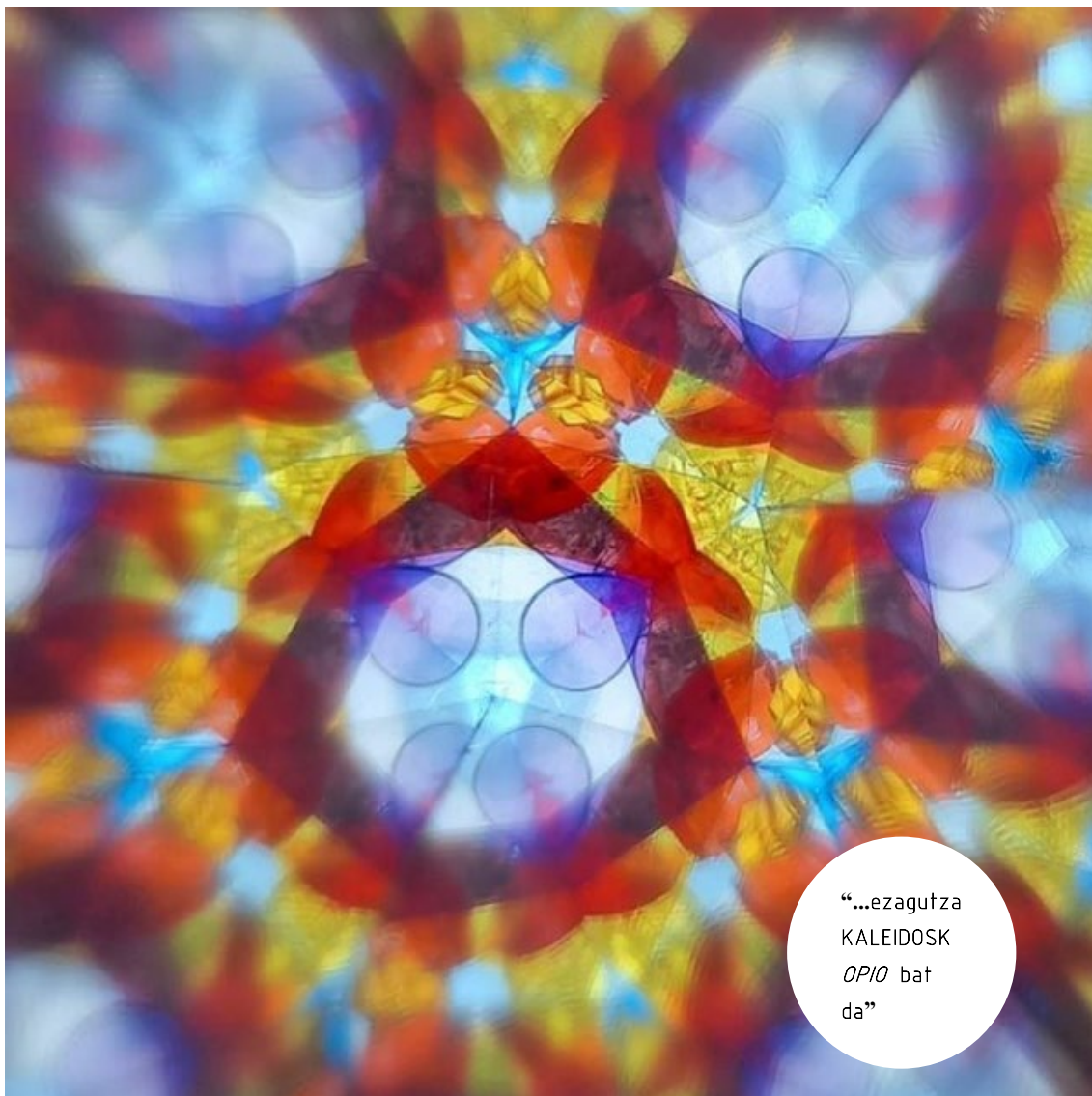


GAITASUNAK EUSKAL CURRÍCULUMEAN



“...ezagutza
KALEIDOSK
OPIO bat
da”

Ikaslearen gida 5. moduluko diziplinarteko lanerako

HAUR HEZKUNTZAKO GRADUA. 3. maila

2023-2024 ikasturtea

AURKIBIDEA

1. LAN MODULARRAREN TESTUINGURUA	2
2. MODULUKO IRAKASLE TALDEA	2
3. EZAUGARRI OROKORRAK	3
4. LAN-PROIEKTUAK	
4.1 LAN-PROIEKTUAK_Marko teoriko bat sortu_1.FASEA.....	4
4.2 LAN-PROIEKTUA_Interes gaia aukeratu eta ikerketa abian jarri_2.FASEA.....	5
4.3 LAN-PROIEKTUA_Informazioa bilatu eta esperimentatzen hasi_3.FASEA	5
4.4 LAN-PROIEKTUA_Proposamena amaitu eta bide berriak aztertu_4.FASEA.....	6
4.5 LAN-PROIEKTUEN TOPAKETA_Erakusketa/ekoizpena/eztabaida_5.FASEA.....	6
5. ENTREGATZEKO LANEN KRONOGRAMA	7
6. IRAKASKUNTZA HELBURUAK.....	8
7. MODULUAREN BEREZKO GAITASUNAK	8
8. MODULUKO IRAKASGAIEIEN GAI ZERRENDA.....	9
9. IRAKASLEEK ETA IKASLEEK GARATU BEHARREKO JARDUERAK.....	11
10. MODULUKO LANAREN EBALUAZIOA.....	12
11. OHIKO GALDERAK.....	14
12. LANAREN ALDERDI FORMALAK	14
13. AMAIERAKO LANAREN EGITURA.....	15
14. MODULUAREN AMAIERAKO LANA EMATEA.....	16
15. MODULURAKO BIBLIOGRAFIA PROPOSAMENA.....	16

1_LAN MODULARRAREN TESTUINGURUA

Ikastetxea: Hezkuntza eta Kirol Fakultatea	
Moduluaren izena: Gaitasunak Euskal Curriculumean	
Maila: 3. maila	Lauhilekoa: Urte osokoa

Gida honetan, Gasteizko Hezkuntza eta Kirol Fakultatean irakasten den Haur Hezkuntzako graduako bosgarren moduluari, *Gaitasunak Euskal Curriculumean* izenekoari, dagokion diziplinarteko lana aurkezten da. Modulu hori Haur Hezkuntzako graduaren hirugarren maila osoan irakasten da.

Gaitasunak Euskal Curriculumean izeneko modulua irakasgai hauek osatzen dute: Arte Plastikoak eta Ikusizko Kultura Haur Hezkuntzan II, Garapen Psikomotorra II, Musika Adierazpenaren Garapena II, Zientzia Esperimentalak Haur Hezkuntzako Ikasgelan, Pentsamendu Matematikoa eta bere Didaktika, Hizkuntzaren didaktika eta Atzerriko hizkuntza, Hizkuntzaren eta Literaturaren didaktika eta Practicum II.

2_MODULUKO IRAKASLE TALDEA

KOORDINAZIOA: Javier Gasco javier.gasco@ehu.eus

Arte Plastikoak eta Ikusizko Kultura Haur Hezkuntzan II	Miriam Peña	945 013617	miriam.pena@ehu.eus
Garapen Psikomotorra II	Julen Maiztegi	945 013280	julen.maiztegi@ehu.eus
Musika Adierazpenaren Garapena II	Nerea Barrena de la Rúa	945 013442	nerea.barrena@ehu.eus
Zientzia Esperimentalak Haur Hezkuntzako Ikasgelan	Daniel Zuazagoitia Rey-Baltar	945 014195	daniel.zuazagoitia@ehu.eus
Pentsamendu Matematikoa eta bere Didaktika	Javier Gasco Txabarri	945 014211	javier.gasco@ehu.eus
Hizkuntzaren Didaktika eta Atzerriko Hizkuntza	Eider Sainz de la Maza Urtzi Reguero Ugarte Asier Calzada	945 014210 945 014200	eider.sainzdelamaza@ehu.eus urtzi.reguero@ehu.eus asier.calzada@ehu.eus
Hizkuntzaren eta Literaturaren Didaktika	Txabi Arnal Gil Karla Fernandez de Gamboa	945 014193 945014190	javierignacio.arnal@ehu.eus karla.fernandezdegamboa@ehu.eus

3_EZAUGARRI OROKORRAK

Gaitasunak Euskal Curriculumean Haur Hezkuntzako eta Lehen Hezkuntzako Graduetako 5. modulua da. Hirugarren mailan irakasten da, ikasturte osoa hartzen du eta beheko grafikoan agertzen diren zortzi irakasgaiak hartzen ditu bere baitan.

Konpetentzien lanketa eskolan		3 HH
Arte Plastikoak eta Ikuste Kultura haur Hezkuntzan II	5 kr	6 kr
Garapen Psikomotorra II	5 kr	6 kr
Musika Adierazpenaren Garapena II	5 kr	6 kr
Zientzia Esperimentalak Haur Hezkuntzako Ikasgelan	5 kr	6 kr
Pentsamendu Matematikoa eta bere Didaktika	5 kr	6 kr
Hizkuntzaren Didaktika eta Atzerriko Hizkuntza	7,5 kr	9 kr
Hizkuntzaren eta Literaturaren Didaktika	7,5 kr	9 kr
Practicum II	2 kr	12 kr

8 kr
8 kr

PRACTICUM-HEKO EGONALDIA
MODULOKO DISZIPLINARTEKO LANA

3.1. MODULU-LANAREN HELBURUA

Haur Hezkuntzako Graduko 3.mailako talde txikietan (4 kide) banatutako ikasleek, beraien interesetatik abiatuta, lan proiektu bat egingo dute. Horretarako, ikasgai bakoitzean landutako gaiak mobilizatu eta horien arteko loturak ezarri beharko dira.

3.2. Proiektuari eskainitako arduraldia

Aurreko grafikoan ikus daitekeenez, *Gaitasunak Euskal Curriculumean* izeneko 5. moduluan, Practicum II irakasgaiak gain, sei ECTS kredituko bost irakasgai eta bederatzi ECTS kredituko bi irakasgai daude. Moduluko lanak irakasgai bakoitzerako ECTS kreditu bateko balioa izango du modulu bakoitzean parte hartzen duten sei kredituko bost irakasgaietan, eta 1,5 ECTS kredituko balioa bederatzi kredituko bi irakasgaietan. Hau da, moduluko lanak zortzi ECTS kredituko balio osoa izango du, eta ikasturte osoan landuko da, kronograman azaltzen den moduan (10. Orrian). Ikasleentzako lan karga hamar ordu bertaratzeko eta 15 ordu ez bertaratzeko izango dira sei kredituko irakasgai bakoitzean, eta 15 ordu bertaratzeko eta 22,5 ez bertaratzeko moduluko bederatzi kredituko irakasgai bakoitzean. Horrek esan nahi du taldeko pertsona bakoitzak laneko 80 ordu bertaratzeko eta 120 ordu ez bertaratzeko izango dituela. Practicum irakasgaia

grafikoan sartu dugu, moduluan garatu beharreko proiektua Practicum II irakasgaiarekin lotu behar dugula / lotu dezakegula gogorarazteko. Hala ere, horrek ez du nahitaz horrela izan behar: antolaketa-faktoreen eta proposamen horrek ikastetxeetan duen harreraren arabera izango da.

Kredituei dagokienez, eskainitako arduraldiaren laburpena ondoko taulan ikusi daiteke:

	Bertaratzeko orduak	Ez bertaratzeko orduak	GUZTIRA
Bost Irakasgai 6 ECTS	5x10 = 50 ordu	5x15 = 75 ordu	125 ordu
Bi Irakasgai 9 ECTS	2x15 = 30 ordu	2x22,5 = 45 ordu	75 ordu
Orduak GUZTIRA	80 ordu bertaratzekoak	120 ordu ez bertaratzekoak	200 ordu

4_ LAN-PROIEKTUAK

4.1 LAN-PROIEKTUAK_Marko teoriko bat sortu_1.FASEA

Proposatutako **dokumentaziotik abiatuta**, ikasleek lan-proiektuei buruzko marko teoriko bat osatu beharko dute, Haur Hezkuntzako etapan erabili daitezkeen metodologia edota ikuspegi hau ezagutzeko bidea izanik. Dokumentazioaren azterketatik eta sortutako eztabaidetatik honako galderari erantzutea lagungarria izango da marko teoriko berri hori osatzen joateko.

1. **Zer dira lan proiektuak? Egile, erreferentzia eta bilakaera historikoa hezkuntzan**
2. **Lan-proiektuak ulertzeko modu ezberdinak**
3. **Lan-proiektuen FASEAK abiapuntua, garapena eta amaiera**
4. **Irakasleen jarduna: Nola jardun behar du irakasleak lan-proiektuetan? Zein da bere papera eta bere izaera, nola ulertzen dute lan-proiektuek irakaslearen lana?**
5. **Ikasleen jarduna: Zein da ikaslearen papera? Nola begiratzen diete lan-proiektuek ikasleei?**
6. **Familiak: Nolakoa da familien parte-hartzea lan-proiektuetan?**
7. **Testuingurua: Ikasle taldea, baliabideak, komunitatea, ingurua, erakundeak edota eragileak eta denboraren kudeaketa.**

4.2 LAN-PROIEKTUA_Interes gaia aukeratu eta ikerketa abian jarri_2.FASEA

Lan-proiektua abiatzeko galdera eragile hauek erabili daitezke, zuek izango zaretelarik lan-proiektu honen protagonistak eta ez haur hezkuntzako ikasle talde bat:

1. Nola identifikatzen ditugu zeintzuk diren “gure interesak”? Eta gure taldekoak? Edo nola egin komunak?
2. Nola bilakatu interes hori ikerketa gai

4.3 LAN-PROIEKTUA_Informazioa bilatu eta esperimentatzen hasi_3.FASEA

GARAPENA
Zer dakigu? Jorratuko den gaiari buruzko ikuskerak elkarbanatzeko unea da. Hasierako lanketa horretan ikaskuntza beharizanak agerian geratu eta ikasi nahi dugun horretan zehaztuko dira.
Zer jakin nahi dugu? Aurretiazko ideiak esplizitu egin ondoren, modu jakin batean interpretatu eta antolatu behar ditugu. Beraz, atal honetan honako hauek hartuko ditugu kontuan: <ul style="list-style-type: none">• Proiektuaren bidez garatu behar diren oinarrizko gaitasunak.• Bete beharreko edukiak.
Nola jakin dezakegu? Fase honetan, jarduerak planifikatzen eta diseinatzen dira. Beraz: A) Proposatutako ikerketa galdera erantzuten eta garatzen laguntzen duten BOST JARDUERA sortu: <ul style="list-style-type: none">• Informazioa bilatzea: iturriei buruzko adostasuna lortu, nola antolatu, informazioa bilatzeko teknikak (elkarrizketak, bisitak, kontsultak...).• Informazioa erabiltzea: baloratu, konparatu, eskemetan jaso ...• Behatzea eta zuzenean esperimentatzea.• Irudikatzea (komunikazioa). B) Jardueren garapenaren deskripzioa eta erregistroa: jarduera horien garapenaren deskripzioa egin behar da, erabilitako prozedura metodologikoak/esku hartzeko moduak barne hartuta.

