
KONPETENTZIEN LANKETA ESKOLAN



Ikasturtea: 2016/17
GRADUA: Haur Hezkuntza
Lana: 5. Diziplinarteko lana

Aurkibidea:

1. Sarrera	3
2. Konpetentziak	4
3. Taldeen egitura	5
4. Lan gidatua	6-8
5. Ebaluazioa	9
5.1. Kalifikazioari buruzkoak.....	9
5.2. Ebaluazio irizpide orokorrak	10
5.3. Konpetentzi bakoitzari dagozkionak.....	10
6. Eranskinak	12

1. Sarrera

Aurreko hiru ikasturteetan egin den moduan, laugarren honetan ere, diziplinarteko lan bat garatu beharko duzue. Aurtengoa urte osokoa izango da eta bere ardatza ondorengoa: **KONPETENTZIEN LANKETA ESKOLAN**.

Dagoeneko dakizuenez, taldean egin beharreko lana izango da eta hirugarren ikasturteari dagozkion zazpi irakasgaietako ekarpenak jasoko dituzue. Irakasgaien irakasle-taldeak diziplinarteko lan hau diseinatu, jarraipena egin eta ebaluatuko du.

Egitekoa hurrengo hau izango da: Eszenatoki batetik abiatuz, Haur Hezkuntzarako ikaskuntza-irakaskuntza proposamen baten diseinua. Erabiliko den metodologia Arazoetan Oinarritutako Ikaskuntza (AOI) izango da

Lan hau burutzeko bi aste eskainiko dira: bat lehen lauhilekoan (urriak 31 – azaroak 4) eta bestea bigarren lauhilekoan (otsailak 13tik – 17ra).

Honako hauek dira irakasgaiak:

Arte plastikoak eta ikuste-kultura Haur Hezkuntzan II (1 kreditu) Javi Cruz (koordinatzailea)	DIZIPLINARTEKO LANA: KONPETENTZIEN LANKETA ESKOLAN
Garapen Psikomotorra II (1 kreditu) Luispe Gutiérrez	
Pentsamendu Matematikoa eta bere didaktika (0'5 kreditu) Izaskun Baro	
Musika adierazpenaren garapena II (1 kreditu) Lurdes Sagarzazu	
Zientzia esperimentalak Haur Hezkuntzan (0,5 Kreditu) Josu Sanz	
Hizkuntzaren didaktika eta Atzerriko Hizkuntza (1 kreditu) Koldo Garai	
Hizkuntzaren eta Literaturaren didaktika (1 kreditu) Gurutze Aldabaldetrek	

2. Konpetentziak:

Hirugarren kurtsorako lehenetsitako konpetentziak

1. G011. LAN AUTONOMOA ETA TALDE LANA

G004.BIZIKIDETZA ETA GATAZKEN KONPONKETA

Haur Hezkuntzako arazoak identifikatu, eta aztertu, hasieran bakarka eta taldeka ondoren, zalantzak azaltzerakoan (terminologia, kontzeptuak, egoerak...) besteen ideiak eta iritziak errespetatuz.

2. G013.HEZKUNTZA-IKEREKETA

Hainbat iturritatik taldeka informazioa bildu eta antolatu, Haur Hezkuntzako ezagutza eremuak kontutan izanik eta ikuspegi guztiak interpretatuz.

3. G012. HEZKUNTZAN ESKU HARTZEKO DISEINUA

G001.DIZIPLINARTEKOTASUNA CURRICULUM-ARLOETAN

G003.IKASKUNTZA-TESTUINGURUAK ETA DIBERTSITATEA

Lehen haurtzaroko arazoak ebatzi eta konponbide izan daitezkeen hezkuntza esku-hartzeak taldean egindako txosten idatzi batean adierazi.

4. G015.KOMUNIKAZIO-KONPETENTZIAK

Haur Hezkuntzako egoerak(espazioa, nutrizioa, egokitzapena...) modu kreatiboan (arte plastikoa, musikala, antzerkia, ipuinak.. erabiliz) aurkeztu jende aurrean , plazera, eztabaida eta hausnarketa suspertuz.

