

GUÍA DOCENTE 2014/15

Centro 160 - Facultad de Relaciones Laborales y Trabajo Social (Vitoria-Gasteiz)

Ciclo Indiferente

Plan GTRABA10 - Grado en Trabajo Social

Curso 1er curso

ASIGNATURA

25942 - Antropología y Trabajo Social

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

BREVE DESCRIPCIÓN:

La asignatura se plantea como una introducción al conocimiento antropológico -tanto a su corpus teórico como a sus planteamientos metodológicos- con el objetivo de reflexionar en relación al potencial de esta disciplina en la misión que persigue la práctica del trabajo social. Para ello se trabajará en torno la interpretación que la antropología hace de distintas nociones claves en las sociedades actuales, al tiempo que se presentarán algunos de sus autores y autoras y corrientes de pensamiento más relevantes. Finalmente, la asignatura aspira a superar los debates meramente teóricos para aportar conocimientos a cerca del modo de trabajar e investigar de la antropología de forma que pueda facilitarse un trasvase al quehacer de los y las profesionales del trabajo social.

COMPETENCIAS:

1. Desarrollar la capacidad de aproximarse a los fenómenos sociales objeto de estudio y/o intervención desde una visión amplia y holística que tenga en cuenta la complejidad de variables implicadas en el origen y/o desarrollo de dichos fenómenos.
2. Acceder a un conocimiento básico de las teorías y el conocimiento etnográfico aportado por la antropología para el estudio de distintas formas de estratificación y desigualdad social.
3. Adquirir conocimientos y herramientas que posibiliten un análisis y una interpretación crítica de las realidades y los problemas sociales a examinar, y en la que adquieran relevancia las definiciones y racionamientos de las personas o colectivos implicados.
4. Comprender y reflexionar sobre el carácter dinámico de la cultura, su dimensión simbólica y las consecuencias que su variabilidad espacio-temporal tienen en el análisis de las actuales sociedades multiculturales.
5. Comprender los aspectos implicados en la producción y reproducción de los sistemas de género, y las aportaciones realizadas por la antropología feminista en el análisis de distintos fenómenos sociales y culturales.
6. Adquirir conocimientos básicos sobre la metodología y las técnicas de investigación más utilizadas por la antropología social y desarrollar las habilidades para su aplicación en el análisis de situaciones-problema, la elaboración de diagnósticos sociales y la planificación del trabajo a desarrollar con personas, grupos y/o comunidades.

CONTENIDOS TEORICO-PRACTICOS

- Tema 1 Introducción. ¿Qué es la Antropología Cultural y a qué se dedica?
- Tema 2 Introducción a los principales conceptos: cultura, sociedad, diversidad cultural, relativismo cultural, etnocentrismo, holismo...
- Tema 3 Historia de la Antropología Cultural: teorías, autores y debates principales
- Tema 4 Interpretación antropológica sobre la marginación social y cultural
- Tema 5 Debates feministas y teoría de los sistemas de género: su aplicación al estudio de los fenómenos sociales y culturales.
- Tema 6 Etnicidad y emigración
- Tema 7 Conclusiones. Aportaciones de la Antropología Cultural al Trabajo Social

METODOLOGÍA

Cada modalidad docente puede llevarse a cabo a través de diferentes actividades formativas. Además de las indicadas en el cuadro, que se corresponden directamente con las competencias descritas en esta asignatura, podemos mencionar otras actividades formativas necesarias para el adecuado desarrollo de competencias de esta asignatura.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	45		15						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno	67,5		22,5						

Leyenda:

M: Maestral S: Seminario GA: P. de Aula GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador
 GCL: P. Clínicas TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
- Prueba tipo test %
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) %
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

- Exámenes escritos: desarrollo de temas; pruebas objetivas; pruebas de respuesta breve o tipo test, etc.
- Elaboración y, en su caso, exposición de trabajos y proyectos, individuales o en grupo.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

- DE LA CRUZ, Isabel. (2002). Introducción. En De la Cruz, I. (Coord.), Introducción a la antropología para la intervención social.

BIBLIOGRAFIA

Bibliografía básica

- BOHANNAN, P. Para raros, nosotros: introducción a la antropología cultural. Akal: Madrid, 1996.
- BONTE, Pierre (coautor). Diccionario de etnología y antropología. Akal; Madrid, 1996
- EMBER, C. & EMBER, M. Antropología cultural. Prentice Hall; 1997
- KOTTACK, K.P. Antropología cultural. McGraw-Hill; Madrid, 2002
- PRAT Y MARTINEZ (eds.) Ensayos de antropología cultural. Ariel; Barcelona, 1996
- ROSSI, I.; O'CONNOR, E. (coautor). Teoría de la cultura y métodos antropológicos. Anagrama; Barcelona, 1981.

Bibliografía de profundización

- BARTOLI, Laura. Antropología Aplicada. Historia y perspectivas desde América Latina. Editorial Abya-Yala: Quito, 2002.
- CASTEL, Robert. ¿De la exclusión como estado a la vulnerabilidad como proceso? In: VV.AA. Archipiélago: cuadernos de crítica de la cultura Nº 21. Board; Barcelona, 1995
- DENEUVE, S.; REEVES, Ch. ¿El modelo norteamericano. Reflexiones sobre los mecanismos de control social? In: VV.AA. Archipiélago: cuadernos de crítica de la cultura Nº 21. Board; Barcelona, 1995.
- FERNANDEZ, T.; ALEMAN, C. (coord.). La Antropología In: Introducción al Trabajo Social. Alianza; Madrid, 2003 (pags. 211-215)
- GALLEGO RANEDO, Carmen. ¿Antropología Aplicada y Trabajo Social? In: Acciones e Investigaciones Sociales (pags. 5-22).
- LIZCANO, E. ¿Para una crítica de la sociología de la pobreza? In: VV.AA. Archipiélago: cuadernos de crítica de la cultura Nº 21. Board; Barcelona, 1995.

Revistas

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES

