

IRAKASKUNTZA-GIDA

2019/20

Ikastegia

160 - Lan Harreman eta Gizarte Langintza Fakultatea. Arabako Atala

Zikl.

Zehaztugabea

Plana

GTRABA10 - Gizarte Langintzako Gradua

Ikastaroa

1. maila

IRAKASGAIA

25942 - Antropologia eta Gizarte Langintza

ECTS kredituak: 6

IRAKASGAIAREN AZALPENA ETA TESTUINGURUA ZEHAZTEA

Antropologia eta Gizarte Langintza ikasgaiak, antropologia disziplinak garaiko gizarteetaz eta aniztasun kulturalaz eskeintzen dituen interpretazioak eta marko analitikoak izango ditu aztergai. Horretarako, antropologiaren egile eta joera teoriko nagusienetara hurbilduko da. Azken xedea ezagutza antropologikoak Gizarte Langintzan sakontzeko eta gure praktikan hobetzeko ezinbesteko tresnak eta ezagutzak eskeintzen dituela ulertzea da. Ikasgaia honetan antropologia disziplinaren ikertzeko metodoek eta ezagutzek gizarte langintzara egin ditzazketen ekarpenak aztertuko dira.

Antropologia eta Gizarte Langintza ikasgaiak Gizarte Langintzaren Ardurapeko Prozesuak eta Arazoak moduluan (C modulua) kokatuta dago. Modulu honetako beste ikasgaiak Filosofia eta Gizarte Langintza (1.go maila), Gizarte Langintzarako Psikologia (1.go maila), Soziologia eta Gizarte Langintza (1.go maila), Gizarte Egitura eta Estratifikazioa (2. maila), Gizarte Langintzarako Gizarte Psikologia (2. maila) dira.

Lehen mailako oinarrizko ikasgaia da eta lehenengo lauhilabetean eskeintzen da euskaraz eta erderaz. Haren balioa 6 Ects-ekoa da, hau da, guztira 150 ordu. Lanordu hauek hurrengo moduan banatzen dira: 60 ordu presentziatzko irakaskuntzarako eta 90 ez presentziarazko. Astero 10 lanordu egingo dira; 3 ordu klase teoriko, ordu 1 praktika eta 6 ordu ez presentziatzko lanerako. Irakasgaia honen dozentzia Balioen Filosofia eta Gizarte Antropologia Sailari dagokio.

GAITASUNAK / IRAKASGAIA IKASTEAREN EMAITZAK

GAITASUN OROKORRAK:

- G.O.1. Pertsona, familiak, taldeak, erakundeak eta komunitateen sorkuntza eta garapen prozesuak aztertzea
- G.O.2. Norbanakook testuinguru kulturean duten jarrera baldintzatzen dituzten oinarrizko prozesu eta elementuak ulertzea.
- G.O.3. Norbere burua ezagutzeko gaitasuna garatzea etorkizuneko praktika profesionala etikoa eta ez etnozentrista izan dadin
- G.O.4. Jarrera, estereotipo eta aurreiritzi sozialen sorkuntza mekanismoak eta aldaketak antzeman bazterketa egoera arriskuan bizi diren gizataldeen behar sozialen prebentzio eta diagnostikoetan aplikatzeko.
- G.O.5. Talde nortasunen formakuntza prozesu subjektiboen izaera kulturalaz haunartu.

IKASTEAREN EMAITZAK:

- G.Z.1.- Gizarte Langintza ikuspuntu zabal eta holistiko batean onartzeko gauza izatea. Horretarako, gertakari sozialen jatorrian edo/eta garapenean zerikusia duten aldagaien konplexutasunak kontuan hartu behar dira.
- G.Z.2.- Antropologian sortutako teoriara eta ezaguera etnografikoetara gerturatzea, gizarte-mailaketa eta desberdintasuna aztertzeko.
- G.Z.3.- Aztertuko diren gizarte-errealitatea eta -arazoak ikuspuntu kritiko batetik garatzea ahalbidetuko dituzten ezaguera eta lan-tresna kontzeptualak eskuratzea, non pertsona eta eragile inplikatuaren definizioei eta arazoiei leku nabaria emango zaien.
- G.Z.4.- Kulturaren izaera dinamikoa eta dimentsio sinbolikoa ulertzea eta haiei buruz hausnarketa egitea, kontuan hartuta beren leku- eta denbora-aldakortasunak, eta egungo gizarte kulturantzak aztertzerakoan dituzten eraginak.
- G.Z.5.- Genero-sistemen ekoizpenean eta erreprodukzioan parte-hartzen duten faktoreak ulertzea, bai eta hainbat fenomeno sozial eta kulturaletan antropologia feministak egindako ekarpenak ulertzea ere.
- G.Z.6.- Antropologia sozialaren metodologia eta ikerketa-teknika erabilienak ezagutzeko eta praktikara eramatea, arazo edota egoera sozialeko analisian, diagnostiko sozialak osatzerakoan, eta pertsona, talde edota kolektiboekin egin beharreko lana planifikatzerakoan.

EDUKI TEORIKO-PRAKTIKOAK

1. Antropologia Kulturalaren sarrera. Antropologiaren ekarpena gizarte langintzara
2. Antropologiaren kontzeptu funtzeskoenak: kultura eta kultur aniztasuna, gizarte kulturen erlatibismoa, etnozentrismoa, holismoa, arrazakeria.
3. Antropologiaren Historia: egile, eztabaida eta teoria nagusiak
4. Estratifikazioa eta desberdintasun soziala: bazterketa soziala eta kulturalaren interpretazio antropologikoa

5. Genero-sistema teoría eta eztabaida feminista gizarte gertakarietan aplikatuta

6. Sinbolo sistemak

7. Ondorioak: Antropologiaren ekarpenak gizarte langintzara

METODOLOGIA

Ikasgaia klase magistralez eta praktikoen bidez garatuko da.

Klase magistraletan irakasleak gaitegiaren edukien inguruko azalpenak emango ditu. Azalpenak irudikatzeko behar diren ikusentzunezko euskarriak erabiliko ditu. Horretaz gain, landutako ezagutza teoriko hori barneratzeko ikaslegoak zenbait ariketa egingo ditu ikasgelan nahiz ikasgelatik kanpo.

Klase praktikoetan bereziki sintesi gaitasuna eta talde lana landuko dira. Testuak sistematikoki lantzen ikasiko da eta baita ere zenbait irakurketetatik oinarritako edukiak publikoaren aurrean aurkezteko baliabideak.

IRAKASKUNTZA MOTAK

Eskola mota	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Ikasgelako eskola-orduak	45		15						
Ikaslearen ikasgelaz kanpoko jardueren ord.	67,5		22,5						

Legenda: M: Magistrala
S: Mintegia
GA: Gelako p.
GL: Laborategiko p.
GO: Ordenagailuko p.
GCL: P. klinikoak
TA: Tailerra
TI: Tailer Ind.
GCA: Landa p.

EBALUAZIO-SISTEMAK

- Azken ebaluazioaren sistema

KALIFIKAZIOKO TRESNAK ETA EHUNEKOAK

- Garatu beharreko proba idatzia % 60
- Banakako lanak % 10
- Talde lanak (arazoen ebazpenak, proiektuen diseinuak) % 10
- Lanen, irakurketen... aurkezpena % 20

OHIKO DEIALDIA: ORIENTAZIOAK ETA UKO EGITEA

Ebaluazio jarraian partehartzeko, klasera etortzea derrigorrezkoa da.

- Azken frogak: Azken notaren %60 balioko du
- Taldeka nahiz banaka egindako lanak : Azken notaren %20 balioko du
- Talde aurkezpenak: azken notaren %20a balioko du.

Gelako lanen notak kontutan izateko (4 puntuak) derrigorrezkoa da azken proba idatzia gainditzea (gutxienez 3 puntu lortzea).

