Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

HEZKUNTZA, FILOSOFIA ETA ANTROPOLOGIA FAKULTATEA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA

KOMUNIKAZIO LANABESAK

Moduluko Irakas-Gida

2016 / 2017

INFORMAZIO ETA KOMUNIKAZIO TEKNOLOGIAK LEHEN HEZKUNTZAN

Daniel Losada *(Koordinatzailea)*
David Pastor
Aingeru Gutiérrez-Cabello
Begoña Otxoa-Aizpurua

KOMUNIKAZIO GAITASUNAREN GARAPENA II

Miren Koro Jauregi (Koordinatzailea)
Carmen Camps
Eli Areizaga

MUSIKA LEHEN HEZKUNTZAN

Carmen de las Cuevas (Koordinatzailea)
Lourdes Sagarzazu

ARTEEN ETA IKUSIZKO KULTURAREN HEZKUNTZA

Itxaso Ugalde (Moduluko Koordinatzailea)
Txema Preciado

Lehen Hezkuntzako Gradua

Aurkibidea

1.- Sarrera 3
2.- Konpetentziak 4
2.1.- Lehen Hezkuntza Graduko Zeharkako Konpetentziak .... ¡Error! Marcador no definido.
2.2.- Moduluko Irakasgaietako Konpetentziak ....¡Error! Marcador no definido.
2.3.- Moduluan lantzen diren Lehen Hezkuntza Graduko Zeharkako Konpetentziak . 4
2.4.- Moduluko Ikaskuntza Emaitzak 5
3.- Taldearen Egitura 5
4.- Proiektua 6
4.1.- Zer da Artefakto bat? 6
4.2.- Prozesua 6
4.3.- Gaiak 7
4.4.- Metodologia 7
4.4.1.- Dekalogoa 7
4.4.2.- Artefaktoa 8
4.4.3.- Erakusketa 8
5.- Kronograma 9
6.- Ebaluazioa 10
6.1.- Ebaluazio Irizpideak 10
6.2.- Kalifikazioa 10
6.3.- Ebaluazio Tresna: Errubrika 12
7.- Eranskinak 15
7.1.- Artefakto Adibideak 15
7.2.- Talde Inprimakia 18

1.- Sarrera

"Komunikazio Lanabesak" izeneko laugarren modulu honetan 4 irakasgaiek osatzen dute:

- Arteen eta Ikusizko Kulturaren Hezkuntza
- Komunikazio Gaitasunaren Garapena II
- Informazio eta Komunikazio Teknologiak Lehen Hezkuntzan
- Musika Lehen Hezkuntzan

Irakasgai bakoitzak DIziplina arteko LANri (DILAN) kreditu bana eskainiko dio. Guztira, lan hau aurrera eramateko bertaratu beharreko 40 ordu izango dira eta beste 60 ordu zuzendutako lanen bitartez. Beraz, DILANek 4 kreditu ECTS izango ditu.

Irudia 1. Lehen Hezkuntzako Bigarren ikasturteko Komunikazio Lanabesen Diziplina arteko lana

2.- Konpetentziak

2.1.- Moduluan lantzen diren Lehen Hezkuntza Graduko Konpetentziak

Ikasgaien konpetentziak aztertuz, "Komunikazio Lanabesak" izeneko modulua osatzen duten ikasgaiek komunean dituzten arloak honako hauek dira:

- Hezkuntzaren praktikaren inguruan gogoeta egitea
- Ikusentzunezko Hizkuntza
- Talde Lana
- Pentsamendu Kritikoa
- Kulturartekotasuna
- Aho eta Idatzizko Hizkuntza

Komunak diren arlo hauek harreman zuzena dute Lehen Hezkuntzako 5 konpetentziekin (Ikus Taula 1 eta Taula 2; G03, G08, G10, G11 eta G13).