4.4 LAN-PROIEKTUA_Proposamena amaitu eta bide berriak aztertu_4.FASEA

Zer ikasi dugu?

Hausnarketarako hiru atal hauek proposatzen ditugu:

A) Egindako ibilbidea eta lan proiektuaren esperientzia

Emitzen analisia eta prozesu osoaren ebaluazioa biltzen ditu. Egindako ikaskuntza (zer ikasi dugun) baloratu eta hobekuntza proposamenak egin behar dira.

B) **Haur Hezkuntza** etaparekin loturak egiten: Alderatu lan hau egin aurretik zenuen lan proiektuen ezagutza eta orain daukazuna

C) Nolako lotura egon daiteke zuen lan-proiektua eta haur hezkuntzako **konpetentziak (diziplina espezifikokoak zein zehar konpetentziak)**.

4.5 LAN-PROIEKTUEN TOPAKETA_Erakusketa/ekoizpena/eztabaida_5.FASEA

Prozesuan zehar ikasitakoa biltzen duen eta zuen ikaskideei azaltzeko balioko duen ekoizpen bat aurkeztu beharko da bukaeran. Apirilaren 23an, beste lan-proiektuak ezagutzeko asmoz TOPAKETA bat egingo da. Erakusketa formatuak, atak irekiak izango ditu ekoizpen ezberdinak ikusteko eta espazio berdinean dauden lan-proiektuen gaineko prozesua ezagutzeko. Aldi berean, koebaluaziorako gidoi bat erabiliko dugu.

5_ MODULU LANAREN KRONOGRAMA 2023-24

ESKOLA ASTEAK	MODULUKO DATA KOMUNAK
1. Astea IX-11tik 17ra	MODULUAREN AURKEZPENA
2. Astea IX-18tik 24ra	
3. Astea IX-25etik X-1ra	TALDEAK EGITEA
4. Astea X-2tik 8ra	TUTOREAREKIN HARREMANETAN JARTZEA. TUTOREAREKIN BILTZEA ETA LANAREN 1. FASEAREKIN HASTEA.
5. Astea X-9tik 15era	
6. Astea X-16tik 22ra	
7. Astea X-23etik 29ra	
8. astea X-30etik 31ra	1. FASEKO DOKUMENTUA TUTOREARI ENTREGATZEA
PRACTICUM II azaroaren 2tik abenduaren 22ra	
NEGUKO OPORRAK abenduaren 22tik urtarrilaren 7ra	
16. Astea I-22tik 28ra	1. FASEKO DOKUMENTUARI BURUZKO FEEDBACK. TUTOREAREKIN BILTZEA ETA LANAREN 2.-3.FASEAREKIN HASTEA
17. Astea I-29tik II-4era	
18. Astea II-5tik 11ra	
19. Astea II-12tik 18ra	2.-3. FASEKO DOKUMENTUA TUTOREARI ENTREGATZEA
20. Astea II-19tik 25ra	
21. Astea II-26tik III-3ra	2.-3. FASEKO DOKUMENTUARI BURUZKO FEEDBACK EMATEA. 4. FASEAREKIN HASI.
22. Astea III-4tik 10era	
23. Astea III-11tik 17ra	
24. Astea III-18tik 24ra	
25. Astea III-25etik 27ra	4. FASEKO DOKUMENTUA TUTOREARI ENTREGATZEA. 5. FASEA PRESTATZEN HASI.
UDABERRIKO OPORRAK: martxoaren 28tik apirilaren 7ra (biak barne)	
26. Astea IV-8tik 14ra	
27. Astea IV-15etik 21era	
28. Astea IV-22tik 28ra	MODULU LANAREN ENTREGA (behin betikoa) 5. FASEA MODULU TOPAKETAK (ERAKUSKETA+EZTABAIDA): Apirilak 23
29. Astea IV-29tik V-5era	
30. Astea V-6tik 12ra	

6_ IKASKUNTZA HELBURUAK

Modulu honetan, gaitasunen araberako curriculumaren planteamendua, garapena eta ebaluazioa eta planteamendu horrek eragiten dituen aldaketa metodologikoak jorratuko dira.

1. Lan Proiektu ikuspegia modu teoriko-praktiko batean zer den ikastea
2. Hausnartu zelako transferentzia egon daitekeen lan proiektuen metodologiari buruz ikasitakotik Haur Hezkuntzako Curriculumera

7_ MODULUAREN BEREZKO GAITASUNAK

C2.- Irakaskuntzara bideratutako baliabide eta estrategia didaktikoak banaka eta taldean aztertu eta konparatzea, eta aldi berean komunikazioaren eta informazioaren teknologiak erabiltzea.

C3.- Etapa honetako esperientzia eremuetarako proposamen didaktikoak diseinatu, ezarri eta ebaluatzea, praktikaren arazoei eta erronkei buruz gogoeta eginez, ikasleen hezkuntza beharrianak, genero-berdintasuna, kultura-aniztasuna eta giza eskubideak artatzea xede izanda.

C4.- Komunikazioaren eta adierazpenaren trebetasunak hobeto menderatzea.