3. Taldeen egitura

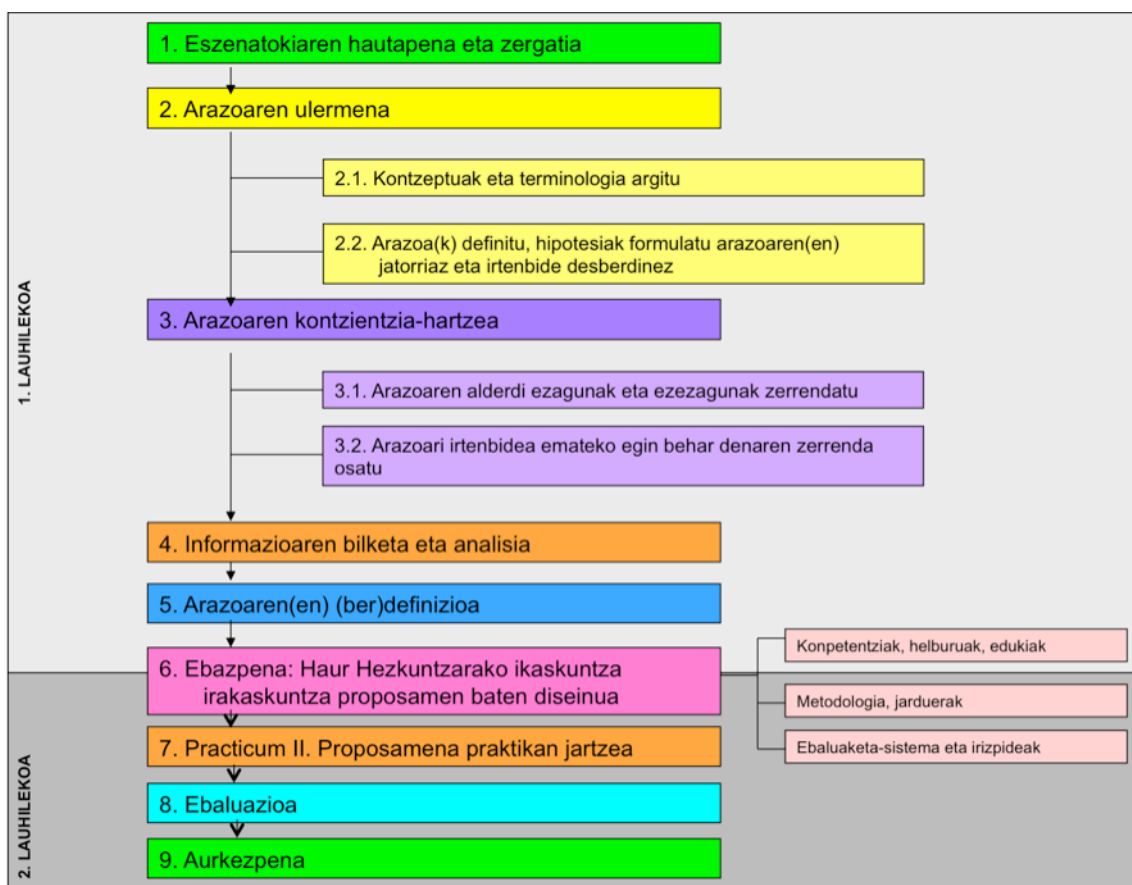
Taldeak lau ikaslez osatuko dira, zerrenda alfabetikoaren arabera.

4. Lan gidatua

Eszenatoki batetik abiatuz, Haur Hezkuntzarako ikaskuntza-irakaskuntza proposamen baten diseinua egin behar duzue. Erabiliko den metodologia Arazoetan Oinarritutako Ikaskuntza (AOI) izango da.

Narrazio kreatibo baten gainean eraikitako diseinua izango da, lau gune-espaziotan. Ibilbide bat diseinatu beharko da eta gune bakoitza eraiki planteamendu baten arabera.

Lanaren eskema ondorengoia izango da:



Lan gidatuaren inguruan informazio gehiago behar baduzue, ikus 1 eranskina

4.1. Eszenatokiak

GAIA: SENTIMENDUEN ETA EMOZIOEN ERREGULAZIOA

Guraso bilera batean haur baten gurasoek beren kezka azaldu dute: *Hansel eta Gretel* ipuina lantzen hasi direnetik 4 urteko semea urduri sumatzen dute. Gaez gaizki lo egiten du eta oso aldarte aldakorra erakusten du. Gelako beste haurren ere zerbait sumatu ote duten jakin nahi dute, ipuinak haurren eragin zuzena izan dezakeelakoan.

