

2016/17 ikasturtea

# HAUR HEZKUNTZA GRADUA

ESKOLA ETA CURRICULUMA MODULUA



HEZKUNTZA, FILOSOFIA  
ETA ANTROPOLOGIA  
FAKULTATEA  
FACULTAD  
DE EDUCACIÓN, FILOSOFÍA  
Y ANTROPOLOGÍA

***Didaktika Orokorra: Begoña Ochoa-Aizpurua***

***Garapen Psikomotorra I: Beñat Amenabar (koordinatzailea)***

***Hezkuntzaren Psikologia: Pilar Gil***

***Artes plásticas y cultura visual en la educación infantil I: Itxaso Ugalde***

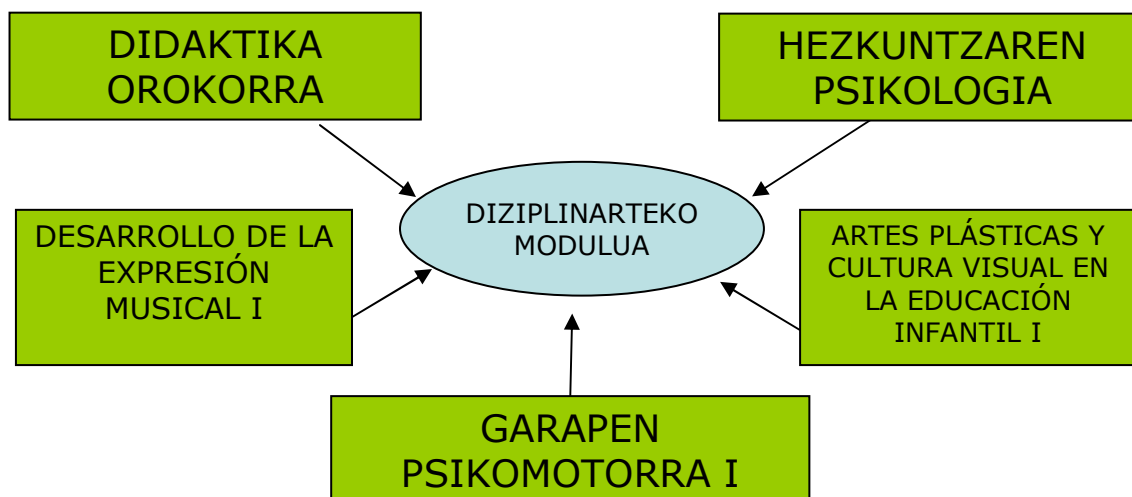
***Desarrollo de la Expresión Musical I: Gotzon Ibarretxe***

# **AURKIBIDEA**

1. SARRERA.
  
2. KONPENTENTZIAK.
  - 2.1. Graduako konpetentziak.
  - 2.2. Lan modularreko konpetentziak.
  
3. TALDEAREN EGITURA.
  
4. LAN GIDATUA.
  - 4.1. Txosten idatziaren gidoia.
  - 4.2. Lanaren ahozko aurkepenaren inguruan.
  
5. LANAREN KRONOGRAMA.
  
6. EBALUAZIOA.
  
7. ERANSKINAK.

## 1.- SARRERA

Haur Hezkuntza graduko 1.mailako diziplinarteko bigarren modulua egiteko gida duzu esku artean. Bigarren honetan ere zenbait irakasgairen irakasleok ahaleginak egin ditugu, nork bere arlotik baina lan modular baten bidez, konpetentzia batzuk lortze aldera: interdisziplinaritatea curriculum arloetan, talde lana eta lan autonomoa, komunikatzeko gaitasuna... Hau guztia xede dugula, *Didaktika Orokorra*, *Hezkuntzaren Psikologia*, *Garapen Psikomotorra I*, *Artes plásticas y culturas visuales en la educación infantil I* eta *Desarrollo de la expresión musical I* irakasgaien irakasleok teoria eta praktika lotzen dituen lan bat egitea erabaki dugu.