Taula 1. Lehen Hezkuntza Graduko Konpetentziak

	LEHEN HEZKUNTZA GRADUKO ZEHARKAKO KONPETENTZIAK
GO1	Lehen Hezkuntzako curriculum-arlo batzuk ezagutzea, eta baita horien artean dagoen diziplina arteko harremana, ebaluazio-irizpideak eta dagozkien irakaskuntza- eta ikaskuntza-prozesuen inguruko ezagutza didaktikoen multzoa ere.
G02	Irakaskuntza- eta ikaskuntza-prozesuak diseinatzea eta horien plangintza eta ebaluazioa egitea, nola banaka-banaka, hala ikastegiko beste irakasle eta profesional batzuekin lankidetzan.
G03	Kultura anitzeko testuinguruetan eta testuinguru eleanitzetan hizkuntza-ikaskuntzarako egoerei eraginkortasunez aurre egitea. Eskolako curriculumean bildutako zientzia- eta kultura-ezagutza guztien testuak irakurtzeko eta horien iruzkin kritikoa egiteko joera sustatzea.
G07	Hezkuntza-komunitateko eta gizarte-inguruneko hainbat sektorerekin lankidetzan jardutea. Irakaskuntza-funtzioaren dimentsio hezitzailea onartzea eta herritar aktiboei begirako hezkuntza demokratikoa sustatzea.
G08	Harreman kritiko eta autonomo bat edukitzea jakintzei, balioei eta gizarte-erakunde publiko nahiz pribatuei dagokienez.
G10	Ikasgelako praktikei buruzko gogoeta egitea, irakaskuntza-jarduna berritzeko eta hobetzeko. Ikaskuntza autonomorako eta lankidetzan oinarritutako ikaskuntzarako ohiturak eta trebetasunak eskuratzea, eta ikasleen artean sustatzea.
G11	Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak ezagutzea eta ikasgeletan aplikatzea. Ikaskuntza, gizalegezko prestakuntza eta kultura-aberastasuna sustatuko dituen ikus-entzunezko informazioa hautatze bidez bereiztea.
G13	Euskaraz eta gaztelaniaz hitz egiten jakitea. Hizkuntza behar bezala ulertzen eta hitz egiten badakiela erakutsi beharko du, hezkuntza-testuinguru eleanitzean bere lanbidea egikaritzeko moduan eta hizkuntza- eta kultura-aniztasunari begira errespetuan oinarritutako jarrerak landuta.

2.2.- Moduluko Ikaskuntza Emaitzak

Proiektu honetan espero diren Ikaskuntza Emaitzak honako hauek dira:

Taula 2. "Komunikazio Lanabesak" moduluko Ikaskuntza Emaitzak

	IKASKUNTZA EMAITZAK	G03	G08	G10	G11	G13
IE1	Musikarekin, Plastikarekin, Hizkuntzarekin eta IKTekin erlazioa duen egungo gai baten inguruan talde hausnarketa egitea eta ideia nagusienak dekalogo batean sintetizatzea eta zerrendatzea.	X		X		
IE2	Ikasle taldeak aukeratutako gaiaren inguruan pentsamendu kritikoa sortarazten duen artefakto bat disenatzea eta sortzea Musika, Plastika, Hizkuntza eta IKT arloak aintzat hartuz.		X		X	
IE3	Aukeratutako gaiaren inguruan pentsamendu kritikoa sortarazten duen artefaktoaren aukezpena egitea		X			X

3.- Taldearen Egitura

Moduluko Ikaskuntza Emaitza hauek lortzeko, ikasleek DILAN honetan proiektu bat garatu beharko dute taldeka. Erabiliko den metodologia Proiektuetan Oinarrituriko Ikaskuntza izango da.

Lan taldeak honako ezaugarriak izango ditu:

- Taldeak egonkorrak izango dira.
- "Informazio Komunikazio Teknologiak Lehen Hezkuntzan" irakasgaiaren Ordenagailu Taldearen (GO1, GO2 edo GO3) arabera egingo dira.
- Taldekideen kopurua 5koa izango da.

"Informazio Komunikazio Teknologiak Lehen Hezkuntzan" irakasgaiaren Ordenagailu Taldeko irakasleek zerrendaren arabera korrelatiboki egingo dituzte ikasle-taldeak. Esleitutako talde bakoitzak erantsita dagoen fitxa (7.2. Modulu Fitxa) bete egin beharko du eta IRAILAREN 19a baino lehen eta bere "Informazio Komunikazio

Teknologiak Lehen Hezkuntzan" irakasgaiaren Ordenagailu Taldeko irakasleari eman beharko dio.