GAIA: INGURUNERA HURBILTZEN

Berritzeguneko aholkulari talde bat zarete eta Donostia inguruko eskualde bateko eremuan lan egiten duzue. Eskola ezberdinak daude, herri ezberdinen adierazle: eskola txiki batzuk, landa-inguruan kokatuta, baina baita eskola handi batzuk, populazio dentsitate handikoak. Oso eskola ezberdinak dira hauek, bai egitura aldetik, bai ikasle kopuru aldetik, eta baita ingurunearekiko erlazioaren aldetik ere. Hala ere, sumatu duzue, orokorrean, nahiz eta eredu ezberdinak izan eta ingurune ezberdinetan kokatuak egon, oso erlazio gutxi dutela bere ingurunearekin, klase ordu gehienak eraikin barruan ematen dituztelarik. Bi eskola eredu horiek kontutan harturik (eskola txikia, populazio dentsitate handiko herriko eskola) zer egingo zenukete egoera hau ekiditzeko?

GAIA: EGOKITZAPEN- PROSEZUA

Irailaren hasiera da. Auzoko ikastetxean bi urtekoen gelako irakasleek egokitzapen-prozesua zehatz-mehatz prestatu dute ikastetxeko zuzendaritzarekin batera. Baita gurasoei azaldu ere: ikasturtea hasi eta lehen bi asteetan, haurrek nagusi batekin etorri behar dute gelara. Lehen astean, ordu t'erdi bakarrik emango dute ikastetxean eta tarte horretan haurren kargua duen nagusiak gelara sartzeko aukera izango du. Bigarren astean berriz, goiz osoa pasako dute haurrek ikastetxean eta nagusiak gelatik kanpo egongo dira, haurrek gelatik irtetea aukeran izango dutelarik. Hirugarren astean gelako martxa "normalari" ekingo diote.

Ainara eta Aritz, bi urteko umeak, auzoko ikastetxean hasi dira.

Ainararen gurasoak kanpokoak dira, biak lanean ari dira eta Ainararen egokitzapen-prozesua egin ahal izateko Ainararen amak oporrak hartu behar izan ditu. Ainara oso erraz egokitu da, hirugarren egunerako ez da amarengana hurbiltzen eta honek, egoera ikusita, gelako irakasleari hurrengo egunean ez gelditzea eskatzen dio...

Aritzi, berriz, izugarri kostatzen ari zaio egokitzea. Bi aste pasa dira eta oraindik aitarengandik ez da bereizten. Aitak, orduan, Aritzen egokitzapen-prozesua luzatzea eskatzen du ikastetxean...

Ainararen amak zein Aritzen aitak ezezko erantzuna jasotzen dute ikastetxetik...

GAIA: GARRAIOBIDEAK

Azken urteetan bezala, gaur goizean ere ikastetxeko atarian oinezko ikasleak, gurasoak, kotxeak eta autobusak pilatzen dira. Ikastetxea hiri gunetik oso gertu (500 m) egon arren eta zuzendaritzatik ahal denean oinez ibiltzeko aholkua eman arren, badirudi egoera ez dela aldatzen.

Bertako irakasle bat, **Francesco Tonucci 'La Ciudad de los Niños (08/05/2013)** hitzaldian egon da. Bertan entzundakoak beste irakasleei eta gurasoei adierazteko ideia berriak piztu dizkio, **oinetz joan ikastetxera, hiriaz gozatuz eta ikasiz** lemapean laburbildu daitezkeenak.

GAIA: NORTASUNAREN GARAPENA

Ikasturte honetako 3 urtekoen gela oso bizia da; 25 haur daude, horietako 2 bikiak dira.

Gela berean mantendu dituzte, gurasoek hala eskatuta. Ikasturteak aurrera egin ahala, irakaslea pentsatzen hasi da erabakia, behar bada, ez dela egokiena izan eta hurrengo ikasturteari begira Paul eta Elene elkarrekin mantendu ala ez erabaki beharko dutela.