## 2.- KONPETENTZIAK

### 2.1 GRADUKO KONPETENTZIAK.

Taula 1. *Graduko konpetentziak.*

Graduko konpetentzia zenbakia	Konpetentzia
G001 Diziplinartekotasuna curriculum arloetan	Haur Hezkuntzaren helburuak, curriculum-edukiak eta ebaluaketa-irizpideak ezagutzea, horien berezitasun epistemologikoa eta horien didaktikaren berariazkotasuna ulertuz, baita diziplinen arteko harremana ere, neska-mutilen lana prestatzeko, antolatzeko eta ebaluatzeko.
G008 Haurtzaroan garapena sustatzea	Haurren dietetika eta higienerari buruzko oinarriak ezagutzea. Neska-mutikoek beren gorputza ezagutu eta kontrolatu dezatela sustatzea, autonomia-ohiturak bultzatuz. Arreta goiztiarraren oinarriak ezagutzea, eta halaber, prozesu psikologikoak, ikaskuntzakoak eta lehen haurtzaroan nortasuna eraikitzeak ulertzea ahalbidetzen duten oinarriak eta garapenak ezagutzea, horiek garatu daitezela sustatuz.
G011 Lan autonomoa eta talde lana	Maila honetako irakasle guztiekin jarduerak elkarlanean planifikatzea.

	Irakaskuntza-lana eta jarduera profesionala berritzeko eta hobetzeko ikasgelan egiten diren praktiken inguruan taldean gogoeta egitea. Ikaskuntza autonomorako eta lankidetzazkorako ohiturak eta trebetasunak eskuratzea eta ikasleen artean hori sustatzea.
G012 Hezkuntzan esku hartzeko diseinua	Haur-hezkuntzako ikastetxei eta bertako profesionali eragiten dieten oinarrizko kompetentziak eta egungo gizartean hezkuntzak betetzen duen eginkizuna eta dituen aukerak eta mugak ulertzea. Oro har, hezkuntza-prozesuen konplexutasuna eta, bereziki, irakaskuntza-ikaskuntza prozesuena ulertzea, eta curriculum-elementu berriak barneratzea jarrera kritiko eta ekintzaile bat egin ahal izateko, pertsonen, antolamenduen eta gizartearen premia eta eskaerei erantzun eman ahal izango diena. Kalitatea hobetzearren hezkuntza-zentroetan aplikatu daitezkeen ereduak ezagutzea.
G015 Adierazpena eta komunikazioa	Komunikazio-kompetentziak aberasteko helburua duten estrategia didaktikoak diseinatzea (ahozkoak, idatzizkoak, ikusmenekoak, gorputzekoak, afektiboak eta musikalak) garapen integral baten testuinguruan.

## 2.2. LAN MODULARREKO KONPETENTZIAK

Taula 2. Lan modularreko kompetentziak.

E01	Lan modularreko irakasgaien edukiak identifikatzea haur hezkuntzako ikastetxeko hainbat denbora tartetan behaketaren bitartez jasotako informazioa baliatuz.
E02	Lan modularreko irakasgaien arteko erlazioak eta teoria eta haur hezkuntzako errealitatearen artekoak aztertzea identifikatu dituzten edukietatik abiatuz.
E03	Haur eskolako geletan behatutakoan oinarrituz talde eztabaida sustatzea kideen partehartzea bultzatzeko hainbat dinamika erabiliz.
E04	Bildu eta jorratutako informazio esanguratsuena idatziz eta ahoz komunikatzea emandako irizpideak jarraituz.

## 3. TALDEAREN EGITURA

Ikasleok nahi bezala eratuko dituzue taldeak, beti ere segidan aipatzen ditugun baldintzak kontuan hartuta:

- ❖ Taldekideen kopurua 4 lagunekoa izango da. (Arrazoiak argudiatuz gero, 3 edo 5 izan daitezke.)
- ❖ Talde bakoitzean, gutxienez, ikasle bat psikomotrizitate ikasgaia baliokidetu gabe izatea. (Salbuespena: bost ikaslez osatutako taldea baldin bada, gutxienez bi ikasle izan beharko lirakeela ikasgai guztiak).
- ❖ Taldeak **Otsailaren 3rako** osatuta egon beharko dira.
- ❖ Behin izena emanda, ikasleak klasera etorri eta taldeko lanetan parte hartzera konprometitzen dira.