Talde bakoitzari IRAILAREN 20an lana gidatzeko TUTORE BAT esleituko zaio. Tutore honen funtzioa GAIA AUKERATU eta DEKALOGOA EGITEN LAGUNTZEA soilik izango da. Bestelako lanak egiteko diziplina bakoitzeko irakasleek esku-hartu eta erabakiak hartuko dituzte.

4.- Proiektua

4.1.- Zer da Artefakto bat?

Pentsamendu kritikoa sortarazten duen zati, material, osagai fisiko edota ukiezin ezberdinak izan ditzakeen konposizioa da.

4.2.- Prozesua

Diziplina arteko Lanaren izenburua "Pentsamendu Kritikoa ARTEFAKTOA" da. Talde bakoitzak beherago zehaztutako GAI BATEN INGURUAN PENTSAMENDU KRITIKOA ERABILIZ GOGOETA EGIN BEHAR DU. Gogoeta hori islatzeko hiru pausu emango dira:

1. HAUSNARKETA FASEA:
    a. Gogoeta hori gehienez bi orrialdeko DEKALOGO idatzi batean sintetizatuko da.
2. SORTZE FASEA:
    a. Dekalogo horri jarraituz, ARTEFAKTO bat sortu beharko dute pentsamendu kritikoa, balore ezberdinak, taldearen posizionamendua… islatuz.
3. ZABALTZE FASEA
    a. Lan talde guztiek beraien artefaktoarekin ERAKUSKETA batean parte hartu beharko dute.

4.3.- Gaiak

Modulu lana egiteko landu daitezkeen gaiak honako hauek dira:

- Disziplina eskolan
- Aniztasunaren trataera
- Komunikazioa - Inkomunikazioa
- Eskola Jazarpena
- Eten Digitala
- Pribatasuna eta Segurtasuna Internet
- Lehiakortasuna
- Generoa eta Sexualitatea
- Emozioak
- Modaren eragina gizartean
- Gorputz eta Zeinu Komunikazioa
- Gorputz Adierazpena
- Giza baloreak
- Neutralitatea
- Erantzunkizuna Mass Medien aurrean
- IKTen kontrola
- Zientzia, Artea eta Literatura
- Bakea, Gerra.
- Umorea

Dena den, beste gai batzuk jorratu daitezke tutorearen baimenarekin.

4.4.- Metodologia

Esan dugun bezala, Diziplina arteko Lana hiru emangarri edota eginkizun nagusitan banaturik dago: Dekalogoa, Artefaktoa eta Erakusketa.

4.4.1.- Dekalogoa

Dekalogoaren ezaugarriak honako hauek dira:

- Lan taldeek gaiaren inguruan eztabaidatu ondoren sintesi lan arduratsu bat egin beharko dute.
- Gehienez Dekalogoak bi orrialde izango ditu.
- Hamar puntutako idazki bat izango da.
- Puntu bakoitzak parrafo bat izango du, 3-4 esaldi duelarik.
- Tutoreak Dekalogoaren zirriborroa eta Artefaktoaren hasierako ideia IRAILAREN 30a baino lehen onartu beharko du.

- ☒ Tutoreak Azken Dekalogoa ABENDUAREN 13a baino lehen onartu beharko du.

4.4.2.- Artefaktoa

Artefaktoaren ezaugarriak honako hauek dira:

- ☒ Artefaktoa soilik elementu fisikoekin bitartez egin daiteke edo soilik elementu ukiezinen bitartez, baina baita bien arteko nahasketa batekin ere. Adibidez, Gorputz adierazpen bat, Objektu fisiko bat, adierazpen musikala, bideoa...
- ☒ Artefaktoaren baitan lau arlo landu behar dira, nahiz eta sakontasun maila ezberdinarekin izan.
- ☒ Tutoreak Artefaktoa ABENDUAREN 13a baino lehen onartu beharko du.

4.4.3.- Erakusketa

Erakusketaren ezaugarriak honako hauek dira:

- ☒ Artefaktoaren arabera ikastegiko espazio batean edo bestean aurkeztuko da: Informatika gela, Plastika gela, Musika gela, Psikomotrizitate gela, Irakurketa gela, gela arrunt batean, Pasiloan...
- ☒ Erakusketan Lan Talde bakoitzak bere artefaktoaren 5 MINUTUKO AURKEZPEN bat egingo dute EPAIMAHAI BATEN AURREAN.
- ☒ Erakusketa ABENDUAREN 15ean eta 16an artean izango da.