GAIA: ELKARBIZITZA

Lau urtekoen gelan bi ikasle berri gelaratu dira ikasturtearen erdian. Irakasleak eta ikasleek ongi onartu badituzte ere, denbora gutxira, ikasgelako funtzionamendua eragozten duten jarrerak azaltzen hasi dira: bortxazko jokabideak, errespetu faltarekin loturiko ekintzak, elkarbizitza-arauen urraketa...

Irakaslea kezkatu dago eta elkarbizitza berreskuratzeko konponbideak bilatzen hasi da.

GAIA: ALARMA GARAIA

Aitorrek duela hiru urte bukatu zituen Haur Heziketako irakaslea izateko ikasketak. Oso pozik dago, lehen aldiz bera bizi den ondoko ikastetxe kontzertatu batean ordezkapen bat egiteko deitu baitute. Ordezkapena bi urtekoen gelan bete behar du Aitorrek. Bertan Malen dago. Malenek pixoihala erabiltzen du oraindik eta Aitorrek egunean bizpahiru aldiz aldatu behar izaten dio pardela.

Malenen gurasoek ikastetxeko zuzendariarekin hitz egin dute eta beren alabaren gelan gizonezko irakaslerik ez dutela nahi esan diote

GAIA: ESPAZIOEN EGOKITASUNA ESKOLAN

Haur Hezkuntzako eskola bateko zuzendaritza taldeko kideak zarete eta pedagogia berritzaileetan oinarritutako hezkuntza eskaintzen duzue, baina hori ez dator bat eskolako hainbat espazio arkitektonikorekin. Aurtengo kurtsoan sekula baino istripu gehiago izan dira (patioko lurra gogorra da, eskolako sarrera ez da egokia, pasilloak ez daude ondo argiztatuta,.. hori dela eta gurasoak kexatzen hasiak dira. Arazo horren aurrean erronka berri bati heldu behar diozue, haur hezkuntzako eskolek izan behar dituzten baldintza arkitektonikoak ezagutu eta horren arabera proposamen berri bat aurkeztu gurasoen aurrean.

GAIA:ALERGIAK ETA INTOLERANTZIAK

Irakasle berria zara Eskola batean, 5 urtekoen bi talde daude eskolan eta Eskola buruak enkargu bat egokitu dizu: urte hauetan alergia eta intolerantzia mota ezberdinak dituzten haurren kopurua asko handitu da. Aurreko urtean zenbait arazo egon ziren gai honekin, tutoreek ez zuten argi hainbat kontzeptu eta jokabide. Zure lana izango da alergia eta intolerantziari buruzko analisia egitea (zer diren, nola ekidin, zenbat haur dauden klase bakoitzean, nola jokatu....) Horrela eskolako bi klaseetako tutoreei laguntza eskainiko diezu alderdi hauetan.

GAIA: BIZIKIDETZA ETA GATAZKEN KONPONKETA

Ekinek, Paulak eta Anak bost urte dituzte eta gela berean daude. Neskak benetan azkarrak dira eta gelan lantzen diren eduki guzti - guztietan dezente aurrerago doaz beste gelakideen aldean. Hala ere, irakasleak behin baino gehiagotan sumatu ditu neska hauen aldetik beste lagunekiko mespretxuzko jarrerak. Gelako dinamikan, hirurak batera eta bakarrik jarritz gero, ez dago konfliktorik baina talde desberdinetan arituz gero, bai. Ekinek, Paulak eta Anak kexatu egiten dira taldekideak lanak egiten oso motelak direla esanez eta beraiekin aspertu egiten direla.

Psikomotrizitate-gelan ere, hirurak batera ibiltzen dira saio osoan. Jolas sinbolikoan sekulako eraikuntzak egiten dituzte eta ederki mozorrotzen dira baina ez dute inor onartzen beren jolasetan.

Irakasleak hau ikusirik, neska hauen gurasoak bilera batera deitu ditu egoera azaltzeko helburuarekin. Gurasoen erantzuna oso garbia izan da: haien alabek ez dute inongo araurik hausten, eskola edukiak transmititzeko dagoela diote eta gizartea ere oso konpetitiboa dela. Beraz, ez dute inongo arazorik ikusten...