Ikasleek eskubidea izango dute azken ebaluazio bidez ebaluatutako izateko, etengabeko ebaluazioaren parte hartu zein ez hartu. Eskubide hori baliatzeko, ikasleak etengabeko ebaluazioari uko egiten diola jasotzen duen idatzi bat aurkeztu beharko dio irakasgaiaren ardura duen irakasleari, horretarako, 9 asteko epea izango du lauhilabeteko irakasgaiaren kasuan edo 18 astekoa urteko irakasgaiarean, ikastegiko eskola egutegian zehaztutakoarekin bat lauhilekoa edo ikasturtea hasten denetik kontatzen hasita. Iraskuntza gidan epe handiagoa ager daiteke. (BOPV, 2017ko martxoaren 13koa, 8.3. art)

Etengabeko ebaluazioaren kasuan, deialdiari uko egiteko ikasleek kasuan kasuko irakasgaiaren irakaskuntza aldia bukatu baino, gutxienez, hilabete bat lehenago egin beharko dute eskaria. Eskeri hori idatziz aurkeztu beharko zaio irakasgaiaren ardura duen irakasleari (Idem: 12.2 art.)

Azken ebaluazioaren kasuan, azterketa egun ofizialean egin beharreko proba ez aurkezte hutsak ekarriko du automatikoki kasuan kasuko deialdiari uko egitea (BOPV, 2017ko martxoaren 13koa, 12.3. art.)

Ebaluazio proba batean kopiatu egin dela egiaztatuz gero, tartean sartuta dauden ikasle guztiei «suspentso» kalifikazioa jarriko zaie, bakoitzaren erantzukizuna gorabehera. Pertsona bat kopiatzen ari dela proban bertan egiaztatuz gero, momentuan bertan proba egiteari uzteko agindu ahal izango zaio (11.3. art.).

Ebaluazio proba batean kopiatu egin dela egiaztatuz gero, tartean sartuta dauden ikasle guztiei «suspentso» kalifikazioa jarriko zaie, bakoitzaren erantzukizuna gorabehera. Pertsona bat kopiatzen ari dela proban bertan egiaztatuz gero,

momentuan bertan proba egiteari uzteko agindu ahal izango zaio (11.3. art.).

EZOHIKO DEIALDIA: ORIENTAZIOAK ETA UKO EGITEA

Ohiko deialdirako arauak eta prozedurak mantenduko dira.

NAHITAEZ ERABILI BEHARREKO MATERIALAK

- Lehenengo sei gaien inguruko ikasgaiko apunteak (PDFan e-gelan)
- Gai bakoitzaren power point aurkezpenak (PDFn e-gelan)
- Testu antropologikoa lantzeko gida (PDFn e-gelan)
- Lantaldea egiteko irizpideak (Power Pointean e-gelan)

DERRIGORREZKO IRAKURGAIK:

- Bohannon, Laura (2010). "Shakespeare en la selva"; In: Velasco, H.; Cruces, F.; Díaz de Rada, A. Lecturas de antropología social y cultural. UNED: Madrid. (53-66)
- Castel, Robert. (1995). "De la exclusión como estado a la vulnerabilidad como proceso"; In: VV.AA. Archipiélago: cuadernos de crítica de la cultura Nº 21. Board: Barcelona.
- Fernandez de Larrinoa, Kepa. (1992). Ospakizuna, errituala eta historia: mendebalde urrutiko euskal jaiak antropologiaren harira. Eusko Jaularitz: Gasteiz.
 - 2. kapitulua "Lehenengo euskal emigrazioa";
 - 6. kapitulua "Euskal jaiak. Irudiak eta metaforak";
- Fernandez, T; Aleman, C. (2006). "La antropología"; En: Introducción al Trabajo social. Alianza: Barcelona (211-215)
- Gonzalez de Garai, I.; Gaztañaga, A. ; Iriondo, R. (1999). Klaseak, erlijioa, generoa eta adina gizarte ezberdinetan. Gaiak: Donostia
 - 1. kapitulua "Etxeko bizimoduen antolamendua eta ahaidetasun harremanak";
 - 2. kapitulua "Generoa eta adina; gizartea mailakatzeko bi eredu";
 - 7. kapitulua "Erljioa";
- Harris, Marvin (1996). Kulturaren enigmak: behiak, zerriak, gerrak eta sorginak. Gaiak: Donostia
 - "Ama behia";
 - "Potlatxa";
- Juliano, Dolores. (2002). "Los desafíos de la migración. Antropología, educación e interculturalidad"; Anuario de psicología Vol. 33, nº 4 (487-498)
- Zulaika, Joseba. (2012) Tradizioak. Etxepare Euskal Institutua: Donostia.
 - "Baserría eta auzotasuna";
 - "Baserritarren eta arrantzaleen tradizioak eta horien arteko aldeak";

