

IRAKASKUNTZA-GIDA

2022/23

Ikastegia

160 - Lan Harreman eta Gizarte Langintza Fakultatea. Arabako Atala

Zikl.

Zehaztugabea

Plana

GTRABA10 - Gizarte Langintzako Gradua

Ikastaroa

1. maila

IRAKASGAIA

25942 - Antropologia eta Gizarte Langintza

ECTS kredituak: 6

IRAKASGAIAREN AZALPENA ETA TESTUINGURUA ZEHAZTEA

Antropologia eta Gizarte Langintza ikasgaiak, antropologia disziplinak garaiko gizarteetaz eta aniztasun kulturalaz eskeintzen dituen interpretazioak eta marko analitikoak izango ditu aztergai. Horretarako, antropologiaren egile eta joera teoriko nagusienetara hurbilduko da. Azken xedea ezagutza antropologikoak Gizarte Langintzan sakontzeko eta gure praktikan hobetzeko ezinbesteko tresnak eta ezagutzak eskeintzen dituela ulertzea da. Ikasgaia honetan antropologia disziplinaren ikertzeko metodoek eta ezagutzek gizarte langintzara egin ditzazketen ekarpenak aztertuko dira.

Antropologia eta Gizarte Langintza ikasgaiak Gizarte Langintzaren Ardurapeko Prozesuak eta Arazoak moduluan (C modulu) kokatuta dago. Modulu honetako beste ikasgaiak Filosofia eta Gizarte Langintza (1.go maila), Gizarte Langintzarako Psikologia (1.go maila), Soziologia eta Gizarte Langintza (1.go maila), Gizarte Egitura eta Estratifikazioa (2. maila), Gizarte Langintzarako Gizarte Psikologia (2. maila) dira.

Lehen mailako oinarrizko ikasgaia da eta lehenengo lauhilabetean eskeintzen da euskaraz eta erderaz. Haren balioa 6 Ects-ekoa da, hau da, guztira 150 ordu. Lanordu hauek hurrengo moduan banatzen dira: 60 ordu presentziatzko irakaskuntzarako eta 90 ez presentziarazko. Astero 10 lanordu egingo dira; 3 ordu klase teoriko, ordu 1 praktika eta 6 ordu ez presentziatzko lanerako. Irakasgaia honen dozentzia Balioen Filosofia eta Gizarte Antropologia Sailari dagokio.

GAITASUNAK / IRAKASGAIA IKASTEAREN EMAITZAK

GAITASUN OROKORRAK:

G.O.1. Pertsona, familiak, taldeak, erakundeak eta komunitateen sorkuntza eta garapen prozesuak aztertzea

G.O.2. Norbanakook testuinguru kulturalan duten jarrera baldintzatzen dituzten oinarrizko prozesu eta elementuak ulertzea.

G.O.3. Norbere burua ezagutzeko gaitasuna garatzea etorkizuneko praktika profesionala etikoa eta ez etnozentrismoa izan dadin

G.O.4. Jarrera, estereotipo eta aurreiritzi sozialen sorkuntza mekanismoak eta aldaketak antzeman bazterketa egoera arriskuan bizi diren gizataldeen behar sozialen prebentzio eta diagnostikoetan aplikatzeko.

G.O.5. Talde nortasunen formakuntza prozesu subjektiboen izaera kulturalaz haunartu.

IKASTEAREN EMAITZAK:

G.Z.1.- Gizarte Langintza ikuspuntu zabal eta holistiko batean onartzeko gauza izatea. Horretarako, gertakari sozialen jatorrian edo/eta garapenean zerikusia duten aldagaien konplexutasunak kontuan hartu behar dira.

G.Z.2.- Antropologian sortutako teoriara eta ezaguera etnografikoetara gerturatzea, gizarte-mailaketa eta desberdintasuna aztertzeke.

G.Z.3.- Aztertuko diren gizarte-errealitatea eta -arazoak ikuspuntu kritiko batetik garatzea ahalbidetuko dituzten ezaguera eta lan-tresna kontzeptualak eskuratzea, non pertsona eta eragile inplikatuaren definizioei eta arazoiei leku nabaria emango zaien.