- ❖ **Otsailaren 10era arte** izango dute taldeek aldaketak egin ahal izateko epea. Hortik aurrera taldeak egonkorrak izango dira eta hartutako konpromisoari ezingo zaio uko egin.

#### 4. LANAREN GIDATUA

---

Lanaren abiapuntua ikastetxe batera egingo den bisita izango da. Horretarako, **Otsailaren 20tik 24ra** arte duzue, ikasle talde bakoitza ikastetxe batera joan, eta baimena lortu ondoren, moduluko irakasgaiekin erlazionatzen diren denbora tarteak behatu eta aztertzeko.

Lan modularrean parte hartzen dituzten irakasgai guztiekin harremana dituzten aspektuak behatze aldera, bat baino gehiago izan daitezke ikastetxeetara egiten diren bisitak; betiere, kontaktua egin den maisu edo maistren oneritzia ezinbestekoa izanda bisita kopurua adosteko garaian. Halaber, ikastetxeetako dinamikak gure presentziarekin gehiegi ez oztopatzearren, bi kidez osatutako bisitak burutu daitezke behaketa bakoitzean.

Behaketa tarteetan, moduluko irakasgai bateko ezagutza arloarekin erlazioa izan ditzaketen aspektuak behar bezala jaso ez direla somatuz gero, ikastetxeko maisu edo maistrei egindako elkarrizketen bitartez osatu daiteke informazio bilketa hori.

Talde guztiek **Martxoaren 13rako** lanaren zirriborroa prest izango dute eta **Martxoaren 17ra** arte arlo zehatzen inguruko zalantzak argitzeko arlo horretako irakaslearengana joan ahal izango dira. Hortik aurrera talde guztiak, irakasle bakoitzaren irizpideei jarraituz, lana osatzen joango dira.

Txosten idatzia **Apirilaren 12** baino lehenago irakasleen esku egon behar du. Ahozko aurkezpenak **Maiatzaren 2tik Maiatzaren 5ra** izango dira.

#### 4.1.TXOSTEN IDATZIAREN GIDOIA

---

Lan idatziaren egitura orientagarria honako hau izan daiteke:

1. Azala (ikusi eredua)
2. Aurkibide zenbakitua
3. Sarrera. (Honakoak izan ditzakezue gogoan: ikastetxearen xehetasunak - publikoa/kontzertatua, kokapena, tamaina ... - eta ikastaldearen ezaugarriak - adina, kopurua, besteak beste-).
4. Behatutako tarteen deskribapena.
5. Behatutako tarteen analisisa. (Lan modularrean parte hartzen duten irakasgaiekin ikuspegitik: Non eta nola agertzen dira irakasgaien edukiak? Nola uztartzen dira? Zer ondorio ateratzen dituzue honetaz?...) )
6. Lanaren balorazio orokorra (Zer ikasi duzue? Zer kostatu zaizue gehien? Nola hobetu liteke lanaren proposamena?...) )
7. Bibliografia (internetekoa barne)
8. Eranskinak (argazkiak, bideo-klipak,...)

**OHARRA:** txosten idatzian musikaren arloari erreferentzia egiten dizkioten atalak gazteleraz idatziko dira.

Lanak gutxienez 12 eta gehienez 15 orrialdeko luzera izango du (eranskinik gabe), Times New Roman hizki-motan, 12 neurrikoa eta 1,5 tartekoa. **Ale bana entregatuko zaio irakasle bakoitzari.** Eranskinak PDF dokumentu bakar batean bidaliko zaizkio bakoitzari, emailaz.

#### 4.2.LANAREN AHOZKO AURKEZPENAREN INGURUAN

---

Ahozko aurkezpena maiz lan idatziaren irakurketa huts bihurtzen da. Holakorik gerta ez dadin oso kontuan hartzeko irizpide batzuk ematen ditugu segidan:

1. Txosten idatziak eskuragarri egongo dira edozeinentzat. Hartara aurkezpenean lanaren alderdi garrantzitsuenak baino ez dira azalduko eta, noski, ezin ezingo da irakurri.
2. Ahozko aurkezpenak 10 minutu iraungo du (ez da inolaz ere denbora tarte hori baino gehiago luzatuko). Taldekide guztiok parte hartu behar duzue eta interbentzio denbora berdintsua izango duzue. Ikus-entzunezko baliabideek lagundu dezakete aurkezpenean interesgarri eta atseginago egiten, eta horien erabilpen egokia ere baloratuko da. Halaber, hizkuntzaren aberastasuna zein zuzentasuna kontuan hartuko dira.
3. Ahozko aurkezpenak gelakideen gogoeta bultzatzea du helburu nagusia. Hori dela eta, aurkezpenean eta gero galdera-erantzunen txanda izango da (gutxienez 20 eta gehienez 35 minutu). Aurkezleek zenbait galdera luzatuko dituzte bertan gaudenok parte har dezagun.
4. Guztira talde bakoitzak 45 minutuko saioa izango du bere lana aurkeztu eta horren inguruko hausnarketa konpartitua egiteko.

## 5. LANAREN KRONOGRAMA

Lan modularra egiteko irakasgaietako saioak ere erabiliko dira. Hala ere, gogoratu beharreko datak honako hauek dira:

### URTARRILA 2017

23	24	25	26	27
30	31			
Urtarrilak 23: bigarren lauhilekoaren hasiera.				

### OTSAILA 2017

		1	2	3
6	7	8	9	10
13	14	15	16	17
20	21	22	23	24
27	28			
Otsailak 3: taldeak osatzeko azken eguna. Otsailak 10: Taldeetan aldaketak egiteko epearen amaiera. Otsailak 20-24: Ikastetxeetara joateko astea.				

### MARTXOA 2017

		1	2	3
6	7	8	9	10
13	14	15	16	17
20	21	22	23	24
27	28	29	30	31
Martxoak 13-17: "feed-back" astea.				

### APIRILA 2017

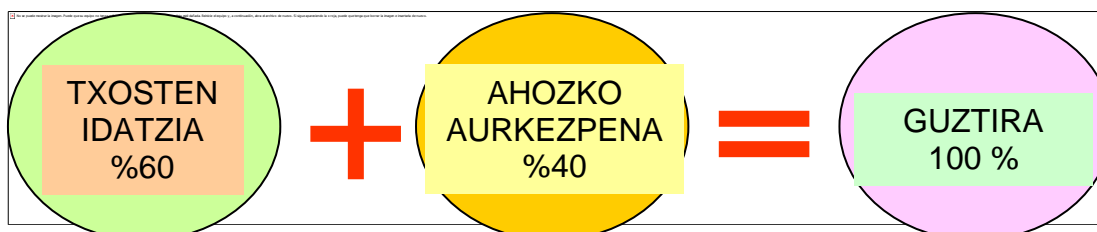
3	4	5		
10	11	12	13	14
17	18	19	20	21
24	25	26	27	28
Apirilak 12: Txosten idatzia entregatzeko azken eguna. Apirilak 13-21: oporrak				

### MAIATZA 2017

1	2	3	4	5
8	9	10	11	12
Maiatzak 1: Jaia Maiatzak 2-5: ahozko aurkezpenak. Maiatzak 12: bigarren lauhilekoaren bukaera.				

## 6. EBALUAZIOA

Ebaluazioak bi atal izango ditu: txosten idatzia eta ahozko aurkezpena, eta biak ala biak gainditu behar dira. Lan honek irakasgai bakoitzaren arabera balio berdina jasoko du (Ikusi Taula 3) eta beraz irakasgai eta irakasle bakoitzaren ardura eta parte hartzea prozesu osoan zehar orekatua eta berdina izango da. Lana ebaluatu ahal izateko ikasleen asistentzia %80koa izango da, gutxienez. Hortaz, asistentzia neurtu egingo da.



Txosten idatzia irakasle-taldeak baloratuko du. Ahozko aurkezpena 2 irakaslez osaturiko epaimahai batek baloratuko du eta ikaskideek ere parte hartuko dute ebaluazioan, ekarpen formatiboen bidez: galdera-iruzkinak eginez, zer dagoen ondo-zer hobetu adieraziz. Nahiz eta ikaskideen ebaluazio honek notan eraginik ez duen izango, talde bakoitzari emango zaion ebaluazio-txostenean ikaslearen ebaluazio-orriak bertan azalduko dira.

Taula 3. Irakasgai bakoitzak lan modularrari esleitutako kredituak<sup>(1)</sup> eta balioa.

	Kredituak	Puntuazioa
Didaktika Orokorra	0,9 Kreditu	1,5 puntu
Garapen Psikomotorra I	0,9 Kreditu	1,5 puntu
Hezkuntzaren Psikologia	0,9 Kreditu	1,5 puntu
Artes plásticas y cultura visual en la educación infantil I	0,9 Kreditu	1,5 puntu
Desarrollo de la Expresión Musical I	0,9 Kreditu	1,5 puntu

(1) Kreditu ECTS bakoitzeko 10 ordu aurrez aurrekoak eta 15 ez aurrez aurrekoak dira.



## 7. ERANSKINAK (EBALUAZIO IRIZPIDEAK)

### 1 ERANSKINA:

Orain arte ebaluazioaren inguruan esandakoa (ikus. 3 eta 4.2 atalak) biltzeko asmoz, ondoko taula sortu dugu.

#### EBALUAZIOA

**TALDEA:** \_\_\_\_\_

Ahozko aurkezpena

IRIZPIDEAK	Ebaluatzailearen oharrak	NOTA
Aurkezpenaren edukia: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Gaiaren garrantzia</li> <li>- Informazioaren egokitasuna</li> <li>- Ideien koherentzia eta lotura</li> <li>- Irakasgaien arteko lotura</li> </ul>		
Aurkezpenaren formatua: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Diseinua</li> <li>- Originaltasuna</li> <li>- Erabilitako baliabideak</li> </ul>		
Komunikatzeko gaitasuna: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ahotsaren bolumena</li> <li>- Gorputzezko adierazpena</li> <li>- Abiadura</li> <li>- Hizlarien arteko loturak</li> </ul>		
Hizkuntza		
Eztabaida: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aurkezpenarekin lotura</li> <li>- Parte-hartzea bultzatzeko dinamikak</li> <li>- Moderatzeko gaitasuna</li> </ul>		
<b>OROTARA</b>		

Idatzizko txostena

IRIZPIDEAK	Ebaluatzailearen oharrak	NOTA
Nahikotasuna: Lanaren hedadura gidan emandakoa den		
Balioetasuna: edukia gaiari lotzen zaion		
Koherentzia: Atalez atal, kontraesanik gabe osatua dagoen		
Oreka: hiru diziplinei antzeko tartea eman zaien		
Egitura: Idazlana gidan emandako egiturara hurbiltzen den		
<b>OROTARA</b>		

**MODULUAREN AZKEN NOTA, (ahozkoa + idatzia), OSOA:**

## 2. ERANSKINA

### MODULUAREN EBALUAKETA ORRIA IKASLEENTZAT

---

- 1) Moduluak aurreikusiak zituen konpetentziak lortu direla uste al duzue? (ikasleei idatziz eman moduluko konpetentziak horien lorpen maila ebaluatu dezaten)
- 2) Moduluaren nondik norakoa azaltzen duen txostena aproposa dela uste al duzue? Ezer aldatuko al zenukete?
- 3) Nolakoa izan da ikasleen inplikazioa diziplinarteko lanean? Zergatik? (Adibidez: motibatuak egon zarete, galderak egin dituzue, tutoretzei probetxua atera diezue...).
- 4) Nolakoa izan da irakasleen inplikazioa diziplinarteko lanean? (Adibidez: prestutasuna erakutsi dute, suertatu diren zailtasunak kudeatu dituzte, koordinatuak egon dira, komunikazioa erraztu dute...).
- 5) Beste lan mota bat egitea proposatuko zenuke? Zein? Edo egin duzuen lanaren inguruan hobekuntzarik planteatuko zenuke? Zeintzuk?