5. Ebaluazioa.

5.1 Kalifikazioari buruzko zehaztapenak: Atal honetan azalduko duguna:

- a. zer eta non ebaluatzen den
- b. nortzuk ebaluatzen duten
- c. irakasgai bakoitzaren azken notan, moduluko kalifikazioa nola islatzen den.

a. Ebaluazioan bakarka eta taldean egiten diren lanak hartuko dira kontuan:

Bakarkako lana: B.

Taldeko lanak hiru izango dira: T1, T2 eta T3/A

T1: Hautapenaren justifikazioa. Arazoa eta hipotesiak. Funtzionamendu arauak. (Irailak 30)

B: Informazioaren bilketa eta analisisa (Urriak 26).

T2: (T2-1) Informazioaren sintesia (azaroak 4an). Arazoaren (ber)definizioa. Aurreko atalei buruzko txostena.

(T2-2) Azken txostena: proposamen didaktikoa (abenduak 16an entregatzeko).

T3/A: Moduluko lanaren aurkezpena / defentsa (Otsailak (20-24). Asistentzia derrigorrezkoa da).

Ikasturteko osoko modulua denez eta irakasgaietako bi lauhilekoak direnez, kalifikaziorako bi une izango dira:

- Urtarrileko deialdikoa: B, T1 eta T2 ebaluatuko dira eta *Pentsamendu Matematikoa eta bere dka* eta Zientzia esperimentalak Haur Hezkuntzan irakasgaietan, azken notan agertuko da.
- Maiatzeko deialdikoa: lehen lauhilekoan egindakoak eta T3/A. Urte osoko irakasgaien azken notan joango dena.

b. Moduluen ebaluazioan gutxienez bi irakaslek hartuko dute parte, horietako bat tutorea izanik.

c. Irakasgaien azken notan moduluak izango duen balioa:

- Lehen lauhilekoko ikasgaietan: 0.8 gehienez.

- Urte osokoetan: 1.6 gehienez

Oharra: 1) DILAN egiten ez duen ikasleak, irakasgia bakoitzaren irakaslearekin adostu beharko du azken emaitza. 2) DILAN egin ahal izateko ezinbesteko baldintza da urte osoan klasetara etortzea, salbuespen bakarra Erasmusera joaten diren ikasleen kasua izango da.

5.2. Ebaluazio irizpide orokorrak (Irizpide hauek Graduako kompetentzietan oinarrituta daude)

1. Atala (Bakarkakoa+taldekoa)

1. Gaiari buruzko oinarri teoriko sendo eta kontrastatu bat aurkeztea.
2. Bakarkako lanetik taldeko lanera egindako prozesuaren justifikazioa, argudioa eta dokumentazioa, egokia izatea.
3. Planteaturiko agertokiari irtenbide bat baino gehiago bilatzea, eta behin betikoa justifikatzea.

5.3. Gaitasun bakoitzari dagozkionak

Lehenengo Konpetentzia:

- 1) HHko eszenatokien informazioa biltzen du.
- 2) Bere gain hartzen du eszenatokien informazio biltzea.
- 3) Ekarrirako informazioa besteenarekin alderatzen dute.
- 4) Besteekiko jarrera irekia erakusten du.

Bigarren Konpetentzia:

- 1) Informazioa liburuetatik, aldizkarietatik, datu baseetatik eta hezkuntzako eragileengandik hartzen du.
- 2) Informazioa ordenatzen eta sailkatzen du.
- 3) HHko umeen esperientzia eremuak islatzen ditu.
- 4) Besteen iritzien aurrean malgutasunez jokatzeko du.

Hirugarren Konpetentzia:

- 1) Hezkuntza mailako irtenbideak aurkitzen saiatzen da.
- 2) Egoera praktikoetara egokitutako proposamenak alderatzen ditu.
- 3) Lehen haurtzaroko esku-hartze proposamenak idatziz adierazten dituzte.
- 4) Taldekideen artean adostasunez jokatzeko dute.