BIBLIOGRAFIA

Oinarrizko bibliografia

- Bohannon, Laura (2010). "Shakespeare en la selva". In: Velasco, H.; Cruces, F.; Díaz de Rada, A. Lecturas de antropología social y cultural. UNED: Madrid. (53-66)
- Castel, Robert. (1995). "De la exclusión como estado a la vulnerabilidad como proceso" In: VV.AA. Archipiélago: cuadernos de crítica de la cultura Nº 21. Board: Barcelona.
- Fernandez de Larrinoa, Kepa. (1992). Ospakizuna, errituala eta historia: mendebalde urrutiko euskal jaiak antropologiaren harira. Eusko Jaularitz: Gasteiz.
- Gonzalez de Garai, I.; Gaztañaga, A. ; Iriondo, R. (1999). Klaseak, erlijioa, generoa eta adina gizarte ezberdinetan. Gaiak: Donostia
 - Harris, Marvin (1996). Kulturaren enigmak: behiak, zerriak, gerrak eta sorginak. Gaiak: Donostia
 - Juliano, Dolores. (2002). "Los desafíos de la migración. Antropología, educación e interculturalidad". Anuario de psicología Vol. 33, nº 4 (487-498)
 - Kottak, Conrad Phillip. (2007). "Capítulo 1. La Antropología y sus aplicaciones". En Kottak, C.P. Introducción a la Antropología Cultural. McGrawHill: Madrid. (1-10).
 - Odile Geraud, Marie (Coord.) (2011). Etnologiaren nozio giltzarriak. EHU; Bilbo
 - Zulaika, Joseba. (2012) Tradizioak. Etxepare Euskal Institutua: Donostia.

Gehiago sakontzeko bibliografia

- BARTOLI, Laura. Antropología Aplicada. Historia y perspectivas desde América Latina. Editorial Abya-Yala: Quito,

2002.

- CASTEL, Robert. ¿De la exclusión como estado a la vulnerabilidad como proceso? In: VV.AA. Archipiélago: cuadernos de crítica de la cultura Nº 21. Board; Barcelona, 1995
- DENEUVE, S.; REEVES, Ch. ¿El modelo norteamericano. Reflexiones sobre los mecanismos de control social? In: VV.AA. Archipiélago: cuadernos de crítica de la cultura Nº 21. Board; Barcelona, 1995.
- FERNANDEZ, T.; ALEMAN, C. (coord.). La Antropología In: Introducción al Trabajo Social. Alianza; Madrid, 2003 (pags. 211-215)
- GALLEGO RANEDO, Carmen. ¿Antropología Aplicada y Trabajo Social? In: Acciones e Investigaciones Sociales (pags. 5-22).
- LIZCANO, E. ¿Para una crítica de la sociología de la pobreza? In: VV.AA. Archipiélago: cuadernos de crítica de la cultura Nº 21. Board; Barcelona, 1995.

Aldizkariak

- Revista de Antropología Social
- Gazeta de Antropología
- Ankulegi
- Zainak

Interneteko helbide interesgarriak

<http://www.un-instraw.org/>

<http://www.emakunde.euskadi.net/u72-home/es/>

OHARRAK

Bai lanetan nahiz azterketan, idatzizko komunikazioan zuzentasun faltak edo akats gramatikalek suspentsoa ekar dezakete.