G.Z.4.- Kulturaren izaera dinamikoa eta dimentsio sinbolikoa ulertzea eta haiei buruz hausnarketa egitea, kontuan hartuta beren leku- eta denbora-aldakortasunak, eta egungo gizarte kulturantzak aztertzerakoan dituzten eraginak.

G.Z.5.- Genero-sistemen ekoizpenean eta erreprodukzioan parte-hartzen duten faktoreak ulertzea, bai eta hainbat fenomeno sozial eta kulturaletan antropologia feministak egindako ekarpenak ulertzea ere.

G.Z.6.- Antropologia sozialaren metodologia eta ikerketa-teknika erabilienak ezagutzea eta praktikara eramatea, arazo edota egoera sozialeko analisian, diagnostiko sozialak osatzerakoan, eta pertsona, talde edota kolektiboekin egin beharreko lana planifikatzerakoan.

EDUKI TEORIKO-PRAKTIKOAK

1. Antropologia Kulturalaren sarrera. Antropologiaren ekarpena gizarte langintzara
2. Antropologiaren kontzeptu funtzeskoenak: kultura eta kultur aniztasuna, gizarte kultura erlatibismoa, etnozentrismoa, holismoa, arrazakeria.
3. Antropologiaren Historia: egile, eztabaida eta teoria nagusiak
4. Estratifikazioa eta desberdintasun soziala: bazterketa soziala eta kulturalaren interpretazio antropologikoa

5. Genero-sistema teoría eta eztabaida feminista gizarte gertakarietan aplikatuta

6. Sinbolo sistemak

7. Ondorioak: Antropologiaren ekarpenak gizarte langintzara

METODOLOGIA

Ikasgaia klase magistralez eta praktikoen bidez garatuko da.

Klase magistraletan irakasleak gaitegiaren edukien inguruko azalpenak emango ditu. Azalpenak irudikatzeko behar diren ikusentzunezko euskarriak erabiliko ditu. Horretaz gain, landutako ezagutza teoriko hori barneratzeko ikaslegoak zenbait ariketa egingo ditu ikasgelan nahiz ikasgelatik kanpo.

Klase praktikoetan bereziki sintesi gaitasuna eta talde lana landuko dira. Testuak sistematikoki lantzen ikasiko da eta baita ere zenbait irakurketetatik oinarritzko edukiak publikoaren aurrean aurkezteko baliabideak.

IRAKASKUNTZA MOTAK

Eskola mota	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Ikasgelako eskola-orduak	45		15						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	67,5		22,5						

Legenda: M: Magistrala S: Mintegia GA: Gelako p.
 GL: Laborategiko p. GO: Ordenagailuko p. GCL: P. klinikoak
 TA: Tailerra TI: Tailer Ind. GCA: Landa p.

EBALUAZIO-SISTEMAK

- Ebaluazio jarraituaren sistema
- Azken ebaluazioaren sistema

KALIFIKAZIOKO TRESNAK ETA EHUNEKOAK

- Garatu beharreko proba idatzia % 60
- Talde lanak (arazoen ebazpenak, proiektuen diseinuak) % 20
- Lanen, irakurketen... aurkezpena % 20

OHIKO DEIALDIA: ORIENTAZIOAK ETA UKO EGITEA

Ebaluazio jarraian partehartzeko, klasera etortzea derrigorrezkoa da.

- Azken froga: Azken notaren %60 balioko du
- Taldeka nahiz banaka egindako lanak : Azken notaren %20 balioko du
- Talde aurkezpenak: azken notaren %20a balioko du.

Gelako lanen notak kontutan izateko (4 puntuak) derrigorrezkoa da azken proba idatzia gainditzea (gutxienez 3 puntu lortzea). Proba hau bi atalez osatzen da, test atala eta garatzekoa. Azterketa gainditua izateko bietan gutxienez 1,5eko nota atera behar da (hau da, bi atalak gaindituak egon behar dira).

Bestalde, ikasgaiaren zehar ikasleren batek ebaluazio jarraiko baldintzak ez baditu betetzen, eskatutako lanak ez egitearekin batera irakasleak ebaluazio finalera pasatzen dela abisatuko dio.