Laugarren Konpetentzia:

- 1) Sormena eta originaltasuna adierazten du Haur Hezkuntzako arazoan konponbidea errepresentatzen duenean.
- 2) Irudimena eta baliabide artistiko anitzak erabiltzen ditu.
- 3) Besteen aurrean beldurrik gabe agertzen da.
- 4) Ikaskideengan, Haur Hezkuntzako aztergaietan (nutrizioa, espazioa..) inguruko gogoeta eta parte hartzea bultzatzen du.

6. Eranskinak.

1 Eranskina:

Egin behar den lanaren azalpen zabaldua.

- Arazoaren eszenatokia irakurri eta aztertu: hasieran bakarka eta taldeka ondoren, zalantzak azalduz (terminologia, kontzeptuak, egoerak ...) bakarkako gogoeta eta taldekako eztabaidaren bitartez eszenatokiaren ulermena ziurtatzeko.
- Arazoa definitu: zuen ustez konpondu beharreko arazoa zein den azaldu
- Hipotesi eta ideien zerrenda egin: ikasle bakoitzak arazoaren zergatiei buruzko hipotesia egingo du, bai eta arazoa konpontzeko aukerei buruzko ideiak azaldu. Zergatiei buruzko hipotesiak eta konponketari buruzko ideiak jaso egin beharko dira.
- Dakizuen zerrenda batean jaso: talde bakoitzak planteatutako arazo edo egoerari buruz dakiena zerrenda batean jasoko du.
- Arazoa konpontzeko egin beharrekoa zerrenda batean jaso: talde bakoitzak ikerketa bat planifikatuko du, egin beharreko ekintzen zerrenda eginez, bai eta esku-hartzearen kronograma, lanaren banaketa ...
- Informazioa lortu: taldeak hainbat iturritatik jasoko du beharrezko informazioa, antolatu, modulan parte hartzen duten alor guztiak kontuan izanik ikuspegi ezberdin guztietatik aztertu eta interpretatu egingo du.
- Arazoa birdefinitu: talde bakoitzak argi idatziko du konpondu edo egin beharrekoa.
- Arazoa ebatzi: talde bakoitzak txosten batean aurkeztuko du arazoa konpontzeko izan daitezkeen esku-hartzeak.

Narrazio kreatiborako:

- Zergatik horrelako diseinua eta ez ohikoa?

Komunikazio gaitasunak garatzea garrantzitsua iruditzen zaigu, irakasle baten gaitasunak modu ezberdinetan (multimodala) komunikatzen jakitea garrantzitsua baita. Proiektuak eta hezkuntza-ikerketak era ezberdinetan dokumentatzea eta modu ezberdinetan azaltzea beharrezkoa ikusten dugu XXI. mendean irakasle izango denarentzat. Testu idatzia erabiltzeaz gain, beste formatu batzuk erabiltzeari garrantzitsu deritzogu: ikus-entzunezkoa, imajinak, gorputz adierazpena, audioa edo musikaren bitartez, e.a.

- Nola gauzatu?

Diseinu honen eraikuntzarako 4 gune bereizi beharko dituzue; gune hauen bitartez proposamen didaktikoaren diseinua garatu behar duzue. Egiteko honen barruan kokapen bakoitzaren antolaketaz eta beraien arteko loturaz arduratu beharko duzue.

Proposamen hau aurrera eramateko Tolosako Topic-en (Tolosako nazioarteko txotxongilo zentroa: <http://www.topictolosa.com/eu/albisteak/230-visitas-dramarizadas-a-la-exposicion-sobre-pinocho.html>) dagoen erakusketa batean oinarritu gara. Antolatutako erakusketan bisitariak antzezle batek dramatizatutako bisitan parte hartzen du. Antzerkia eta artearen arteko zenbait ideia elkartzen dira, sortu den istorioaren kapituluak adierazten dituen koadroak, imajinak, e.a aurkeztuz.



