea.org/>  
<http://www3.unesco.org/manifesto2000/default.asp>  
<http://www.culture-of-peace.info/>  
<http://www.creatingacultureofpeace.org>

### **OBSERVACIONES**