

**IRAKASKUNTZA-GIDA**

2017/18

**Ikastegia**

160 - Lan Harreman eta Gizarte Langintza Fakultatea. Arabako Atala

**Zikl.**

Zehaztugabea

**Plana**

GTRABA10 - Gizarte Langintzako Gradua

**Ikastaroa**

4. maila

**IRAKASGAIA**

25965 - Gizarte eta Komunitate Animazioa

**ECTS kredituak:** 6

**IRAKASGAIAREN AZALPENA ETA TESTUINGURUA ZEHAZTEA**

Animazio Soziokomunitarioa ikasgaia 4. mailan kokatuta dagoen hautazko ikasgai bat da, Hautazkoen Moduluan eta SUSTAPEN KOMUNITARIOA delako minorraren barnean (30 krd.). Ikasturte osoa hartzen du eta hautazko ikasgaia da.

Sustapen Komunitarioaren ibilbideak komunitatea eta bertan eta bertatik egindako gizarte egintza jartzen ditu erdigunean. Esku-hartze globalaren ikusmoldeak, lokarri sozialak indartzeari dagokionari erreparatzen zaio formazio ibilbide honetan, izan ere, lokarri sozialen berebiziko garrantzia dute elkarbizitzarako espazioak eratzeko eta ekintza kolektiborako aukerak sortzeko.

Ikasgai honen abiapuntuko balorazioa da animazio soziokomunitarioa ezinbesteko ubidea dela gizarte langintza egiteko. Eta premisa horretatik, ikasgai honek lagundu nahi du gizarte langintzarako trebetasunak eskuratzen eta nahikoa ikuspegi kritiko eta ezagutzak eskuratzen kolektibo sozialak, zein garapen komunitariorako dinamikak, indartzeko ekinbideak errekonozitzeko.

Harremana dauka ikasgai honek moduluko beste hauekin: Bazterte eta Gizarteratze Mekanismo eta Prozesuak, Gizarte Partaidetza eta Komunitate Garapena, Genero Berdintasuna, Babes Juridikoa Zaurgarritasun Egoeretan eta Komunitate Prebentzioa. Eta, bestalde, harreman estua dauka ere Komunitate Gizarte Langintza ikasgaiarekin.

Ikasgaiaren gai ardatzak dira: Aisia eta denbora librearen kontzeptua eragin soziokomunitariorako. Animazio soziokomunitarioaren ibilbide historikoa. Ekolurraldea. Metodologia. Bitartekoak eta teknikak sentsibilizazio, dinamizazio eta komunitatea inplikatzeko.

**GAITASUNAK / IRAKASGAIA IKASTEAREN EMAITZAK**

Garatzeko gaitasunak:

- Ezagutzea, ulertzea eta aplikagarritasuna bilatzea animazio soziokomunitarioaren inguruko enfoke, eredu eta metodologiei.
- Norbere esperientziak eta ezagutzak aintzat hartuz, langai diren arlo eta gaiak jorratzea eta elkarrekin integratzea, horretarako aurrez, informazio esanguratsua eskuratzeko, aztertze eta sintetizatzeko gai izanaz.
- Pertsonak, taldeak eta komunitateak suspertzeko, indartzeko eta garatzeko mesedegarri diren bitarteko teorikoak eta praktikoak errekonozitzeko gaitasuna.
- Arloan arituei, nahiz arlotik kanpokoei, informazioa, ideia, premia eta irtenbideak era argian eta koherentean adierazteko gaitasuna, ahoz gora zein idatziz, eta dagokion hizkuntza zuzen eta egokitasunez erabiliz.

Esanaz batera, garapen komunitariorako enfokearekin animazio soziokomunitarioa ahalduzko personal eta kolektiborako bitarteko gisa ulertuta, animazio soziokomunitarioan diharduten agente aniztasunaz ohartzea funtsezkoa da, eta baita esku-hartze komunitarioan sare lanaren garrantziaz konturatzeko ere.

Hartara, ondorengoak dira jorratu nahi dituen gaitasun zehatzak:

- Animazio Soziokomunitarioa (aurrerantzean ASK) ingurune sozialetan esku hartzeko bide eta gizarte langintza egiteko era bezala ulertzea.
- ASKren oinarri teorikoak eta orientazio ezberdinak ulertzeaz batera, arloaren barneko aniztasunaz ohartzea eta ASK bideratzeko bitarteko edo ekinbideak ezagutzea.
- Era eta espazio ezberdinetatik sortutako ekimen kultural-artistikoen (antzerkia, musika, bertsolaritza, etc) ASK-ko duten balioaz ohartu eta bistaratu.
- Ikasgaiaren jorratutako diren irakurgai eta ariketen bidez eskuratutako ezagutzak lan teoriko-praktikoetan egituratzea, gaitasun erreflesibo eta sortzailea erakutsiz.