1. Antzezlea eta bisitariak



2. Pinotxoren pertsonaia, koadro, imajin edota sortu dituzten objektuetatik mugitzen du antzezleak.



3. Itzalekin edota hitz-idatziarekin nahastu dezakegu adierazpena.



4. Eszenatokia objektu edo elementu ezberdinekin osa dezakezue.

- Baldintzak:

Narrazio kreatibo honek komunikaziorako adierazpen ezberdinak bere baitan jaso behar ditu garapen integral baten testuinguruan:

- a. Musika: ikasle guztiek parte hartu behar dute interpretazioan: musika, gorputz adierazpenaren bitartez, musika tresnak erabiliz.... taldeak sortu edo interpretatu beharko du aurkezpenerako musika.
- b. Plastika: eszenatokiaren diseinua; zein objektu, imajina, ilustrazio, argi, e.a. erabili erabakiko dugu eta elementu horiek bildu edo sortuko dituzue. Haur liburuen ilustrazioak oinarritzat hartuko ditugu gure imajinak sortzeko.
- c. Garapen Psikomotorra: gorputza espaziotik nola mugitu aztertuko dugu; antzezpenerako "zirkuitua" sortuko dute.
- d. Atzerriko Hizkuntza: ingelesa edo hizkuntzaren erabilera.
- e. Literatura: hari narratiboaren eraiketa; istorio ezberdinen erabilera...

- Aurkezpenerako fitxa:

DATUAK

Ikasturtea, gradua, maila:.....

TALDEA:

Aurkezpenaren izenburua:.....

Taldekiideak (izen abizenak eta email_a):

1.

2.

3.

4.

ISTORIOAREN LABURPENA:

AURKEZPENAREN EZAUGARRIAK:

2 Eranskina:

Ebaluazioa taulak.

- Auto-ebaluaziorako fitxa (ERRUBRIKA)

Izen-abizenak:

Taldea:

	BIKAIN (10-9)	OSO ONGI (8-7)	NAHIKOA (6-5)	ESKAS (5etik behera)
Lana (banakakoa)	Beti garaiz entregatzen dut lana, segimendu beharrik gabe	Lan guztiak entregatzen ditut, ia beti garaiz, baina segimendu eginda	Zenbait lan berandu entregatzen dut eta segimendu handia behar izaten dut	Segimendua egin arren oso lan gutxi edo bat bera ere ez dut garaiz entregatzen
Aparteko ekarpenak (banakakoak)	Hirutan edo gehiagotan gaiarekin loturiko material garrantzitsua gehitu dut	Bitan gehitu dut gaiarekin loturiko material garrantzitsua	Behin gehitu dut gaiarekin loturiko material garrantzitsua	Ez dut gaiarekin loturiko material garrantzitsurik gehitu
Kritikaren aurrean jarrera (banakakoa)	Beti izaten naiz edozein taldekideren kritika edota iradokizunak onartu eta erantzuteko prest	la beti izaten naiz edozein taldekideren kritika edota iradokizunak onartu eta erantzuteko prest	Gutxitan onartzen ditut taldekideen kritikak edota iradokizunak	Oso gutxitan edo ia inoiz ez ditut taldekideen kritika edota iradokizunak onartzen
Beste ikuspuntuen eransketa (banakakoa)	Hirutan baino gehiagotan erantsi dizkiot ñabardura berriak aurrez nuen ikuspuntuari	Bitan baino gehiagotan erantsi dizkiot ñabardura berriak aurrez nuen ikuspuntuari	Behin erantsi dizkiot ñabardura berriak aurrez nuen ikuspuntuari	Aurrez nuen ikuspegiari inoiz ez diot ñabardura berririk erantsi
Talde-lanean parte hartzea (banakakoa)	Gogoz parte hartu dut gogoeta, ideia eta zalantzen bateratze-lanetan	Batzuetan parte hartu dut gogoeta, ideia eta zalantzen bateratze-lanetan	Gutxitan parte hartu dut gogoeta, ideia eta zalantzen bateratze-lanetan	Oso gutxitan edo inoiz ez dut parte hartu gogoeta, ideia eta zalantzen bateratze-lanetan. Beste kontu batzuei jarri diet arreta
Banakako zein taldekako autonomia talde-lanean	Arazoak edo kontuak aurrena neuk hausnartzen ditut eta gero taldean aurkezten ditut eztabaidatzeko. Irakasleari taldeak	Arazoak edo kontuak aurrena taldekideen artean eztabaidatzen ditugu, lehenago banakako gogoetarik egin gabe. Ondoren,	Arazoak edo kontuak aurrena taldekideen artean eztabaidatzen ditugu, lehenago banakako gogoetarik egin gabe, baina	Taldekideen artean arazoak eta kontuak eztabaidatu aurretik, oso maiz eskatzen diogu irakasleari iritzia

	ezinbesteko ikusten duenean soilik galdetzen zaio	irakasleari iritzia eskatzen diogu	batzuetan nahiago izaten dugu lehendabizi irakaslearen iritzia jakitea	
--	---	------------------------------------	--	--