5.- Kronograma

Iraila/Septiembre

	A	A	A	O	O	L	I
				1	2	3	4
	5	6	7	8	9	10	11
1	12	13	14	15	16	17	18
2	19	20	21	22	23	24	25
3	26	27	28	29	30		

Urria/Octubre

	A	A	A	O	O	L	I
3						1	2
4	3	4	5	6	7	8	9
5	10	11	12	13	14	15	16
6	17	18	19	20	21	22	23
7	24	25	26	27	28	29	30
8	31						

Azaroa/Noviembre

	A	A	A	O	O	L	I
8		1	2	3	4	5	6
9	7	8	9	10	11	12	13
10	14	15	16	17	18	19	20
11	21	22	23	24	25	26	27
12	28	29	30				

Abendua/Diciembre

	A	A	A	O	O	L	I
12				1	2	3	4
13	5	6	7	8	9	10	11
14	12	13	14	15	16	17	18
15	19	20	21	22	23	24	25
	26	27	28	29	30	31	

UR07 UR12 AZ01 AB05 AB06 AB08	Oporraldiak eta jaiegunak	IR19	Lan Taldearen Fitxa Entregatu
UR17 AZ18	Practicum I	IR20	Lan Taldeen Tutore Esleipena
12 13 14 asteak	Lan Modularra ikasgaien saioetan	IR30	Dekalogoaren Zirriborroa eta Artefaktoaren hasierako ideia Entregatu
		AB13	Azken Dekalogoa eta Artefaktoa Entregatu
		AB15 AB16	Artefaktoen Erakusketa

6.- Ebaluazioa

Diziplina arteko lan honetan parte hartzen duten irakasgai guztiek beraien kalifikazioaren %15a eskeiniko diote:

Taula 3. Irakasgaien aportazioa ebaluazioan kreditutan eta kalifikazioan

IRAKASGAIA	KALIFIKAZIOA	KREDITUAK
Arteen eta Ikusizko Kulturaren Hezkuntza	1,5	1
Informazio eta Komunikazio Teknologiak Lehen Hezkuntzan	1,5	1
Musika Lehen Hezkuntzan	1,5	1
Komunikazio Gaitasunaren Garapena II	1,5	1
GUZTIRA		4 Kreditu

6.1.- Ebaluazio Irizpideak

Ikaskuntza Emaitzak ebaluatzeko honako Ebaluazio Irizpide kontutan hartuko ditugu:

Taula 4. Moduluko Ebaluazio irizpideak Ikaskuntza Emaitzekin erkatuz

	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	IE1	IE2	IE3
EI1	Talde Lanaren Prozesua (Antolaketa eta Informazio Iturriak)	X	X	X
EI2	Dekalogoaren Hausnarketa (Alderdi Formalak eta Edukia)	X		
EI3	Artefaktoaren azken emaitza (Osagai Plastikoak, Osagai Musikalak, Osagai Teknologikoak eta Digitalak, Komunikagarritasuna eta Pentsamendu Kritikoa		X	
EI4	Aurkezpena (Aho Hizkuntza, Gorputz Hizkuntza, Edukiaren Kontrola, Originaltasuna eta Sintesiaren Kalitatea)			X

6.2.- Kalifikazioa

Lan talde bakoitzeko tutoreak lehenengo ebaluazio irizpidea baloratuko du. Gainontzeko guztiak epaimahaiaren bitartez egingo da dekalogoa, artefaktoa eta erakusketaren aurkezpena kontutan harturik.

Taula 5. DILANren ebaluazio prozedura

EMANGARRIA	EBALUATZAILEA	NOTA
Dekalogoa	Tutorea	0,5
Artefaktoa	Epaimahaia	0,5
Erakusketaren Aurkezpena	Epaimahaia	0,5
GUZTIRA		1,5

Modulu lana gainditzeko 0,5 puntu edo gehiago lortu beharko du taldeak. Taldeak modulua gainditzen ez badu, taldekide hauek irakasgaien kalifikazioetan ere EZ-GAINDITUA izango dute.