**IRAKASGAIA IKASTEAREN EMAITZAK**

Ikasgaiaren bukaeran ikaslea gai izan behar luke:

- Animazio soziokomunitarioaren oinarriak eta funtsezko ezaugarriak ezagutzeko eta komunitatearen garapenerako ekimenak eta dinamikak identifikatzeko lurralde batean.
- Irizpide teorikoak eta praktikoak aplikatzeko, eta baita aztertze eta hausnartzeko animazio soziokomunitariorako bitarteko inguruan.

- Ezagutzeko animazio soziokomunitariorako ubide eta ekinbideak arakatzeko.
- Ekinbide zehatz bat miatzeko eta jorratutakoa idatziz zein jendaurrean egokitasunez azaltzeko.

## EDUKI TEORIKO-PRAKTIKOAK

1. gaia: Aisialdiaren eta denbora librearen kontzeptua beraien eragin soziokomunitarioratik begiratuta.
2. gaia: Animazio soziokomunitarioaren bilakaera historikoa gizarte zerbitzua eratze bidean.
3. gaia: Ekolurralde: eremu fisikoa, ekipamendua, herritarren soslai egokia animazioa eta komunitatearen garapenerako.
4. gaia: Metodologia: Prozesua. Bolondresak: ezaugarriak eta erakartzeko estrategiak.
5. gaia: Komunitatea sentsibilizatzeko, dinamizatzeko eta inplikatzen komunikazio bitartekoak eta teknikak.

## METODOLOGIA

### IKASKUNTZARAKO METODOLOGIA:

Ikasgaiaren edukiak eta gaitasunak jorratzeko, metodologia aktiboak baliatuz, ikaslearen lan autonomoarekin batera (informazio bilatzeko, lantzeko eta agertzeko), gelako saioak mintegi eta tailer eran antolatuko dira; aurrez hitzartutako gaien inguruan elkarri azalpenak eman eta ikuspuntuak trukatzeko trebatzeaz gain, ebazteko kasuekin egingo da lan.

Norberak eta taldean egindako lana, biak dira beharrezkoak ikasgaiari lotutako gaiak eta gaitasunak jorratzeko. Saioak elkarren artean eta nor bere erantzukizunarekin antolatuko dira, eta irakasleak koordinatzaile eta laguntzaile eginkizunetan arituko da nagusiki.

Ikasgaiaren gaitegiak seinalatzen dituen gaiak eta adostutakoak kontuan hartuta, hainbat irakurgai eta iturri erabiliko dira hurbilpen kontzeptuala eta esperientziala egiteko. Horretarako bide izango dira ere egingo diren bisitak eta hitzaldiak.

Elkarri azalpenak emanaz, batzuek eta besteek esanak jasoaz eta harremanetan jarriaz norberarena osatzea posible egiten duten dinamiken bidez bideratuko dira saioak. Norberaren lan autonomoaz gain, taldean eraikitakoa jasoaz ezagutzak sortzea eta zabaltzea da tailer bidezko ikaskuntzarekin lortu nahi dena.

Helburu horiekin, saioetan (eta baita gelaz kanpo ere) ondorengo jarduerak ohikoak izango dira:

>> Testuak irakurtzea, aztertzea eta sintesi lanak egitea. Testuen edukien gaineko azalpenak ematea (banaka nahiz taldeka) eta bateratze lana egitea.

>> Animazio soziokomunitarioaren arloko dokumentu, proiektu eta esperientziak bilatzea, arakatzeko eta elkarri azaltzea. Bisitak eta hitzaldiak ere egingo dira ikasturtean zehar.

>> Animazio soziokomunitariorako proiektuak eta bitartekoak diseinatzea.

## IRAKASKUNTZA MOTAK

Eskola mota	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Ikasgelako eskola-orduak	45		15						
Ikaslearen ikasgelaz kanpoko jardueren ord.	67,5		22,5						

### Legenda:

M: Magistrala      S: Mintegia      GA: Gelako p.      GL: Laborategiko p.      GO: Ordenagailuko p.  
GCL: P. klinikoak      TA: Tailerra      TI: Tailer Ind.      GCA: Landa p.