8_ MODULUKO LANEAN INPLIKATUTAKO IRAKASGAIEN GAI ZERRENDA

ARTE PLASTIKOAK ETA IKUSIZKO KULTURA HAUR HEZKUNTZAN II
IRAKASGAIKO GAITASUNAK
A) Haur Hezkuntzako curriculumaz aztertzea
B) Arte hezkuntzari eta ikusizko kulturari buruzko gaur egungo ikerketak ezagutu eta haurtzaroko arte ikaskuntzari buruzko teoriak modu kritikoan aztertzea
C) Arte hezkuntzan estrategia sortzaileak erabiltzen dituzten praktikak identifikatzea
D) Haur Hezkuntzara egokitutako jarduera proiektuak diseinatzea curriculum ikerketa gaurkotua oinarri hartuta

1. GAIA.- Arloko curriculum erreferentziak. Orientazio didaktikoak.
2. GAIA.- Ikusizko Kultura haurren esparruan.
3. GAIA.- Baliabide kontzeptual, tekniko, metodologiko eta sortzaileak haurren mailara egokituta
4. GAIA.- Estrategia sortzaileak
5. GAIA.- Haurren mailara egokitutako jarduera-proiektuak diseinatzea curriculum ikerketa gaurkotutik.

GARAPEN PSIKOMOTORRA II
IRAKASGAIKO GAITASUNAK
A) Jolasa garapen psikomotorraren baliabide didaktiko moduan erabiltzen jakitea eta jolas printzipioetan oinarritutako ikaskuntza ariketak diseinatzea

1. GAIA.- Hurbilketa teorikoa esku-hartze eredura.
2. GAIA.- Orientazio didaktikoak garapen psikomotorrari buruz.
3. GAIA.- Hezitzailearen jarreraren sistema.
4. GAIA.- Hezkuntza ekintzaren ebaluazioa eta analisia.
5. GAIA.- Garapen psikomotorraren behaketa.

MUSIKA ADIERAZPENAREN GARAPENA II
IRAKASGAIKO GAITASUNAK
A) Jolasa musika adierazpenaren baliabide didaktiko moduan erabiltzen jakitea eta jolas printzipioetan oinarritutako ikaskuntza ariketak diseinatzea
B) Musika hautematea eta adierazpena, trebetasun motorrak eta sormena sustatzen dituzten proposamen didaktikoak egitea

1. GAIA.- Abestia eta haurren errepertorioa
2. GAIA.- Musika eta jolasa
3. GAIA.- Musika asmakuntza
4. GAIA.- Baliabide didaktiko-musikalak haurren etapan
5. GAIA.- Musika Haur Hezkuntzako curriculumean.

ZIENTZIA ESPERIMENTALAK HAUR HEZKUNTZAKO IKASGELAN
IRAKASGAIKO GAITASUNAK
C) Proposamen didaktikoak egitea Haur Hezkuntzan pentsamendu zientifikoa garatzeko estrategia didaktiko desberdinak aztertuz eta baloratzuz
D) Inguru natural, sozial eta kulturalaren aldeko interesa eta errespetua sustatzea Zientzia Esperimentalei lotutako proiektuak eta proposamen didaktikoak eginda.

4. GAIA.- Estrategiak eta baliabide didaktikoak inguru fisiko eta naturalaren irakaskuntza/ikaskuntzarako.
5. GAIA.- Sekuentzia didaktikoak diseinatzea.

PENTSAMENDU MATEMATIKOA ETA BERE DIDAKTIKA
IRAKASGAIKO GAITASUNAK
B) Zenbakizko adierazpenak eta adigai espazialak, geometrikoak eta garapen logikokoak garatzeko estrategiak eta baliabide didaktikoak ezagutzea.
C) Matematika ezagutza soziokultural moduan ulertzea.
D) Inguru natural, sozial eta kulturalaren aldeko interesa eta errespetua sustatzea proiektu didaktiko egokien bidez.

1. GAIA.- Matematikaren Didaktikako alderdi orokorrak.
2. GAIA.- Pentsamendu logiko erlazionala eraikitzea.
3. GAIA.- Zenbakizko pentsamendua eraikitzea.
4. GAIA.- Pentsamendu espaziala eraikitzea.
5. GAIA.- Magnitudea eta neurria.

HIZKUNTZAREN DIDAKTIKA ETA ATZERRIKO HIZKUNTZA
IRAKASGAIKO GAITASUNAK
A) Etapa honetako komunikazio trebetasunei buruzko eskolako curriculumaren atalak ezagutzea, baita trebetasunak eskuratzeari eta garatzeari buruzko teoriak ere.
C) Atzerriko hizkuntza batera lehen hurbilketa sustatzeko gai izatea

HIZKUNTZAREN DIDAKTIKA

1. GAIA.- Hizkuntzak Haur Hezkuntzako curriculumean.
2. GAIA.- Komunikazioaren garapena lehen urteetan familia eta eskola inguruan.
3. GAIA.- Ahozko aztertasunaren ezaugarriak. Ulermena eta ahozko adierazpena H1 eta H2n.
4. GAIA.- Ahozko diskurtso generoak Haur Hezkuntzan.
5. GAIA.- Irakaskuntza estrategiak ahozko hizkuntza eskuratu eta garatzeko H1 eta H2n. Hizkuntza egoerak eta ariketak.

ATZERRIKO HIZKUNTZAREN DIDAKTIKA

1. Atzerriko hizkuntza Haur Hezkuntzan:
 - 1.1. Egitura alderdiak:
 - Atzerriko hizkuntzak EAEko hezkuntza sisteman.
 - Atzerriko hizkuntzen irakasleak.
 - Atzerriko hizkuntzen ikasleak Haur Hezkuntzan.
 - 1.2. Alderdi metodologikoak:
 - Ikuspegi metodologikoak atzerriko hizkuntza irakasteko Haur Hezkuntzan. Edukien eta hizkuntzaren ikaskuntza integratua (CLIL).
 - Baliabide didaktiko batzuen erabilera: ipuinak, abestiak, errimak, jolasak. IKT.

HIZKUNTZAREN DIDAKTIKA ETA LITERATURA
IRAKASGAIKO GAITASUNAK
B) Irakurketaren eta idazketaren eta horien irakaskuntzaren ikaskuntza prozesuak ezagutzea eta sekuentzia didaktikoak diseinatzea ahozko eta idatzizko hizkuntza garatzeko Haur Hezkuntzako ikasleen artean
C) Ahozko hizkuntzaren eta ahozkoa ez den hizkuntzaren erabilera egokia aitortu eta baloratzea eta hizkuntzen eta horien irakaskuntzaren aldeko jarrera positiboak garatzea

2. GAIA- Idatzizko hizkuntza Haur Hezkuntzako geletan
11. GAIA- Idatzizko eta ahozko haur literatura gelan

9_IRAKASLEEK ETA IKASLEEK GARATU BEHARREKO JARDUERAK

Moduluan parte hartzen duten irakasle guztiek ataza hauek egin behar dituzte:

1. Moduluko lana diseinatu, ezarri eta ebaluatzea.
2. Ikasleei moduluko lanaren diseinua azaltzea.
3. Gaia hautatzean eta baliabide didaktikoak bilatzen orientatzea.
4. Kasuan kasuko atazak egite aldera informazioa bilatzeko erremintak ematea, arlo bakoitzeko ezagutzak eskuratzerara eta gaitasunak garatzerara orientatuta.
5. Moduluko lan prozesua gainbegiratzea, gutxienez lantalde bakoitzarekin egindako hiru tutoretza saiotan (hasieran, erdian eta lana amaitzean). Lantalde bakoitzak moduluko irakasle bat izango du tutore.
6. Moduluko lanak egiteko prozesua koordinatzea.
7. Moduluko lanaren idatzizko txostena ebaluatzea, errubrikan ezarritako eta ikasleei emandako irizpideen arabera.

Diziplinarteko lana bertaratzen diren ikasleentzat planteatzen da, gutxieneko asistentzia eta eskatutako inplikazioa betetzen dituztenentzat. Hala ere, ikasle guztiek diziplinarteko lanari buruzko ezagutzak erakusteko gaitasuna lortu behar dute; beraz, gogoan izan behar dugu bertaratzen ez diren ikasleek diziplinarteko lanari buruzko galderei irakasgai bakoitzean erantzun beharko dietela. Jarraian, bertaratzen diren eta bertaratzen ez diren ikasleentzat esanguratsuak izan daitezkeen atazak aipatuko ditugu:

- Harrera ekitaldian parte hartzea; modu horretan, moduluaren aurkezpena, irakasleen taldea eta moduluko lanaren planteamendua ezagutuko dituzte.
- Moduluko gida kontsultatzea.
- Bertaratzen ez den ikaslea izanez gero, Gomendioen gutunean jasotako oharrei jarraituz, lehen hilabetean irakasgai bakoitzeko irakaslearen bulegora joatea.
- Tutoretzetan parte hartzea.

10_MODULU LANAREN EBALUAZIOA

Ebaluaziorako bi modalitate egongo dira:

Etengabeko ebaluazioa egiten duten ikasleentzat

- Kronograma xehatua izango dute, moduluko gidan zehaztua datorrena.
- Talde Lan-proiektu hori lau ikasleko taldeetan egingo da (irakasle taldeak onartutako salbuespenak salbuespen, eta beti ere arrazoi zehatzak tarteko).
- Moduluko lanaren kalifikazioa irakasgaiko kalifikazioaren 1/5 (2 puntu) izango da. Kalifikazio hori moduluko irakasleek adostuko dute, eta diziplina bakoitzeko ebaluazioari batuko zaio.

Balizko egoerak 2. deialditik aurrera

- *Moduluko lana suspendituta eta irakasgaia gaituta*: irakasgai bakoitzeko irakasleek erabakitzen dute moduluko lana irakasgaia gaituzteko giltzarria den ala ez.
- *Moduluko lana gaituta eta irakasgaia suspendituta*: moduluko lanaren emaitza gordeko da bi ikasturtez.
- *Moduluko lana eta irakasgaia, biak suspendituta*: 2. deialdiko azterketan, irakasgaiko ebaluazioz gain, moduluko lanean hobetu daitezkeen alderdiak edo edukiak berriz egin beharko dira (beti ere, irakasgaiaren irakasleek ezarritako ebaluazio moduari jarraituz).

Azken ebaluazioaren sistema egiten duten ikasleentzat

- Moduluari buruzko proba edo lan zehatzen bidez ebaluatuko dira. Proba horiek irakasgai bakoitzeko irakasleek zehaztuko dituzte kasu bakoitzean. Ikaslearen zeregina izango da irakasgai bakoitzeko irakasleekin harremanetan jartzea, hauek K5ari dagokion ebaluazio modua zertan den informa dezaten.
- Moduluko lanari buruzko proba edo lanek gehienez bi puntu lortzeko aukera emango dute (irakasgaiko emaitzaren 1/5).

Moduluko lanaren kalifikazioa

- Txosten idatziak notaren %80 balioko du
- Topaketako taldeen arteko ko-ebaluazioa notaren %20 balioko du
- Ezinbestekoa izango da atal guztiak aprobatea: Lan-proiektuaren txostena eta Topaketetan parte-hartzea (ekoizpena, koebaluazioa, eztabaida).

Topaketa/Erakusketaren ko-ebaluaziorako egiteko oinarrizko argibideak

- Erakusketa formatoan egingo da.
- 10-15 minutuko iraupen aurreikusten da (irakasle taldeak besterik adierazi ezean). Ondoren, tarteak zabaldu zaie beste ikasleentzako zein irakasleentzako galderei.
- Taldeek beste taldeen aurkezpenetan egon behar dute.
- Topaketa/Erakusketan derrigor azaldu beharrekoak (nahi den ordenan): taldea, lan proiektuaren nondik norakoak eta azken produktuaren argudiaketa.

11_OHIKO GALDERAK

Zalantza gehiago argitzeko, Moduluetako Akordioen Gida irakurri behar da:

<https://www.ehu.es/documents/5299588/5638011/MODULUETAKO+AKORDIOEN+GIDA+%282021eko+ekainaren+15ean+eguneratua.pdf/ff3d4294-3618-d1ac-1711-2fa39b186f5c?t=1629876729992>

12_LANAREN ALDERDI FORMALAK

Aurkeztutako lan guztiek aurkezpenari lotutako alderdi formal hauek bete behar dituzte:

- Letra mota: Times New Roman. Testu nagusia, 12 puntu; taulak, 10 puntu.
- Lerro-arte: 1,5.
- Paragrafoen antolaketa: justifikatuta beti, paragrafoaren hasieran 1,25eko koskarekin.
- Lanaren luzera: gehienez 20 orrialde, azala, eranskinak eta bibliografia kanpoan utzita.
- Orriak zenbatuta (lanaren azala salbu).
- Bi aldetatik inprimatuta, DIN A4an.
- Formatu digitala: pdf.
- Aipamen bibliografikoak: APA arauen azken edizioari jarraitu behar zaio.

13_ AMAIERAKO LANAREN EGITURA

SARRERA

Lanaren kokapena graduan, ezaugarri orokorrak, txosten idatzian jasotakoaren laburpena.

1. LAN PROIEKTUEN MARKO TEORIKO BAT

1.1. Zertaz ari gara lan-proiektuetaz ari garenean?

1.2. Oinarri zientifikoa eta metodologikoa

- Erreferenteak eta nola antolatu curriculuma lan-proiektuak eskolan. Zertarako?
- Proiektuen bidezko metodologiaren oinarri diren iraka-ikaskuntza printzipioak

1.3. Nola ulertzen ditu lan-proiektuak:

- Irakasleen jarduna
- Ikasleen jarduna
- Familiak
- Testuingurua

2. LAN PROIEKTU BATEN GARAPENA ETA URRATSAK

2.1. Gaia edo interesaren abiapuntua

- Galderak eta ikerketaren oinarriak
- Zer dakigu gai horren inguruan?
- Zer gehiago jakin nahi dugu?
- Nola jakin dezakegu?

2.1. Informazioa, jarduerak eta esperientzia garatu

- Iturri ezberdinetara jo
- Jarduerak egin eta denboran antolatu, sekuentzia bat
- Esperientziaren erregistroa egin
- Nolako gaitasunak eta edukiak garatzen diren deskribapena

2.3. Zer ikasi dugu?

- Abiatzen garen galderatik iritsi garen ibilbidean egindako ikasketak, hausnarketak, tentsioak eta irekitako esparru edota interes berriak
- Lan Proiektua erakutsi eta prozesua zein emaitzak konpartitu

3. LAN PROIEKTUAK HAUR HEZKUNTZAN

- Haur Hezkuntzako etapan berkokatu
- Curriculumera egokitze gakoak

4. ONDORIOAK

- Ikaslearen begiradatik nola ikusten duzu egindako lan-proiektua? Eta irakaslearen begiradatik?
- Lanaren baliagarritasun profesionala
- Egindako lanari buruzko balorazioa

5. BIBLIOGRAFIA ETA INTERNETGRAFIA

6. ERANSKINAK

14_MODULUAREN AMAIERAKO LANA EMATEA

Emateko eguna: maiatzaren 5an (ostirala).

Bertsio digitala ematea: Txostenaren idatzizko kopia posta-elektronikoz bidali behar zaio tutoreari, eta, hala eskatzen bada, eGelan eskuragarri egongo den estekara igo beharko da.

15_MODULURAKO BIBLIOGRAFIA PROPOSAMENA

DERRIGORREZKOA

LIBURUAK

Hernández, F. eta Ventura, M. (2010). *Curriculum lan proiektuen bidez nola antolatu*, pp. 91-117. EHUko Argitalpen Zerbitzua.

Hernández, F. (2007). *Espigador@s de la Cultura Visual. Otra narrativa para la educación de las Artes*, pp. 75-99. Octaedro.

Olivares, M.A., González, M.E., Mérida, R. (2016). *Otra forma de hacer escuela. Escuchar las voces del alumnado a través de los Proyectos de Trabajo*, pp. 15-29. Editorial Pirámide.

ARTIKULUAK

Sanmartí, N. y Márquez, C. (2017). Aprendizaje de las ciencias basado en proyectos: del contexto a la acción. *Ápice. Revista de Educación Científica*, 1(1), 3-16.

DOI: <https://doi.org/10.17979/arec.2017.1.1.2020>

BIDEOAK e-gelan eskuragarri

- Nekane Otsoa. EHU TB. ARABAKO CAMUSEAN 2018.
- Estitxu Aberasturi, GIPUZKOAKO CAMPUSEAN 2014an antolatutako jardunaldiak: La perspectiva de los Proyectos de Trabajo en Educación Infantil. La experiencia práctica en las escuelas y en Educación Infantil

OSAGARRIA

AAVV. (2001). *Investigando en la escuela: Los proyectos de trabajo. Aula Infantil*, 1.

Algàs, P. (koord.) (2010). *Los proyectos de trabajo en el aula: reflexiones y experiencias prácticas*. Graó.

Antzuolako Herri Ikastetxea. (2000). Ikaslearen osotasunari erantzuteko proposamen bat: proiektuak. *Hik Hasi, Udako Topaketa Pedagogikoak*, 8-13.

Arias Correa, A., Arias Correa, D., Navaza Blanco, M. V. eta Rial Fernández, M. D. (2009). *O traballo por proxectos*. Xunta de Galicia. Eskuragarri hemen:

https://www.edu.xunta.es/ftpserver/portal/DXC/9002463-Proxectos_Web.pdf [Kontsulta eguna: 2020/09/04].

- Arregi, X. (2009). Zertaz ari gara proiektuen bidezko metodologia aipatzen dugunean? Zein dira metodologia horren ezaugarriak? Eta abantailak? *Hik hasi*, 130, 30-32.
- Díez Navarro, C. (1998). *La oreja verde de la escuela* (2. ed.). Ediciones de la Torre.
- Domínguez Chillón, G. (2013). *Proyectos de trabajo. Una escuela diferente* (3. ed.). La Muralla.
- Elizburu, R. eta Etxeberria Uribesalgo, A. (1999). Las jirafas. Un proyecto de trabajo. *Infancia*, 58, 28-29.
- González Alfaya, M. E., Mérida Serrano, R. eta Olivares García, M. A. (koord) (2016). *Los proyectos de trabajo: Tejiendo sueños, construyendo vida en la escuela infantil*. Pirámide.
- La Cueva, A. (1998). La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? *Revista Iberoamericana de Educación*, 16, 165-190, eskuragarri hemen: <https://rieoei.org/historico/oeivirt/rie16a09.pdf> [Kontsulta eguna: 04/09/2020].
- López de Sosoaga López de Robles, A., Ugalde Gorostiza, A. I., Rodríguez Miñambres, P. eta Rico Martínez, A. (2015). La enseñanza por proyectos: una metodología necesaria para los futuros docentes. *Opción*, 31(1), 395-413, eskuragarri hemen: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=31043005022> [Kontsulta eguna: 04/09/2020].
- Luna, F. (2008). El alumnado decide qué se va a trabajar. El trabajo por proyectos en el CEP Arrankudiaga LHI. *Cuadernos de Pedagogía*, 384, 20-25.
- Majó Masferrer, F. (2010). Por los proyectos interdisciplinares competenciales. *Aula de Infantil*, 57, 5-10.
- Majó Masferrer, F. eta Baqueró Alòz, M. (2014). *8 ideas clave. Los proyectos interdisciplinarios*. Graó.
- Martín, M. J., Gimeno, P. eta Algás, P. (2003). Los proyectos de trabajo. El espacio exterior. *Aula de Infantil*, 14, 14-18.
- Notivol Gracia, M. (1988). Trabajar por proyectos. *Cuadernos de Pedagogía*, 267, 23-26.
- Salas, C. eta Ribalta, R. M. (1997). Projecte de treball al parvulari: El bosc. *Guix*, 238, 65-71.
- Sanmartí, N. eta Tarín, R. (2008). Proyectos y actividades para cambiar el entorno. *Aula de Infantil*, 44, 5-7.
- Sanmartí, N. (2016). Trabajo por proyectos: ¿filosofía o metodología? *Cuadernos de Pedagogía*, 472, 44-46.