6.3.- Ebaluazio Tresna: Errubrika

EBALUAZIO IRIZPIDEAK / ESKALA		**ESKASA (%20)**	**BAXUA (%40)**	**NAHIKOA (%60)**	**ONDO (%80)**	**BIKAIN (%100)**
		20,00%	40,00%	60,00%	80,00%	100,00%
TALDE LANAREN PROZESUA	**0,2**					
Talde Lana (Bilerak, Partehatze mota)	0,1	Lan taldea 3 ALDIZ BAINO GUTXIAGO BILDU dira eta bilera horietan TALDEKIDE GUZTIEK EZ DIRA EGON.	Lan taldeak 3 ETA 5 bilera egin ditu eta bilera horietan TALDEKIDE GUZTIEK EZ DIRA EGON.	Lan taldeak 3 ETA 5 bilera egin ditu eta bilera horietan TALDEKIDE GUZTIEK EGON DIRA.	Lan taldeak 5 bilera baino gehiago egin ditu eta bilera horietan TALDEKIDE GUZTIEK EGON DIRA.	Lan taldeak 5 bilera baino gehiago egin ditu eta bilera horietan TALDEKIDE GUZTIEK PARTE HARTZE AKTIBOA IZAN DUTE.
Informazio-Iturriak (Kopurua, Kalitatea)	0,1	Talde lana egiteko INFORMAZIO ITURRI BAKARRA erabili dute, baina LORTUTAKO INFORMAZIOA GUTXI ETA EZ OSO ESANGURATSU A izan da.	Talde lana egiteko 2 INFORMAZIO-ITURRI erabili dituzte, baina LORTUTAKO INFORMAZIOA GUTXI ETA EZ OSO ESANGURATSUA izan da.	Talde lana egiteko 2 INFORMAZIO-ITURRI erabili dituzte, baina LORTUTAKO INFORMAZIOA NAHIKOA baina EZ OSO ESANGURATSUA izan da.	Talde lana egiteko 3 INFORMAZIO-ITURRI erabili dituzte eta LORTUTAKO INFORMAZIOA DEZENTE eta ESANGURATSU A izan da.	Talde lana egiteko INFORMAZIO ITURRI ANITZAK erabili dituzte eta LORTUTAKO INFORMAZIOA UGARI eta OSO ESANGURATSU A izan da.
DEKALOGOA	**0,3**					
Alderdi Formalak (Errore Ortografiko eta Gramatikalak, HIztegia)	0,1	Dekalogoak ERRORE GRAMATIKAL ETA ORTOGRAFIKO ANITZAK ditu eta HIZTEGIA OSO MURRITZA da, testua IRAKURTEZINA BILAKATUZ.	Dekalogoak GUTXIENEZ 3 ERRORE GRAMATIKAL EDOTA ORTOGRAFIKO GARRANTZITSUA K ditu eta HIZTEGI MURRITZA du.	Dekalogoak 2 ERRORE GRAMATIKAL EDOTA ORTOGRAFIKO GARRANTZITSU AK ditu eta HIZTEGI EGOKIA du.	Dekalogoak GEHIENEZ ERRORE GRAMATIKAL EDOTA ORTOGRAFIKO GARRANTZITSU BAKARRA du eta GAIA JORRATZEKO HIZTEGI APROPOSA du	Dekalogoak EZ DU ERRORE GRAMATIKAL EDOTA ORTOGRAFIKOR IK eta GAIA JORRATZEKO HIZTEGI APROPOSA ETA ABERATSA du.
Edukia (Kopurua, Pentsamendu Kritikoa)	0,2	Dekalogoak aukeratutako gai baten inguruko HAMAR IDEI BAINO GUTXIAGO ditu eta hauen artean HAUSNARKETA FALTA AGERIKOA da.	Dekalogoak aukeratutako gai baten inguruko HAMAR IDEI ditu baina BAIEZTAPENEK EZ DUTE PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZTEN.	Dekalogoak aukeratutako gai baten inguruko HAMAR IDEI ditu baina ZENBAIT BAIEZTAPENEK (5 BAINO GUTXIAGO) SOILIK PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZTEN.	Dekalogoak aukeratutako gai baten inguruko HAMAR IDEI ditu eta BAIEZTAPEN GEHIENEK (5-9 ARTEAN) PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZTEN DUTE.	Dekalogoak aukeratutako gai baten inguruko HAMAR IDEI ditu eta BAIEZTAPEN GUZTIEK PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZTEN DUTE.