Ikasleek eskubidea izango dute azken ebaluazio bidez ebaluatuak izateko, etengabeko ebaluazioaren parte hartu zein ez hartu. Eskubide hori baliatzeko, ikasleak etengabeko ebaluazioari uko egiten diola jasotzen duen idatzi bat aurkeztu beharko dio irakasgaiaren ardura duen irakasleari, horretarako, 9 asteko epea izango du lauhilabeteko irakasgaiaren kasuan edo 18 astekoa urteko irakaskiaren, ikastegiko eskola egutegian zehaztutakoarekin bat lauhilekoa edo ikasturtea hasten denetik kontaktzen hasita. Iraskuntza gidan epe handiagoa ager daiteke. (BOPV, 2017ko martxoaren 13koa, 8.3. art)

Etengabeko ebaluazioaren kasuan, deialdiari uko egiteko ikasleek kasuan kasuko irakasgaiaren irakaskuntza aldia bukatu baino, gutxienez, hilabete bat lehenago egin beharko dute eskaria. Eskeri hori idatziz aurkeztu beharko zaio irakasgaiaren ardura duen irakasleari (Idem: 12.2 art.)

Azken ebaluazioaren kasuan, azterketa egun ofizialean egin beharreko proba ez aurkezte hutsak ekarriko du automatikoki kasuan kasuko deialdiari uko egitea (BOPV, 2017ko martxoaren 13koa, 12.3. art.)

Ebaluazio proba batean kopiatu egin dela egiaztatuz gero, tartean sartuta dauden ikasle guztiei «suspentsio» kalifikazioa jarriko zaie, bakoitzaren erantzukizuna gorabehera. Pertsona bat kopiatzen ari dela proban bertan egiaztatuz gero, momentuan bertan proba egiteari uzteko agindu ahal izango zaio (11.3. art.).

Ebaluazio proba batean kopiatu egin dela egiaztatuz gero, tartean sartuta dauden ikasle guztiei «suspentso» kalifikazioa jarriko zaie, bakoitzaren erantzukizuna gorabehera. Pertsona bat kopiatzen ari dela proban bertan egiaztatuz gero, momentuan bertan proba egiteari uzteko agindu ahal izango zaio (11.3. art.).

COVID-19a dela eta, egoerak hala eskatuko balu, ebaluazio sistema eraldatua izan daiteke eta ebaluazio sistema ez presentzian bihurtu. Hala gertatu ezker, ikasgaien egin beharreko egokitzapenak egingo dira ikaslearen ebaluazioa jarraian izaten jarraitzeko eta espreski azken azterketa teoriko-praktikoari begira EGELAk eskeintzen dituen baliabideak erabiliko dira. Berdina gertatuko da azken ebaluazioa eskatzen duen ikaslearekin.

EZOHIKO DEIALDIA: ORIENTAZIOAK ETA UKO EGITEA

Ohiko deialdirako arauak eta prozedurak mantenduko dira.

COVID-19a dela eta, egoerak hala eskatuko balu, ebaluazio sistema eraldatua izan daiteke eta ebaluazio sistema ez presentzian bihurtu.

NAHITAEZ ERABILI BEHARREKO MATERIALAK

- Lehenengo sei gaien inguruko ikasgaiko apunteak (PDFan e-gelan)
- Gai bakoitzaren power point aurkezpenak (PDFn e-gelan)
- Testu antropologikoa lantzeko gida (PDFn e-gelan)
- Lantaldea egiteko irizpideak (Power Pointean e-gelan)