## EBALUAZIO-SISTEMAK

- Ebaluazio jarraituaren sistema
- Azken ebaluazioaren sistema

## KALIFIKAZIOKO TRESNAK ETA EHUNEKOAK

- Praktika (arriketak, kasuak edo buruketak) % 30
- Banakako lanak % 40
- Talde lanak (arazoaren ebazpenak, proiektuen diseinuak) % 30

## OHIKO DEIALDIA: ORIENTAZIOAK ETA UKO EGITEA

EBALUAZIO SISTEMA JARRAITUA eta AZKEN EBALUAZIOAREN SISTEMA:

EBALUAZIO SISTEMA JARRAITUA

- Beharrezkoa da eskolorduetan izatea (saioen %80an) eta ezinbestekoa seinalatutako egunetan lanak aurkeztu,

partekatu edo prestatzeko egunak-

- Lan ezberdin guztiak aprobatu behar dira ikasgaia gainditzeko.

Ondorengoak dira egin beharreko lanak -Zehaztasun gehiago ikasgaiaren Egelan-:

-Banakako lana: %40

-Talde lanak: %60

Ikasleak eskubidea du azken ebaluazio bidez ebaluatua izateko, etengabeko ebaluazioan parte hartu zein ez hartu. Horretarako etengabeko ebaluazioari uko egiten diola jasotzen duen idatzi bat aurkeztu beharko dio irakasleari kurtsuaren 18. astea baino lehenago, ikastegiko eskola egutegian ikasturtea hasten denetik kontatzen hasita.

Lanok kalifikatzeko baloratuko dena da:

- Lanaren itxurari dagozkion baldintzan betetzea.

- Garatzea eskatutako atal guztiak garatzea, nahikoa eduki eta elkarloturarekin.

- Azalpenen eta iruzkinen aberastasun eta sakontasun maila

- Idazkuntzaren zuzentasuna, erregistro egokitasuna eta koherentzia.

- Txosten akademikoen idazkuntza baldintzak betetzea, nagusiki informazioaren iturrien aipamenari dagokionean.

Zuzentasun ortografikorik eta gramatikalik gabe idazteak ikasgaia suspenditzea dakar.

**AZKEN EBALUAZIO SISTEMA:**

~~~~~

- AZTERKETA -%40- Egelan jarritako dokumentuak landu beharko dira. Egindako lan ezberdinen langaiak ere izan daitezke azterketako galdera.

- LANAK -%60-Egelan zehaztasunak-

Biak gainditu beharko dira ikasgaia gainditzeko.

Azterketara aurkeztu ezean ebaluatzeari uko egiten zaio.

Ohiko deialdian gainditu ezean, ez ohiko deialdirako gordeko dira gaindituta dauden lanen (edo azterketaren) notak, baina ez hurrengo ikasturtean.

&#8220;Ebaluazio jarraituaren kasuan: &#8220;deialdiari uko egin nahi dioten ikasleek kasuan kasuko irakasgaiaren irakaskuntza aldia bukatu baino, gutxienez, hilabete lehenago egin beharko dute eskaria. Eskari hori idatziz aurkeztu beharko zaio irakasgaiaren ardura duen irakasleari&#8221; (12.2 art).

Azken ebaluazioaren kasuan: &#8220;azterketa egun ofizialean egin beharreko probara ez aurkezte hutsak ekarriko du automatikoki kasuan kasuko deialdiari uko egitea&#8221; (12.3 art).

#### **EZOHIKO DEIALDIA: ORIENTAZIOAK ETA UKO EGITEA**

1. deialdian talde lanak gainditu ezean, ezohiko deialdirako lanak bakarka egitekoak izango dira, eta ohiko deialdiko notaren errebisiorako hitzorduan zehaztuko da bakarkako lan horien nolakotasuna.

Gainerako baldintzak ohiko deialdiko berak dira.

#### **NAHITAEZ ERABILI BEHARREKO MATERIALAK**

Egelan jarritako dokumentuak dira landu beharrekoak ikasgaia prestatzen hasteko.

#### **BIBLIOGRAFIA**

##### **Oinarrizko bibliografia**

- Alonso, M.J., Alonso, I., Martinez, B., Rekalde, I. (2014). Propuestas metodológicas generales de intervención y en situaciones de exclusión. Open Course Ware de la UPV/EHU: Departamento de Didáctica y Organización Escolar, recogido en <https://ocw.ehu.eus/course/view.php?id=175>.

- Ander-Egg, Ezequiel (1997): Metodología y práctica de la ASC. Buenos Aires. Humanitas.

- Barbero, Manel eta Cortés, Ferrán (2005): Trabajo comunitario, organización y desarrollo social. Madril. Alianza Editorial.

- Cerdá, R., Cerdá, P. eta Cerdá, M.R. (2005): Animación cultural: servicios socioculturales y a la comunidad. Barcelona. Altamar.

- Froufe, S. (1998). Técnicas de grupo en Animación Comunitaria. Salamanca. Amarú.

- Lobato, Clemente (1991): El animador sociocultural: personalidad, creatividad y valor. Servicio Publicaciones Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz.
- Marchioni, Marco (2004). La acción social en y con la comunidad. Zaragoza. Certeza.
- Martín, Teresa (2000): Economía Social y animación sociocultural. Sanz Torres Argitalpena.
- Peres, A. eta Cid, X. (2007): Educación social, animación sociocultural y desarrollo comunitario. Universidad de Vigo.
- Pérez, Cruz (koord) (2012): La acción educativa social: nuevos planteamientos. Desclée de Brouwer. Bilbo.
- Pérez Serrano, Gloria eta Pérez de Guzmán, M<sup>a</sup> Victoria (2006): Qué es la animación sociocultural. Epistemología y valores. Madrid. Narcea .
- Placer, Félix (1991): Animación sociocultural y educación. Servicio Publicaciones Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz.
- Sarrate Capdevila, María Luisa (2014): Programas de animación sociocultural. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madril. Eskuragarri: <http://eduso.files.wordpress.com/2008/06/animacion-sociocultural.pdf>
- Ucar, X. eta Llena, A. (2006): Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria. x
- Ventosa, Victor J. (2002): Fuentes de la animación sociocultural. Madril. CCS Editorial.
- Trilla, J. (Koord.) (1998): Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona. Ariel.

### **Gehiago sakontzeko bibliografia**

#### **Aldizkariak**

CEAC Iniciativas sociales en educación  
Cuadernos de Acción Social  
Cuadernos de realidades sociales  
Cuadernos Técnicos de Estudios y Documentación  
Documentación Social, zbk. 70  
Dossiers Associatius. Barcelona  
Educar , 13.zbk ,(105-116. or.)  
Educadores  
Educar en el tiempo libre  
Fundación EDAE  
EDE Fundazioa  
ESTRIS  
Intervención Socioeducativa  
Monitor Educador  
Pedagogía Social <http://www.peretarres.org/revistaeducacionsocial/>  
Rev. Bonagent  
Rev. Aula. Rev. de Enseñanza e Investigación Educativa, 6. zbk, 161-183 (1994)  
Rev. Aula Abierta, 68. zbk, 38-48 or.  
Rev. de Intervención Psicosocial  
Rev. De Universidades Populares  
Rev. Interuniversitaria de T<sup>a</sup> de la Educación,6. zbk, 161-183 (1994)  
Rev. de Serveis Educatius i per l'Animació Socio-cultural  
Rev. Intervención Psicosocial

#### **Interneteko helbide interesgarriak**

CIMAS (2010): Manual de metodologías participativas (Eskuragarri: [www.redcimas.org](http://www.redcimas.org))

### **OHARRAK**

Garrantzitsua da oso ikasgai honek Egela plataforman duen gunea sarri errebisatzea, bertan jarriko baitira beharrezko materialak, testu osagarriak eta argibideak. Horrez gain, garrantzitsua da ere Egela errebisatzea programazioan edo ebaluazioan gertatu daitezkeen aldaketen berri izateko, Egelan argitaratuko araberba egingo baita ebaluazioa.

Lan idatzi guztiei idazkuntza zuzenaren irizpideak betetzea eskatuko zaie. Oro har esanda, arloko hizkera erabiltzea eta ideiak antolatuta eta era ulergarri eta argian idatziak egotea; hori guztia gramatika eta ortografia arauak beteaz. Baldintza horiek, nahiz txosten akademikoen oinarriko baldintzak, betetzen ez dituzten lanak atzera botako dira eta EZ AURKEZTUA bezala kalifikatuko dira.