ARTEFAKTOA	0,5					
Osagai Plastikoak	0,1	Artefaktoak EZ DU OSAGAI PLASTIKORIK edo OSO GUTXI DAUDE.	Artefaktoan osagai plastikoak OSO GAIZKI ERABILI dira, BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO A LORTU GABE edo OSO MAILA ESKASEAN lortuz.	Artefaktoan osagai plastikoak DEZENTE erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.	Artefaktoan osagai plastikoak ONDO erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZI O EGOKIA lortuz.	Artefaktoan osagai plastikoak BIKAIN erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZI O EGOKIA lortuz.
Osagai Musikalak	0,1	Artefaktoak EZ DU OSAGAI MUSIKALIK edo OSO GUTXI DAUDE.	Artefaktoan osagai musikalak OSO GAIZKI ERABILI dira, BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO A LORTU GABE edo OSO MAILA ESKASEAN lortuz.	Artefaktoan osagai musikalak DEZENTE erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.	Artefaktoan osagai musikalak ONDO erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZI O EGOKIA lortuz.	Artefaktoan osagai musikalak BIKAIN erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZI O EGOKIA lortuz.
Osagai Teknologikoak (Digitalak)	0,1	Artefaktoak EZ DU OSAGAI TEKNOLOGIKO RIK edo OSO GUTXI DAUDE.	Artefaktoan osagai teknologikoak OSO GAIZKI ERABILI dira, BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO A LORTU GABE edo OSO MAILA ESKASEAN lortuz.	Artefaktoan osagai teknologikoak DEZENTE erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.	Artefaktoan osagai teknologikoak ONDO erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZI O EGOKIA lortuz.	Artefaktoan osagai teknologikoak BIKAIN erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZI O EGOKIA lortuz.
Komunikagarri tasuna (Zerikusia, Pentsamendu Kritikoa)	0,1	Artefaktoak aukeratutako gaiaren inguruan ZERIKUSI GUTXI DU, EZ BAITU PENTSAMENDU KRITIKORIK SORTARAZTEN .	Artefaktoak aukeratutako gaiaren inguruan ZERIKUSIA DU baina EZ DU PENTSAMENDU KRITIKORIK SORTARAZTEN.	Artefaktoak aukeratutako gaiaren inguruan ZERIKUSI ZUZENA DU eta IDEI ISOLATU BATZUEN INGURUAN PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZTEN DU.	Artefaktoak aukeratutako gaiaren inguruko PROBLEMATIK A ZEHATZ BAT ONDO ISLATZEN DU H eta PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZIZ.	Artefaktoak aukeratutako gaiaren inguruko PROBLEMATIKA BAT BAINO GEHIAGO BIKAIN ISLATZEN DITU eta PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZIZ.
Originaltasuna (Sormena, Ideia Originalak)	0,1	Artefaktoak EZ DU SORMEN LANIK ERAKUSTEN EZTA IDEI ORIGINALIK ERE.	Artefaktoak SORMEN IZPI BATZUK erakusten ditu, eta ZENBAIT ZANTZU ORIGINALA aipa daiteke	Artefaktoak SORMENA ETA IDEI ORIGINALAK erakutsi ditu, GUTXIENEZ ALOR BATEAN (Musikala, Teknologikoa, Plastikoa)	Artefaktoak SORMENA ETA IDEI ORIGINALAK erakutsi ditu ARLO GEHIENETAN (Musikala, Teknologikoa, Plastikoa),	Artefaktoak SORMEN HANDIKO LANA erakusten du eta IDEI ORIGINALAK GAUZATU dira.

