

- Ezagutzeko animazio soziokomunitarioarako ubide eta ekinbideak arakatzeko.
- Ekinbide zehatz bat miatzeko eta jorrotutakoa idatziz zein jendaurrean egokitasunez azaltzeko.

EDUKI TEORIKO-PRAKTIKOAK

1. gaia: Aisialdiaren eta denbora librearen kontzeptua beraien eragin soziokomunitariotik begiratuta.
2. gaia: Animazio soziokomunitarioaren bilakaera historikoa gizarte zerbitzua eratze bidean.
3. gaia: Ekolurralde: eremu fisikoa, ekipamendua, herritarren soslai egokia animazioa eta komunitatearen garapenerako.
4. gaia: Metodologia: Prozesua. Bolondresak: ezaugarriak eta erakartzeko estrategiak.
5. gaia: Komunitatea sentsibilizatzeko, dinamizatzeko eta inplikatzen komunikazio bitartekoak eta teknikak.

METODOLOGIA

IKASKUNTZARAKO METODOLOGIA:

Ikasgaiaren edukiak eta gaitasunak jorrotzeko, ikaslearen lan autonomoarekin batera (informazio bilatzeko, lantzeko eta agertzeko), gelako saioak mintegi eran antolatuko dira hainbatetan, aurrez hitzartutako gaien inguruan elkarri azalpenak eman eta ikuspuntuak trukatzeko.

Norberak eta taldean egindako lana, biak dira beharrezkoak ikasgaiari lotutako gaiak eta gaitasunak jorrotzeko. Saioak elkarren artean eta nork bere erantzukizunarekin antolatuko dira, eta irakasleak koordinatzaile eta laguntzaile eginkizunetan arituko da nagusiki.

Ikasgaiaren gaitegiak seinalatzen dituen gaiak eta adostutakoak kontuan hartuta, hainbat irakurgai eta iturri erabiliko dira hurbilpen kontzeptuala eta esperientziala egiteko. Horretarako bide izango dira ere egingo diren bisitak eta hitzaldiak.

Elkarri azalpenak emanaz, batzuek eta besteek esanak jasoaz eta harremanetan jarriaz norberarena osatzea posible egiten duten dinamiken bidez bideratuko dira saioak. Norberaren lan autonomoaz gain, taldean eraikitakoa jasoaz ezagutzak sortzea eta zabaltzea da tailer bidezko ikaskuntzarekin lortu nahi dena.

Helburu horiekin, saioetan (eta baita gelaz kanpo ere) ondorengo jarduerak ohikoak izango dira:

- >> Erreferentziazko testuak eta testu osagarriak irakurtzea, aztertzea eta sintesi lanak egitea. Testuen edukien gaineko azalpenak ematea (banaka nahiz taldeka) eta bateratze lana egitea.
- >> Animazio soziokomunitarioaren arloko dokumentu, proiektu eta esperientziak bilatzea, arakatzeko eta elkarri azaltzea. Bisitak eta hitzaldiak ere egingo dira ikasturtean zehar.
- >> Animazio soziokomunitarioaren arloko esperientzietan eragile izandako pertsonengana hurbiltzeko eta ekimenen berri jasotzeko jarduna (eragileak elkarrizketatuz eta kontakizuna gelara ekarriz, ekimena bertatik bertara ezagutzera joateko bisitak antolatuz, etc).

IRAKASKUNTZA MOTAK

Eskola mota	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Ikasgelako eskola-orduak	45		15						
Ikaslearen ikasgelaz kanpoko jardueren ord.	67,5		22,5						

Legenda: M: Maistrala S: Mintecia GA: Gelako p. GL: Laborategiko p. GO: Ordenaailuko p.
GCL: P. klinikoak TA: Tailerra TI: Tailer Ind. GCA: Landa p.

EBALUAZIO-SISTEMAK

- Ebaluazio mistoaren sistema
- Azken ebaluazioaren sistema

KALIFIKAZIOKO TRESNAK ETA EHUNEKOAK

- Banakako lanak % 30
- Talde lanak (arazoaren ebazpenak, proiektuen diseinuak) % 20
- Portfolioa % 50

OHIKO DEIALDIA: ORIENTAZIOAK ETA UKO EGITEA

EBALUAZIO SISTEMA MISTOA:

~~~~~

- Beharrezkoa da eskolorduetan izatea (saioen %80an).

- Lan ezberdin guztiak aprobatu behar dira ikasgaia gainditzeko.

Ondorengoak dira egin beharreko lanak:

- PORTAFOLIOA -%50- . Bertan bilduaz lanketa kontzeptuala, esperientzien lanketa (egingo diren bisiten, hitzaldien edota arakatuko diren dokumentuen bidezkoa) eta gelako debate eta hausnarketak -banakakoa-.
- Animazio Soziokomunitariorako PROIEKTUA -%30-
- Gelako praktikak -%20-. Aurkezpenak, debateak eta parte-hartze estrategiak sustatzekoak.

Lanok kalifikatzeko baloratuko dena da:

- Txostenaren itxurari dagozkion baldintzan betetzea.
- Garatzea eskatutako atal guztiak garatzea, nahikoa eduki eta elkarloturarekin.
- Azalpenen eta iruzkinen aberastasun eta sakontasun maila
- Idazkuntzaren zuzentasuna, erregistro egokitasuna eta koherentzia.
- Txosten akademikoen idazkuntza baldintzak betetzea, nagusiki informazioaren iturrien aipamenari dagokionean.

**EBALUAZIO SISTEMA FINALA:**

~~~~~  
Azken ebaluazioaren sistema eskatzeko prozedura: Ikasleren batek, arrazoi justifikatuak direla eta (Ikasketen Gestiorako Arautegiaren 43.c, art. jarraiki), irakasgaiaren azken ebaluazioaren sistema jarraitu ahal izateko, dagokion irakasgaiko irakasleari jakin arazi beharko dio eta zentruak ezarritako “Azken ebaluazioaren sistema jarraitzeko eskaera prozesua” bete (ikus zentroko web gunea).