BIBLIOGRAFÍA

Oinarrizko bibliografia

- Bohannon, Laura (2010). "Shakespeare en la selva". In: Velasco, H.; Cruces, F.; Díaz de Rada, A. Lecturas de antropología social y cultural. UNED: Madrid. (53-66)
- Esteban, Mari Luz (2009) "Feminismoa teoria eta praktika bezala. Generoaren kontzeptua", Edurne Aranguren y Gotzon Villaño (Koord.) Gizarte Langintzako II Jardunaldia, Vitoria-Gasteiz, UPV-EHU.
- Fernandez de Larrinoa, Kepa. (2009): "Alteritatea" In: Ikergaiak eta adierazpenak antropologia soziokulturalean, Donostia: Utriusque, (19-26)
- Gallego Ranedo, Carmen (1994) "Diversidad y multiculturalismo. Reflexiones desde la Antropología", Acciones e investigaciones sociales, nº 2, 195-205
- Harris, Marvin (1996). Kulturaren enigmak: behiak, zerriak, gerrak eta sorginak. Gaiak: Donostia
- Juliano, Dolores. (2002). "Los desafíos de la migración. Antropología, educación e interculturalidad". Anuario de psicología Vol. 33, nº 4 (487-498)
- Kottak, Conrad Phillip. (2007). "Capítulo 1. La Antropología y sus aplicaciones". En Kottak, C.P. Introducción a la Antropología Cultural. McGrawHill: Madrid. (1-10).
- Lizcano, E. (1995): "Para una crítica de la sociología de la pobreza" In: VV.AA. Archipiélago. Cuadernos de crítica de la cultura, 21 zb.. Barcelona: Board
- Malinowski, Bronislaw [2011 (1944)] "Zer da kultura?", Kulturaren teoria zientifiko bat eta beste saiakera batzuk. Gaiak: Donostia (43-49)
- Odile Geraud, Marie (Coord.) (2011). Etnologiaren nozio giltzarriak. EHU; Bilbo

Gehiago sakontzeko bibliografia

- Apaolaza, Jose Miguel; Hernandez, Jone Miren eta Perez, Pio, (2014): Antropologiako hiztegia, Donostia: EHU.
- Bartoli, Laura. Antropología Aplicada. Historia y perspectivas desde América Latina. Editorial Abya-Yala: Quito, 2002.

- Castel, Robert. ¿De la exclusión como estado a la vulnerabilidad como proceso? In: VV.AA. Archipiélago: cuadernos de crítica de la cultura Nº 21. Board; Barcelona, 1995
- Denuève, S.; Reeves, Ch. ¿El modelo norteamericano. Reflexiones sobre los mecanismos de control social? In: VV.AA. Archipiélago: cuadernos de crítica de la cultura Nº 21. Board; Barcelona, 1995.
- De la Cruz, Isabel. (Coord.). (2002). Introducción a la antropología para la intervención social. Universidad de Valencia: Valencia.
- Fernandez, T.; Aleman, C. (coord.). La Antropología In: Introducción al Trabajo Social. Alianza; Madrid, 2003 (pags. 211-215)
- Gallego Ranedo, Carmen. ¿Antropología Aplicada y Trabajo Social? In: Acciones e Investigaciones Sociales (pags. 5-22).
- Garcia Molina, Jose (2013) "Exclusión social: una categoría hegemónica" En Jose Garcia Molina (Coord.) Exclusiones. Discursos, políticas, profesiones. Barcelona: Editorial UOC, pp.45-50
- Gonzalez de Garai, I.; Gaztañaga, A. ; Iriondo, R. (1999). Klaseak, erlijioa, generoa eta adina gizarte ezberdinetan. Gaiak: Donostia
- Kottak, K.P. Antropología cultural. McGraw-Hill; Madrid, 2002
- Prat y Martinez (eds.) Ensayos de antropología cultural. Ariel; Barcelona, 1996
- Zulaika, Joseba. (2012) Tradizioak. Etxepare Euskal Institutua: Donostia.

Aldizkariak

- Revista de Antropología Social
- Gazeta de Antropología
- Ankulegi
- Zainak

Interneteko helbide interesgarriak

- <http://www.un-instraw.org/>
- <http://www.emakunde.euskadi.net/u72-home/es/>
- <https://www.youtube.com/watch?v=DZ40ZCjPBBs>
- <http://www.youtube.com/watch?v=j7SI8s6C46E>
- <https://vimeo.com/45444243>
- http://www.youtube.com/watch?v=vexpy_VrXhw
- <https://www.youtube.com/watch?v=OWBH-C-LGq4>

OHARRAK

Bai lanetan nahiz azterketan, idatzizko komunikazioan zuzentasun faltak edo akats gramatikalek suspentsoa ekar dezakete.