

## GUÍA DOCENTE

2016/17

### Centro

160 - Facultad de Relaciones Laborales y Trabajo Social. Sección Álava

### Ciclo

Indiferente

### Plan

GTRABA10 - Grado en Trabajo Social

### Curso

4º curso

## ASIGNATURA

25965 - Animación Socio-Comunitaria

**Créditos ECTS :** 6

## DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura ANIMACIÓN SOCIOCOMUNITARIA está integrada dentro del Módulo de optatividad y en el minor de PROMOCION COMUNITARIA (30 Ects). Se imparte durante todo el curso y es optativa.

El itinerario de "Promoción comunitaria" aporta una formación centrada en la comunidad y en la acción social que se lleva a cabo en y desde la misma. Desde la perspectiva de una intervención global, aborda lo referente a la movilización de vínculos sociales en aras a tejer con ello espacios convivenciales y oportunidades para la acción colectiva.

Esta asignatura, que parte de la valoración de la animación sociocomunitaria como un canal indispensable del trabajo social, pretende contribuir a adquirir habilidades, visión crítica y conocimientos suficientes para reconocer vías que favorezcan el fortalecimiento de los colectivos sociales y las dinámicas de desarrollo comunitario.

Tiene relación con estas otras materias de módulo: Mecanismos y procesos de inclusión-exclusión social, Participación social y desarrollo comunitario, Igualdad de género, Protección jurídica en situaciones de vulnerabilidad y Prevención comunitaria. Y esta asignatura está estrechamente relacionada con la asignatura Trabajo Social Comunitario.

Sus descriptores básicos son: Concepto de ocio y tiempo libre desde una implicación sociocomunitaria. Proceso histórico de la animación sociocomunitaria. Ecoterritorio. Metodología. Medios y técnicas para la sensibilización, dinamización e implicación de la comunidad.

## COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

### COMPETENCIAS

- Conocer, comprender y reflexionar críticamente en torno a los diferentes fenómenos, realidades y problemas sociales, existentes y emergentes, con el fin de desarrollar aptitudes para trabajar con las personas, grupos, organizaciones y comunidades desde la perspectiva de la Animación Socio-Comunitaria.
- Trabajar y valorar de manera conjunta con las personas, sus necesidades y circunstancias, constituyendo la propia relación profesional en el recurso principal de la intervención y desarrollo de la comunidad.
- Adquirir y aplicar conocimientos en torno a los fundamentos, metodología, modelos y técnicas, con el objeto de analizar situaciones problema, diagnosticar, planificar, ejecutar y evaluar la práctica de la ASC con personas, grupos, asociaciones y comunidades.
- Desarrollar los conocimientos y técnicas de orientación y apoyo a personas con el fin de promover el cumplimiento efectivo de sus derechos y obligaciones como ciudadanos/as creando las condiciones para el empoderamiento, la consecución de la autonomía personal y el impulso de iniciativas ciudadanas; en el marco de la comunidad.
- Saber diseñar, implementar y evaluar proyectos, programas, planes y políticas sociales en los diferentes niveles, sectores y ámbitos de actuación socio-comunitaria, contribuyendo con ello al desarrollo del bienestar social.
- Desarrollar la capacidad de relación, de empoderamiento y creatividad que permita prevenir y gestionar situaciones de riesgo y regular situaciones de conflictividad.
- Potenciar la responsabilidad social y la ética profesional, aplicando criterios de calidad y protocolos de supervisión profesional.
- Conocer los recursos sociales, y su marco legal, como instrumento básico en la intervención profesional, con el objeto de promover la reflexión crítica que permita crear estrategias para mejorar la organización, gestión, dirección y coordinación de comunidades.
- Investigar y sistematizar la información que proporciona la práctica profesional para innovar y mejorar las estrategias profesionales y avanzar en el desarrollo de la Animación Socio-Comunitaria, potenciando el intercambio y la transmisión del conocimiento adquirido.
- Desarrollar las habilidades necesarias para el ejercicio profesional de animador, destacando la capacidad crítico-reflexiva, de análisis, comunicativas, relacionales, de trabajo en equipo y de trabajo en red, introduciendo las perspectivas

de género, interculturalidad, espacios públicos en los contextos rural y urbano, etc.