AURKEZPENA	**0,5**				
Aho hizkuntza (Hizkuntz-Kalitatea, Ahozkera eta Hiztegia)	0,1	Hizlariak EZ DU GARBI HITZ EGITEN eta AHOZKERA ERRORE LARRIAK ditu.	Hizlariak GEHIENETAN GARBI HITZEGITEN DU baina AHOZKERA ERRORE LARRIAK DITU.	Hizlariak GARBI HITZ EGITEN du eta EZ DITU AHOZKERA ERRORE LARRIAK.	Hizlariak GARBI ETA AHOZKERA ONA du, hiztegi egokia eta ENTZULEGOAR ENTZAT BERRIA IZAN DAITEKEEN HITZ BERRIAK erabiliz.Hitz horiek EZ DITU AZALTZEN.	Hizlariak OSO GARBI ETA AHOZKERA OSO ONA du, hiztegi egokia eta ENTZULEGOARE NTZAT BERRIA IZAN DAITEKEEN HITZ BERRIAK erabiliz.Hitz horiek AZALDU EGITEN DITU.
Gorputz Hizkuntza (Jarrera, Begirada, Aurpegi-Espresioa)	0,1	Jarrera OSO URDURIA edo OSO ARDURAGABEA da, BEGIRADA EZ DU ENTZULEGORA ZUZENTZEN eta aurpegi-espresioak APATIA ETA ASPERTUA dagoela trasmititzen ditu.	Jarrera URDURIA edo ARDURAGABEA da, BEGIRADA OSO GUTXITAN ENTZULEGORA ZUZENTZEN DU eta aurpegi-espresioak gaiarekiko INTERES GUTXI duela trasmititzen du.	Jarrera egokia da, BEGIRADA DEZENTE ENTZULEGORA ZUZENTZEN DU eta aurpegi-espresioak gaiarekiko INTERES duela trasmititzen du.	Jarrera egokia da, BEGIRADA GEHIENETAN ENTZULEGORA ZUZENTZEN DU eta aurpegi-espresioak gaiarekiko INTERES HANDIA duela trasmititzen du.	Jarrera LASAIA ETA SEGURTASUNEZ betea da, BEGIRADA BETI ENTZULEGORA ZUZENTZEN DU eta aurpegi-espresioak gaiarekiko INTERES HANDIA duela trasmititzen du.
Edukia menderatzea	0,1	Taldekideek epaimahaikideak eginiko galderak EZIN DUTE ERANTZUN	Taldekideek epaimahaikideak eginiko GALDERA BATZUK erantzun ditzakete, baina ARGUDIO ESKASAK emanez.	Taldekideek epaimahaikideak eginiko GALDERA BATZUK erantzun ditzakete, baina ARGUDIO ESKASAK emanez.	Taldekideek epaimahaikideak eginiko GALDERA GEHIENAK erantzun ditzakete, ARGUDIO EGOKIAK emanez.	Taldekideek epaimahaikideak eginiko GALDERA GUZTIAK erantzun ditzakete, ARGUDIO EGOKIAK emanez.
Originaltasuna (Sormena, Idei Originalak)	0,1	Aurkezpenak EZ DU SORMEN LANIK ERAKUSTEN EZTA IDEI ORIGINALIK ERE.	Aurkezpenak SORMEN IZPI BATZUK erakusten ditu, eta ZENBAIT ZANTZU ORIGINALA aipa daiteke	Aurkezpenak SORMENA ETA IDEI ORIGINALAK erakutsi ditu, nahiz eta baliabide gutxi batzuk erabili.	Aurkezpenak SORMENA ETA IDEI ORIGINALAK erakutsi ditu baliabide anitzak erabiliz	Aurkezpenak SORMEN HANDIKO LANA erakusten du eta IDEI ORIGINALAK GAUZATU dira.
Sintesiaren kalitatea	0,1	Aurkezpena EZ DA MODU ANTOLATUAN ETA KOHERETEAN egin	Aurkezpena MODU ANTOLATUAN egin da baina emandako INFORMAZIOA ESKASA da.	Aurkezpena MODU ANTOLATUAN egin da eta emandako INFORMAZIOA NAHIKOA izan da.	Aurkezpena MODU ANTOLATUAN egin da eta emandako INFORMAZIOA EGOKIA izan da.	Aurkezpena MODU ANTOLATUAN egin da eta emandako INFORMAZIOA OSO EGOKIA izan da.