- Taldeak bere lana ebaluatzeko ERRUBRIKA

Taldea _____

	ESKAS	NAHIKOA	OSO ONGI	BIKAIN
	1	2	3	4
Ekarpenak taldeari	Taldearen zati bat bakarrik konprometitu da	la pertsona guztiek konprometitu eta osatu dituzte beren eginbeharrekoak	Taldekide guztiek hartu dute parte talde-lanean, nahiz eta maila ezberdinean izan	Taldekide guztiek maila bertsuan hartu dute parte talde-lanean
Bateratze-lana	Liskarraren bat edo beste egon da talde-eztabaidetan	Ez da liskarrik izan baina pertsona guztiek ez dute berdin jokatu	Bateratze-lanak planifikatzeko eta zalantzak argitzeko balio izan du	Eztabaidak lagungarri izan dira taldea lan-talde gisa batzeko
Kritika eta adostasuna	Bakoitzaren lana ukiezina da eta inork ez du zeresanik	Zerbait gaizki egonez gero, eta azken nota ez kaltetzarren, komenta daiteke baina inori ez zaio gustatzen bere lana auzitan jartzea	Orokorrean, eta batzuetan mintzen badu ere, onartzen da beste taldekideek banakako lanaren inguruan duten iritzia	Banakako lana taldearen kritika eraikitzailearen galbahetik pasatzen da; adostasunaren bila eztabaidatzen da gatazkarik sortu gabe, min egin dezakeen arren

ESKU-HARTZEAREN INGURUAN.

A. HAUR HEZKUNTZAKO HAURREI ZUZENDUTAKO ESKU-HARTZEA

OHARRA: JARRAIAN DATOZEN ATALAK OSATZEKO HAUR HEZKUNTZAKO CURRICULUMAZ BALIATU

UNITATEA: (ESZENATOKIAREN IZENBURUA)

MAILA: (HAUR HEZKUNTZAKO ZEIN MAILATAN)

IKASTURTEA: 2016-17

OINARRIZKO GAITASUNAK : (Haur Hezkuntzari erantzuten diotenak)

-
-
-

HELBURU OROKORRAK : (Esperientzia eremuekin lotura dutenak)

EDUKIAK: (Haur hezkuntzako curriculum)

-
-
-

EBALUZIOA IRIZPIDEAK: (ezarri ditugun helburuekiko ebaluzio irizpideak)

-
-

ESKU-HARTZEAREN ZEHAZTAPENA: SEKUENTZIEN AZALPENA

1. SEKUENTZIEN KOPURUA: Hiru eta bosten artekoa
Gaiaren gerturatze batetik abiatu eta arazoaren irtenbidera heltzeko behar adinakoak.
2. Sekuentzia bakoitzak jarduera desberdinak biltzen ditu.
3. Bideragarriak eta esku-hartze orokorrari begira egokiak iruditzen zaizkigun jarduerak (ez ditugu jarduera zerrenda amaigabeak osatuko)
4. Jarduera bakoitzaren barruan: hurrengo adibidean agertzen diren puntuen berri eman.

I. SEKUENTZIA : GAIARI GERTURATZEA

JARDUERA	DENBORA	IKASLE TALDEAK	IRAKASLE ROLA	BALIABIDEAK

Eta gauza bera gainontzeko sekuentziekin.

ERABILITAKO BIBLIOGRAFIA

B. ESKU-HARTZEA GURASOEI, KLAUSTROKIDEEI, IRAKASLEEI ... ZUZENDUA BADA

Esku-hartzea bestelako eragileei zuzendua bada, garatu esku-hartze horretan burutuko diren jarduerak, sekuentzia desberdinetan bilduz eta helburuak zehaztuz.

OHARRA: DIZIPLINARTEKO LANA

Talde bakoitzak erabakiko du zein unetan eta nola uztartzen dituen esparru desberdinak .