#### RESULTADOS DE APRENDIZAJE:

- > Conoce los principios de la animación sociocomunitaria y sus características principales, y las identifica en la realidad de un enclave territorial.
- > Aplica criterios teóricos y prácticos en torno a la animación sociocomunitaria, así como estrategias de análisis y reflexión sobre dinámicas y mecanismos de animación sociocomunitaria.
- > Conoce canales e iniciativas favorecedoras para la animación sociocomunitaria.
- > Elabora y expone un trabajo de exploración sobre una iniciativa concreta.

#### CONTENIDOS TEORICO-PRACTICOS

- Tema 1: El concepto de Ocio y Tiempo Libre desde una implicación sociocomunitaria
- Tema 2: Proceso histórico de la Animación SC en la misión/visión de Servicio Social Instituyente
- Tema 3: Ecoterritorio: El espacio físico, equipamiento, perfil ciudadano propios para la animación y el desarrollo comunitario.
- Tema 4: Metodología: El proceso. El voluntariado : características, estrategias de captación
- Tema 5: Los Medios y Técnicas de Comunicación para la sensibilización, dinamización e implicación de la comunidad.

#### METODOLOGÍA

- Clases magistrales
- Prácticas de aula
- Comentarios de texto, de vídeos, etc.
- Trabajo autónomo del estudiante
- Puesta en común (exposición y debate)
- Tutorías
- Actividades de evaluación

#### TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	45		15						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno	67,5		22,5						

**Leyenda:** M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador  
GCL: P. Clínicas TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

#### SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación mixta
- Sistema de evaluación final

#### HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Trabajos individuales 30%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 20%
- Portfolio 50%

#### CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

##### SISTEMA DE EVALUACION MIXTA:

- Requiere la asistencia a las clases (80% de las sesiones).
- Se habrán de aprobar los distintos trabajos para aprobar la asignatura.

##### Trabajos a realizar:

- PORTAFOLIO recogiendo la aproximación conceptual, las experiencias conocidas en las visitas, charlas y , documentos revisados y los debates y reflexiones de las sesiones. 50% -individual-
  - PROYECTO de animación sociocomunitaria: 30% &#8211;individual- .
  - Exposiciones y prácticas de aula en torno a ejes temáticos y estrategias de participación: 20% -grupale individual-
- Las calificaciones de los trabajos aprobados se mantendrán para la convocatoria extraordinaria dentro del mismo curso académico.

- - No presentarse a la prueba final supone renunciar a la convocatoria.

#### SISTEMA DE EVALUACION FINAL:

En el caso de que alguna alumna o algún alumno, por causas justificadas (recogido en la Normativa de Gestión, art. 43.c), no pueda participar en el sistema de evaluación continua, podrá acceder a la evaluación final. En este caso, para trabajar las competencias a desarrollar, el exámen final (60% de la nota final) se complementará con un trabajo teórico-práctico (40% de la nota final). Se habrán de aprobar ambas pruebas. Las calificaciones de los trabajos aprobados se mantendrán para la convocatoria extraordinaria dentro del mismo curso académico.

- No presentarse a la prueba final supone renunciar a la convocatoria.

#### SISTEMA DE EVALUACION FINAL:

- Prueba escrita: 50%
- Trabajo de profundización acordado con la profesora: 50%

### CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Iguales condiciones y requisitos que en la convocatoria ordinaria.

### MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Los señalados por el profesor responsable de la asignatura.

### BIBLIOGRAFIA

#### Bibliografía básica

- Alonso, M.J., Alonso, I., Martínez, B., Rekalde, I. (2014). Propuestas metodológicas generales de intervención y en situaciones de exclusión. Open Course Ware de la UPV/EHU: Departamento de Didáctica y Organización Escolar, recogido en <https://ocw.ehu.eus/course/view.php?id=175>.
- Ander-Egg, Ezequiel (1997): Metodología y práctica de la ASC. Buenos Aires. Humanitas.
- Barbero, Manel eta Cortés, Ferrán (2005): Trabajo comunitario, organización y desarrollo social. Madrid. Alianza Editorial.
- Cerdá, R., Cerdá, P. eta Cerdá, M.R. (2005): Animación cultural: servicios socioculturales y a la comunidad. Barcelona. Altamar.
- Froufe, S. (1998). Técnicas de grupo en Animación Comunitaria. Salamanca. Amarú.
- Lobato, Clemente (1991): El animador sociocultural: personalidad, creatividad y valor. Servicio Publicaciones Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz.
- Marchioni, Marco (2004). La acción social en y con la comunidad. Zaragoza. Certeza.
- Martín, Teresa (2000): Economía Social y animación sociocultural. Sanz Torres Argitalpena.
- Peres, A. eta Cid, X. (2007): Educación social, animación sociocultural y desarrollo comunitario. Universidad de Vigo.
- Pérez, Cruz (koord) (2012): La acción educativa social: nuevos planteamientos. Desclée de Brouwer. Bilbo.
- Pérez Serrano, Gloria eta Pérez de Guzmán, M<sup>a</sup> Victoria (2006): Qué es la animación sociocultural. Epistemología y valores. Madrid. Narcea .
- Placer, Félix (1991): Animación sociocultural y educación. Servicio Publicaciones Gobierno Vasco. Vitoria-Gasteiz.
- Sarrate Capdevila, María Luisa (2014): Programas de animación sociocultural. Universidad Nacional de Educación a Distancia, Madrid. Eskuragarri: <http://eduso.files.wordpress.com/2008/06/animacion-sociocultural.pdf>
- Ucar, X. eta Llena, A. (2006): Miradas y diálogos en torno a la acción comunitaria. x
- Ventosa, Victor J. (2002): Fuentes de la animación sociocultural. Madrid. CCS Editorial.
- Trilla, J. (Koord.) (1998): Animación Sociocultural. Teorías, programas y ámbitos. Barcelona. Ariel.

#### Bibliografía de profundización

#### Revistas

CEAC Iniciativas sociales en educación  
Cuadernos de Acción Social  
Cuadernos de realidades sociales  
Cuadernos Técnicos de Estudios y Documentación  
Documentación Social, zbk. 70  
Dossiers Associatius. Barcelona  
Educar , 13.zbk ,(105-116. or.)  
Educadores  
Educar en el tiempo libre  
Fundación EDAE  
EDE Fundazioa

## ESTRIS

Intervención Socioeducativa

Monitor Educador

Pedagogía Social <http://www.peretarres.org/revistaeducacionsocial/>

Rev. Bonagent

Rev. Aula. Rev. de Enseñanza e Investigación Educativa, 6. zbk, 161-183 (1994)

Rev. Aula Abierta, 68. zbk, 38-48 or.

Rev. de Intervención Psicosocial

Rev. De Universidades Populares

Rev. Interuniversitaria de Tª de la Educación, 6. zbk, 161-183 (1994)

Rev. de Serveis Educatius i per l'Animació Socio-cultural

Rev. Intervención Psicosocial

## Direcciones de internet de interés

CIMAS (2010): Manual de metodologías participativas (Eskuragarri: [www.redcimas.org](http://www.redcimas.org))

## OBSERVACIONES

Es muy importante revisar habitualmente el espacio de esta asignatura en la plataforma Egela; en ella se ubicarán los materiales necesarios, textos complementarios y orientaciones a seguir. Además es importante consultar la Egela para estar al corriente de posibles variaciones en la programación y/o en la evaluación, pues la evaluación se realizará en base a lo publicado en ese espacio.

Todos los trabajos escritos han de cumplir los criterios de escritura correcta. Emplear el vocabulario del ámbito, con ideas organizadas de forma lógica, clara y comprensible, así como atendiendo a las normas ortográficas y gramaticales, son requisitos de los trabajos escritos. Los trabajos que no cumplan estas condiciones, o las características de los informes académicos, serán rechazados y se calificarán como NO PRESENTADOS.