- AZTERKETA -%50- Egelan jarritako dokumentuak landu beharko dira. Egindako lan ezberdinen langaiak ere izan daitezke azterketako galdera.
- Sakontzeko LANA -%50-, irakaslearekin adostutakoaren arabera.

Biak gainditu beharko dira ikasgaia gainditzeko. Eta ohiko deialdian gainditu ezean, ez ohiko deialdirako gordeko dira gaindituta dauden lanen (edo azterketaren) notak, baina ez hurrengo ikasturtean.

Azterketara aurkeztu ezean ebaluatzeari uko egiten zaio.

Ohiko deialdian gainditu ezean, ez ohiko deialdirako gordeko dira gaindituta dauden lanen (edo azterketaren) notak, baina ez hurrengo ikasturtean.

EZOHIKO DEIALDIA: ORIENTAZIOAK ETA UKO EGITEA

Ohiko deialdiaren baldintza berekoa.

NAHITAEZ ERABILI BEHARREKO MATERIALAK

Egelan jarritako dokumentuak dira landu beharrekoak.

BIBLIOGRAFIA

Oinarrizko bibliografia

- Alonso, M.J., Alonso, I., Martinez, B., Rekalde, I. (2014). Propuestas metodológicas generales de intervención y en situaciones de exclusión. Open Course Ware de la UPV/EHU: Departamento de Didáctica y Organización Escolar, recogido en <https://ocw.ehu.eus/course/view.php?id=175>.
- Ander-Egg, Ezequiel (1997): Metodología y práctica de la ASC. Buenos Aires. Humanitas.
- Barbero, Manel eta Cortés, Ferrán (2005): Trabajo comunitario, organización y desarrollo social. Madril. Alianza Editorial.
- Cerdá, R., Cerdá, P. eta Cerdá, M.R. (2005): Animación cultural: servicios socioculturales y a la comunidad. Barcelona. Altamar.
- Froufe, S. (1998). Técnicas de grupo en Animación Comunitaria. Salamanca. Amarú.
- Lobato, Clemente (1991): El animador sociocultural: personalidad, creatividad y valor. Servicio Publicaciones Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz.
- Marchioni, Marco (2004). La acción social en y con la comunidad. Zaragoza. Certeza.
- Martín, Teresa (2000): Economía Social y animación sociocultural. Sanz Torres Argitalpena.
- Peres, A. eta Cid, X. (2007): Educación social, animación sociocultural y desarrollo comunitario. Universidad de Vigo.
- Pérez, Cruz (koord) (2012): La acción educativa social: nuevos planteamientos. Desclée de Brouwer. Bilbo.
- Pérez Serrano, Gloria eta Pérez de Guzmán, M^a Victoria (2006): Qué es la animación sociocultural. Epistemología y valores. Madrid. Narcea .
- Placer, Félix (1991): Animación sociocultural y educación. Servicio Publicaciones Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz.

- Sarrate Capdevila, María Luisa (2014): Programas de animación sociocultural. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madril. Eskuragarri: <http://eduso.files.wordpress.com/2008/06/animacion-sociocultural.pdf>
- Ucar, X. eta Llena, A. (2006): Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria. x
- Ventosa, Víctor J. (2002): Fuentes de la animación sociocultural. Madril. CCS Editorial.
- Trilla, J. (Koord.) (1998): Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona. Ariel.

Gehiago sakontzeko bibliografia

Aldizkariak

CEAC Iniciativas sociales en educación
Cuadernos de Acción Social
Cuadernos de realidades sociales
Cuadernos Técnicos de Estudios y Documentación
Documentación Social, zbk. 70
Dossiers Associatius. Barcelona
Educar , 13.zbk ,(105-116. or.)
Educadores
Educar en el tiempo libre
Fundación EDAE
EDE Fundazioa
ESTRIS
Intervención Socioeducativa
Monitor Educador
Pedagogía Social <http://www.peretarres.org/revistaeducacionsocial/>
Rev. Bonagent
Rev. Aula. Rev. de Enseñanza e Investigación Educativa, 6. zbk, 161-183 (1994)
Rev. Aula Abierta, 68. zbk, 38-48 or.
Rev. de Intervención Psicosocial
Rev. De Universidades Populares
Rev. Interuniversitaria de Tª de la Educación,6. zbk, 161-183 (1994)
Rev. de Serveis Educatius i per l'Animació Socio-cultural
Rev. Intervención Psicosocial

Interneteko helbide interesgarriak

CIMAS (2010): Manual de metodologías participativas (Eskuragarri: www.redcimas.org)

OHARRAK

– Garrantzitsua da oso ikasgai honek Egela plataforman duen gunea sarri errebisatzea, bertan jarriko baitira beharrezko materialak, testu osagarriak eta argibideak. Horrez gain, garrantzitsua da ere Egela errebisatzea programazioan edo ebaluazioan gertatu daitezkeen aldaketen berri izateko, Egelan argitaratuko araberako egingo baita ebaluazioa.

– Lan idatzi guztiei idazkuntza zuzenaren irizpideak betetzea eskatuko zaie. Oro har esanda, arloko hizkera erabiltzea eta ideiak antolatuta eta era ulergarri eta argian idatziak egotea; hori guztia gramatika eta ortografia arauak beteaz. Baldintza horiek, nahiz txosten akademikoen oinarritzko baldintzak, betetzen ez dituzten lanak atzera botako dira eta EZ AURKEZTUA bezala kalifikatuko dira.