7.- Eranskinak

7.1.- Artefakto Adibideak

Theo Jansen

http://www.revistaenie.clarin.com/arte/Theo-Jansen-solto-sus-bestias-en-Tecnopolis_0_752924953.html

www.youtube.com/watch?v=BYQ9bOX2kF4

https://www.youtube.com/watch?v=Rv1tz4XXxbE

Oldenburg Artefaktos Urbanos

www.google.es/search?q=Oldenburg+obra+urbana&client=firefox-a&rls=org.mozilla:es-ES:official&biw=1280&bih=859&tbm=isch&source=lnms&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMI1tDFt_DfxwIVCQoaCh1FGQTY&dpr=1

Pablo Gamboa Eskultorea

http://www.laselecta.org/2009/04/plasticofagia-esculturas-de-pablo-gamboa/

Krzysztof Wodiczko (etxearen kontzeptua interesgarria iruditzen zait)

http://catalogo.artium.org/dossieres/1/krzysztof-wodiczko/obra/instrumentos-publicos/homeless-vehicle

Hans Hemmert

http://inicios.es/2008/de-plastico-y-aire-hans-hemmert/

Matthew Shlian

www.google.es/search?q=Matthew+Shlian&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CCYQsARqFQoTCPWY9s6x4sgCFYTHFAodCpoFzA&biw=1210&bih=607

Parques de Recreo y Paseo con Artefactos

www.youtube.com/watch?v=acp14rG2_Mo

Parques Niki de Saint Phalle

www.google.es/search?q=Matthew+Shlian&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CCYQsARqFQoTCPWY9s6x4sgCFYTHFAodCpoFzA&biw=1210&bih=607

Poesia Visual Chema Madoz

www.google.es/search?q=edgar+gamboa+escultor&client=firefox-a&rls=org.mozilla:es-ES:official&biw=1280&bih=859&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMI4I2WrOXfxwIVxl4aCh1s9gl_#tbm=isch&q=poesia+visual+chema+madoz

Poesia Visual Joan Brossa

www.google.es/search?q=edgar+gamboa+escultor&client=firefox-a&rls=org.mozilla:es-ES:official&biw=1280&bih=859&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMI4I2WrOXfxwIVxl4aCh1s9gl_#tbm=isch&q=poesia+visual+joan+brossa

Percusión Corporal

https://www.youtube.com/watch?v=_Y31hg4jGdA

www.youtube.com/watch?v=M_iq--BQeI4

www.youtube.com/watch?v=Guc4Jk9lKYo

Facto , Festival de Artefactos Sonoros

www.youtube.com/watch?v=suKzn1OnqWg

Xavi Lozano

www.youtube.com/watch?v=BQAv0_oGE8c

www.youtube.com/watch?v=dzWRYkR14_s

Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura

www.youtube.com/watch?v=l4XXnjYGojM

AfterARCO: Noches bajo un Lienzo Digital

http://blogs.elpais.com/arte-en-la-edad-silicio/2013/02/afterarco-noches-bajo-un-lienzo-digital.html

Proyección sobre Fachada en Berlin

https://www.youtube.com/watch?v=8VnCoH7YyBU

Anuncio con Impacto Social mediante Artefactos

https://www.youtube.com/watch?v=E2nc0hk-Wps

Aristarkh Chernyshev.

http://collabcubed.com/2012/03/05/aristarkh-chernyshev-new-media-sculptures/

7.2.- Talde Inprimakia

LEHEN HEZKUNTZA 2016/17

ORDENAGAILU TALEA / TALDE PRAKTIKOA

EKIPOAREN E-MAIL BAT:
EKIPOAREN TELEFONO BAT:
EKIPOAREN IZENA (aukerazkoa):

DIZIPLINARTEKO PROIEKTUA/LANA: **"ARTEFAKTOA"**

(*Alfabetikoki izen-abizenak)

Argazkia

IZENA:
*ABIZENAK:
E-MAILA:
OHARRAK:

IZENA:
*ABIZENAK:
E-MAILA:
OHARRAK:

Argazkia

Argazkia

IZENA:
*ABIZENAK:
E-MAILA:
OHARRAK:

IZENA:
*ABIZENAK:
E-MAILA:
OHARRAK:

Argazkia

Argazkia

IZENA:
*ABIZENAK:
E-MAILA:
OHARRAK: