

# Grado en Pedagogía

Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

DONOSTIA | SAN SEBASTIAN



## Módulo I:

# Los Contextos de la Educación

Guía del módulo



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

INDICE

- INTRODUCCIÓN .....2
- ¿QUÉ ES EL MÓDULO? .....2
- MATERIAS DEL MÓDULO I .....3
- CRONOGRAMA DEL MÓDULO I .....3
- LA ACTIVIDAD INTERDISCIPLINAR DEL MÓDULO (AIM) .....4
  - ¿CÓMO SE TRABAJA EL AIM?.....4
  - ¿CÓMO SE EVALÚA EL AIM?.....4
  - AIM DEL MÓDULO I .....5
  - FICHAS DE LAS ASIGNATURAS AIM .....6
    - Educación, Lengua, Cultura y Diversidad .....6
    - Sociología de la Educación .....7
    - Estadísticas en Educación.....8
    - Historia de la Educación ..... 9
    - Psicología del Desarrollo .....10
- GUIA DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE MÓDULO.....11
  - REALIZACION DE INFORMES ESCRITOS, TRABAJOS MONOGRAFICOS .....11
  - EJEMPLOS PARA NORMAS DE LA A.P.A PARA LA BIBLIOGRAFÍA .....13
  - APRENDIZAJE COOPERATIVO.....14
  - CRITERIOS PARA EVALUAR EL APRENDIZAJE COOPERATIVO .....14
  - CÓMO HACER LA PRESENTACION ORAL.....15
  - CRITERIOS PARA EVALUAR LAS PRESENTACIONES ORALES.....16

## ○ INTRODUCCIÓN

La organización de los estudios conducentes al Grado de Pedagogía y al Grado de Educación Social se han estructurado siguiendo un esquema modular. Así, los módulos que conforman tanto el Grado de Pedagogía como el de Educación Social son siete, dos módulos cuatrimestrales en cada uno de los tres primeros cursos, y un último módulo en el cuarto curso. Los módulos del primer curso (I y II) y el primer módulo del segundo curso (III) son comunes en las dos titulaciones.

## ○ ¿QUÉ ES EL MÓDULO?

El módulo es una forma de organizar las asignaturas que permite establecer conexiones entre ellas, facilita la coordinación y ofrece un escenario facilitador de la formación. Con la estructura modular que se ha diseñado se pretende dar una coherencia interna al grado, y dotar de sentido a cada perfil y a la inserción profesional tanto del Pedagogo como del Educador Social.

El primer módulo está constituido por una serie de materias orientadas a que el alumnado tome contacto con algunos de los fundamentos de la Pedagogía y de la Educación Social en diversos contextos educativos. El módulo trata de facilitar una visión global de diversos contextos educativos, así como de tener claves para su comprensión y descripción desde distintos ámbitos: social, histórico-cultural, y del desarrollo humano con apoyo de un proceso de recogida y análisis de información y presentación de resultados.

### Competencias del Módulo I:

- 1.- Conocer y comprender los fundamentos teóricos (psicológicos, sociológicos y pedagógicos) de la intervención socioeducativa en diferentes contextos.
- 2.- Interpretar la realidad compleja (lingüística, social, cultural y de género), de una manera básica, mediante herramientas y procedimientos diversos (estadísticas, método histórico, sociológico, psicológico) y utilizando programas informáticos básicos.
- 3.- Seleccionar y procesar información pertinente para la producción de conocimiento educativo (análisis del contexto y situaciones problema).
- 4.- Comunicar oralmente en público ideas, argumentos, sobre temáticas socioeducativas apoyándose en recursos didácticos dirigidos al desarrollo personal y grupal.
- 5.- Elaborar informes escritos con criterios formales establecidos sobre el análisis de la realidad social.
- 6.- Mostrar una disposición positiva a la realización de las actividades y tareas de aprendizaje.
- 7.- Trabajar de una manera cooperativa, responsable y ética dentro de los equipos de trabajo orientándose hacia la detección y la resolución de las dificultades que comporta.

A partir del desarrollo de las competencias de este módulo se pretende alcanzar los siguientes resultados de aprendizaje:

- a) **Concretar** en un documento escrito las características de la educación en nuestro contexto histórico-cultural, haciendo visible de forma explícita la perspectiva de género.
- b) **Diferenciar y caracterizar** en diferentes soportes diversos contextos educativos en los que se desarrolla las profesiones educativas.
- c) **Registrar** los diferentes componentes históricos, sociológicos, psicológicos, lingüístico culturales de los contextos educativos.
- d) **Determinar** por escrito distintas variables de un contexto educativo utilizando técnicas estadísticas, históricas, sociológicas y psicológicas.
- e) **Redactar** un informe escrito estructurado y argumentado, utilizando criterios académicos y formales establecidos.
- f) **Comunicar** oralmente dentro del grupo de clase, pensamientos, ideas relativas a las temáticas tratadas en el módulo.
- g) **Recoger** los procesos establecidos en la planificación de las actividades y tareas en este módulo.
- h) **Utilizar** las herramientas de las TIC-s en la elaboración y presentación de trabajos.

○ MATERIAS DEL MÓDULO I

 <b>GUÍA GENERAL PEDAGOGÍA (PDF)</b>		 <b>WEB PEDAGOGÍA</b>	
CURSO	MÓDULO	MATERIAS	ECTS
<b>1</b>	M1- Los Contextos de la Educación	 Educación, Lengua y Diversidad	6
		 Estadística en educación	6
		 Historia de la educación	6
		 Psicología del desarrollo	6
		 Sociología de la educación	6

○ CRONOGRAMA DE EVENTOS DEL MÓDULO 1

ASIGNATURAS	Estadística	Psicología	Sociología	Historia	Educación	AIM
Semana 1						
Semana 2		A partir de la semana 2: entrega de las prácticas	A partir de la semana 2: entrega de las prácticas			
Semana 3	Elección del tema trabajo: Titulo y resumen					Se forman los grupos
Semana 4	Objetivos	AIM I. Presentación. Elección del sujeto		AIM I		
Semana 5	Borrador encuesta					
Semana 6		AIM II	Prueba de mínimos	AIM II	Entrega y explicación de la 1ª parte del trabajo monográfico	
Semana 7	Encuesta definitiva					
Semana 8	Recogida de datos	AIM III		AIM III		
Semana 9	Informatización de datos					
Semana 10		AIM IV		AIM IV		
Semana 11						
Semana 12	Simulacro examen	AIM V		AIM V		Se entrega la parte para cada asignatura y revisión
Semana 13	Análisis de datos - Análisis					
Semana 14	Análisis de datos - Gráficos					
Semana 15	Entrega Trabajo	Simulacro examen		Trabajo monográfico		AIM entero, entrega definitiva
Semanas de exámenes	EXAMEN	EXAMEN	Entrega del cuaderno	Prácticas (Dossier) EXAMEN	EXAMEN	Publicación notas AIM

### ○ LA ACTIVIDAD INTERDISCIPLINAR DEL MÓDULO (AIM)

#### ○ ¿Qué es la Actividad Interdisciplinaria de Módulo (AIM)?

La estructura modular de los grados de Pedagogía y Educación Social se materializa en una actividad global e interdisciplinar, en la que el alumnado demuestra las competencias diseñadas para el módulo. Además, constituye un elemento aglutinador del trabajo en equipo por parte del profesorado y del alumnado, y de superación de la visión exclusivamente disciplinar.

Se trata de un trabajo en equipo que permite poner en juego las competencias y los conocimientos (a adquirir y/o adquiridos) articulándolos para responder a un problema educativo. Su producto permitirá establecer la carrera profesional. Este trabajo en equipo sirve para aprender las competencias de transversales, tales como saber trabajar en cooperación con los otros, elaborar documentos, presentar informes, etc. A esta actividad le vamos a llamar Actividad Interdisciplinaria de Módulo (AIM).

La Actividad Interdisciplinaria de Módulo para el Módulo I consiste en la elaboración de un informe escrito, descriptivo y justificado sobre un contexto educativo real, propuesto por el profesorado: una escuela, una institución de pedagogía, una realidad educativa, a través de la cual el alumnado demuestra la comprensión de los distintos contextos en que se desarrolla la profesión.

#### ○ ¿Cómo se trabaja el AIM?

- a) El AIM es un trabajo en grupo. Un mismo grupo trabaja las asignaturas del AIM.
- b) Número de alumnos/as por grupo: 5
- c) La dedicación al trabajo grupal de AIM es del 15% del total de horas en cada asignatura. Es decir, 7,5 horas de horas presenciales y 15 horas no presenciales de trabajo en cada asignatura del módulo.
- d) Cada grupo AIM tendrá un seguimiento específico para su trabajo por parte de un/a profesor/a-tutor/a. A cada grupo se le asignará un/a profesor/a tutor/a de AIM en la tercera semana del cuatrimestre. Este/a profesor/a-tutor/a orientará al grupo en su trabajo interdisciplinar y hará el seguimiento y la evaluación del mismo.
- e) El trabajo y el seguimiento del AIM se hará en las horas de prácticas de las asignaturas.

#### ○ ¿Cómo se evalúa el AIM?

1. La nota es grupal y supone el 15% de la nota de cada asignatura. El 85% restante se obtiene con las pruebas de evaluación de cada asignatura.
2. Para la *evaluación continua*, es prerequisite realizar el AIM. Todos/as los/as alumnos/as tienen que haber hecho el AIM para poder tener las notas de las asignaturas. La nota del AIM, puede ser 0, 0,5, 1, 1,5 o NO PRESENTADO.
3. Esta nota se la pasa el tutor del AIM a todos los profesores del módulo, y se suma a la obtenida en la asignatura. La calificación máxima que puede lograr en cada asignatura es 8,5. Posteriormente se le suma el AIM.
4. Se puede suspender una asignatura incluso con el AIM presentado y aprobado. En este caso, se guarda la nota del AIM sólo hasta la convocatoria extraordinaria (junio-julio).
5. El alumno tiene derecho a renunciar a la evaluación continua, siempre y cuando lo comunique al profesor/a en las primeras 9 semanas del cuatrimestre. En este caso, tendrá derecho a una evaluación final. Deberá contactar con el profesorado para informarle por escrito de su decisión e informarse de las características de la evaluación final de cada asignatura.
6. El/la alumno/a matriculado/a en una y/o dos asignaturas está exento/a de realizar el AIM.
7. Aquellos alumnos/as que estando matriculados en 3 o más asignaturas del módulo, soliciten la realización de la prueba final de evaluación en 3 o más asignaturas, NO tendrán obligación de realizar el AIM.

## o AIM del módulo I

El AIM del Módulo I consiste en la elaboración de un informe escrito, descriptivo y justificado sobre un contexto educativo real (una escuela, una institución de pedagogía...) a través de la cual el alumnado demuestra las competencias del módulo.

El enunciado del trabajo sería el siguiente: "El ayuntamiento de vuestro pueblo o ciudad, en el marco del plan estratégico para los próximos años, quiere realizar un diagnóstico o radiografía de la situación en el ámbito de la educación".

La cuestión a la que se tiene que responder es la siguiente: ¿CUÁL ES Y CÓMO HA CAMBIADO LA SITUACIÓN DE LA EDUCACIÓN EN TU BARRIO, PUEBLO O ZONA?

Una vez constituido el grupo de trabajo para el AIM, éste elegirá un contexto educativo, y lo describirá-analizará. El trabajo de análisis y descripción se realizará a partir de las actividades que en cada asignatura se propondrán para la realización del AIM propuestas en cada asignatura, y se orientará y seguirá con la ayuda de un/una profesor/a tutor/a, nombrado al efecto.

**El guion general para el ejercicio será el siguiente:**

1. Introducción
2. Geografía, Historia, Demografía, Política, Economía... (sobre todo desde la asignatura Sociología de la Educación)
3. Cultura-Lengua (desde las asignaturas Cultura, Sociología y Psicología)
4. Contexto educativo: aproximación histórica y sociológica.
5. Conclusiones
6. Bibliografía

La asignatura *Estadística de la Educación* se trabajará transversalmente. Los guiones de cada una de las asignaturas se pueden consultar en las siguientes páginas.

○ FICHAS DE CADA ASIGNATURA PARA EL AIM

Requisitos para el AIM de la asignatura **EDUCACIÓN, LENGUA, CULTURA Y DIVERSIDAD**

Título, pregunta a responder, presentación y descripción del ejercicio, justificación, objetivos

**Título:** La situación sociocultural en tu contexto próximo: cuadrilla, familia, barrio.

**Cuestión a responder:** "Cuál es la situación sociocultural de la cuadrilla, familia, barrio?"

**Descripción del proyecto:** Describir el contexto elegido por el grupo desde el punto de vista sociocultural.

**Justificación:** La cultura constituye un programa de la acción social que actúa en el ser humano durante el proceso de socialización e interacción social adulta. Para comprender la trasmisión y aprendizaje de los patrones asimilados es imprescindible conocer la situación sociocultural. Para ello es primordial saber qué aspectos deben ser analizados y cómo informarse.

**Objetivos del proyecto:**

- 1) Saber analizar una realidad sociocultural concreta.
- 2) Lograr un mejor conocimiento de la realidad circundante.
- 3) Reconocer la implicación personal en la construcción de la realidad sociocultural.

**Planificación del trabajo**

Elegir el contexto sociocultural y analizar. El informe deber contener, al menos, los siguientes apartados:

- Elementos diferenciadores dentro del grupo y elementos diferenciadores respecto a otros grupos.
- Reconocer los códigos y normas de la realidad sociocultural que se transmiten desde la interacción, la socialización y el control social.

**Observaciones:** En total son 4 páginas, pudiéndose extender, si fuese necesario, a 5.

## Requisitos para el AIM de la asignatura **SOCIOLOGÍA DE LA EDUCACIÓN**

Título, pregunta a responder, presentación y descripción del ejercicio, justificación, objetivos

**Título:** Análisis sociológico de nuestro contexto social

**Pregunta a responder** por el proyecto: "Cómo es, y cómo ha cambiado vuestro barrio, pueblo, ciudad o comarca?"

**Presentación o descripción del proyecto (enunciado):** El ayuntamiento de vuestro pueblo o ciudad, en el marco del plan estratégico para los próximos años, quiere realizar un diagnóstico o radiografía de la situación en el ámbito de la educación.

Para ello, siendo consciente de la relación entre educación y contexto social, os encarga preparar un primer informe para dicho diagnóstico: el análisis sociológico del pueblo o la ciudad.

**Justificación:** Para entender la educación, es necesario conocer el contexto social, porque dicho contexto tiene una gran influencia en la educación.

Por eso, para los futuros educadores es necesario aprender a analizar la realidad científica y críticamente.

En este proyecto se trabaja dicha competencia.

**Objetivos del proyecto:** Aprender a analizar la realidad científica y críticamente.

Además, también se trabaja en las siguientes competencias:

- Buscar e investigar información pertinente para el estudio sociológico de la realidad.
- Comunicar escrita y oralmente trabajos científicos.
- Trabajar cooperativamente en grupo
- Mostrar interés y actitud positiva hacia el proceso de aprendizaje



## Requisitos para el AIM de la asignatura ESTADÍSTICA EN EDUCACIÓN

Título, cuestión a responder, descripción del proyecto, justificación y objetivos.

**Título:** Análisis estadísticos relacionados a un proyecto: Sociología, Educación... o la temática a analizar en alguna de las otras asignaturas del Módulo.

**Cuestión a responder:** Analizar un aspecto socioeducativo que te resulte de interés o los cambios que ha tenido en el contexto de tu pueblo, barrio o entorno mediante la realización de análisis estadísticos.

### Descripción del proyecto:

1. Seleccionar un tema.
2. Realizar la recogida de datos
3. Almacenar los datos en soporte informático.
4. Realizar los análisis estadísticos de los datos.
5. Realizar las gráficas estadísticas apropiadas para la presentación de los resultados.

**Posibles temas:** Educación, economía, política, costumbres, género, inmigración, lengua, cultura... esto es, cuestiones relacionadas con la Educación y con cualquiera de los temas a trabajar en las otras asignaturas del Módulo I.

**Justificación:** La Estadística, como herramienta para conocer la realidad, ofrece una serie de posibilidades que hay que conocer y aplicar en la realización de este trabajo. Y como la informática es imprescindible para analizar volúmenes considerables de datos, será preciso que, para la obtención de resultados numéricos y gráficos, se utilicen los programas SPSS y EXCEL.

**Objetivos:** Realizar una recogida y análisis de los datos asociados a los contenidos de las asignaturas del Módulo (Sociología, Historia...). A continuación, se analizarán los datos y se pondrá especial énfasis en la interpretación de los resultados y la síntesis gráfica de los mismos con el fin de su publicación y divulgación en distintos ámbitos. Por ejemplo, analizar la realidad socioeducativa de un pueblo, barrio, contexto...

### Planificación del trabajo (materiales a entregar, fechas...)

Se comenzará con el proyecto la tercera semana de clase.

La quinta semana se entregará un índice, resumen y objetivos del trabajo

La séptima semana se entregará el borrador de la encuesta

La décima semana se comenzará con los análisis estadísticos

La semana decimoquinta se entregará el trabajo definitivo

### Evaluación

Teniendo en cuenta que la correcta realización de este trabajo precisa de unas 25 horas de trabajo de cada estudiante, implica que supondrá el 15% de la valoración global de la asignatura.

**Requisitos para el AIM de la asignatura HISTORIA DE LA EDUCACIÓN**

Título, pregunta a responder, presentación y descripción del ejercicio, justificación, objetivos

**Cuestión:** "¿Qué escuela han conocido los ciudadanos de un determinado contexto (barrio, pueblo, comarca...)?"

**Presentación y descripción del proyecto:** El profesional de la educación, al objeto de comprender los fenómenos educativos, ha de conocer el contexto histórico de los mismos. Con el propósito de tomar conciencia de la dimensión histórica de la escuela, el testimonio de quien ha conocido y vivido la escuela constituye una base excepcional para el análisis y la reflexión histórica.

**Proyecto:**

1. El trabajo se realizará en grupos.
2. Estos recogen el testimonio de diferentes generaciones.
3. Cada miembro debe realizar tres entrevistas a personas de diferentes generaciones sobre la escuela que han conocido.
4. Basándose en este tipo de fuente, los grupos analizarán y expondrán la evolución histórica de la escuela desde la perspectiva del testimonio de quienes la conocieron.

**Objetivos:**

- Conocer la evolución histórica de la escuela
- Realizar una aproximación a la Historia Oral recogiendo y analizando el testimonio de diferentes generaciones
- Desarrollar estas competencias: conocimiento, comunicación, análisis.

**Planificación:**

Se dedicarán cinco sesiones al AIM

- AIM I: Presentación del trabajo y elaboración del cuestionario para las entrevistas
- AIM II: Resultados de la primera entrevista
- AIM III: Resultados de la segunda entrevista
- AIM IV: Resultados de la tercera entrevista
- AIM V: Borrador del trabajo correspondiente a la asignatura y Presentación en clase

**Observaciones:**

- En las sesiones II, III y IV se recogen las transcripciones (copia) de las entrevistas realizadas por cada uno de los alumnos y en la V el borrador del trabajo correspondiente a la asignatura.
- El/LA profesor/a recogerá el trabajo definitivo (AIM completo) el último día de clase.

Requisitos para el AIM de la asignatura **PSICOLOGÍA DEL DESARROLLO**

Título, pregunta a responder, presentación y descripción del ejercicio, justificación, objetivos

**Título:** Análisis del ambiente ecológico personal.

**Objetivo:** Iniciar al alumno/a en la interpretación del ambiente que propone la Teoría Ecológica del Desarrollo Humano. Para ello, se deberá hacer un análisis de los contextos de desarrollo en los que se sitúa basándose en los parámetros de este enfoque teórico. El/a alumno/a deberá reflexionar sobre las implicaciones que puedan tener las características de los entornos analizados sobre su desarrollo individual.

**A responder en el proyecto:** ¿Qué características me definen como persona? ¿Cómo soy? ¿Cuáles han sido los factores que han influido en ello? ¿Qué influencias recaen sobre el ser humano a lo largo del ciclo vital?

**Presentación del proyecto:** En la medida que somos seres activos, no solo es la madre quién influye en el hijo/a, sino también el padre, los abuelos, los profesores, los amigos y los compañeros... También existe el sentido bidireccional de éstas influencias y la consideración de realidades no inmediatamente presentes, pero que ejercen una influencia sobre lo que se observa. A partir de estos rasgos se debe elaborar una reflexión sobre cómo pueden condicionar y repercutir en el proceso de desarrollo psicológico del individuo.

Para ello, se elaborará una primera reflexión entre las relaciones individuo, cultura y sociedad: iniciando el proceso por una reflexión de los contextos personales.

**Justificación:** Para la comprensión del mundo educativo es necesario conocer los diferentes contextos en los que participa el ser humano (microsistema, mesosistema, exosistema y macrosistema). Así, los profesionales de la educación podréis conocer y analizar, vuestra realidad personal y social, de una forma crítica y científica.

- GUÍA DE LAS COMPETENCIAS TRANSVERSALES DE MÓDULO
- Realización de informes escritos, trabajos monográficos

Vamos a señalar los aspectos más importantes para realizar en grupo un trabajo monográfico, así como los criterios que utilizaremos para su evaluación. Presentaremos estos aspectos en la secuencia en que pudieran ser realizados.

*Un Informe* es un instrumento de trabajo común a un Pedagogo/a y/o Educador/a. Se debe aprender y mejorar su producción. Se trata de fijar por escrito la elaboración que (el grupo) realiza de un asunto específico de un campo de conocimiento científico. Señalemos algunos pasos:

## Tema

Inicialmente el tema a elaborar será presentado por los profesores/as del módulo, aunque gradualmente tendremos que aprender a elegir un tema de manera que sea pertinente. **¿Qué sé yo** -cada uno de los miembros del Equipo- **de ese tema**? ¿Qué experiencias personales tengo en él? ¿Qué podría saberse sobre ese asunto... (revisión preliminar de fuentes)? Es conveniente realizar un Cuadro comprensivo personal... mapa conceptual que me acerca al problema y me ayuda a entenderlo y a poder aprehenderlo mejor.

## Reunión del Equipo

Presentación del trabajo personal, comprensión del de los otros y acuerdos: Primer **esquema del trabajo**. Reparto de tareas y previsión de tiempos. Entre los trabajos a realizar inicialmente estará la utilización de fuentes: apuntes de las materias, bibliografías ofertadas, direcciones de Internet... A veces tendremos que construir herramientas para recoger datos. Se procederá a la **Búsqueda de informaciones de interés** para la solución al Proyecto, así como a la Recogida de la misma en 'fichas' temáticas.

En la reunión del equipo estas informaciones deberán ser presentadas, comprendidas, dialogadas... para llegar a un *esquema* definitivo del trabajo. De estos diálogos surgirá el argumento -**hilo conductor que dará sentido** a la presentación- del texto, así como el **índice** de sus partes.

## El texto

El **texto** exige una mano única en la redacción. Todo el grupo debe conocer/acordar el texto. El formato deberá tener las siguientes características:

1. Entrelíneas: espacio simple.
2. Numeración de los epígrafes
3. Hoja tamaño: Din A4.
4. Letra Times New Roman 12.
5. En la portada:
  - El título del trabajo: Times 14 y negrita.
  - Por cada autor, 2 apellidos y nombre (Times 12), en orden alfabético.
  - Un correo electrónico de contacto.

Se escribirá preferentemente redactando de forma impersonal (ej: "se decidió"). Se tratará de presentar los datos de manera "objetiva" y no tendenciosa teniendo cuidado en las adjetivaciones ampulosas. Es importante utilizar términos exactos -que nos permitan expresar adecuadamente aquello que queremos decir- así como utilizar adecuadamente la gramática y las normas de puntuación. Al realizar afirmaciones, no obvias, es de utilidad apoyarlas en citas de autores de manera que nuestro discurso pueda homologarse, entrando en diálogo, con otros autores.

## Apartados

Generalmente tendrá varios apartados imprescindibles:

- *Portada*: Título, Materias, Autores, Fecha.
- *Índice*: Esquema expresivo de las partes y articulación del trabajo...
- *Elaboración temática*: Generalmente suele hacerse comenzando por una *Introducción* en la que se presenta brevemente el argumento y las partes que pueden encontrarse en el texto. El *desarrollo* irá numerado. Se tratará de elaborar cada aspecto temático sintetizándolo finalmente y articulándolo con el siguiente.
- *Conclusiones*: Elementos que pueden deducirse de la elaboración anterior y que tratan de contestar al problema-tema planteado.
- *Discusión grupal*: Diálogo grupal en el que se distancia críticamente de su texto cuestionándolo y/o aportando nuevas visiones... de esta manera se reconstruye y asimila el nuevo aprendizaje.
- *Propuesta socio-educativa*: El trabajo socio-educativo no concluye con el diagnóstico y/o comprensión de la realidad, sino que llama a su mejora, por ello tras la discusión tratará el equipo de construir un "utópico" viable en relación al problema.
- *Bibliografía*: En la bibliografía se recogerán cuantos documentos resulten pertinentes para la comprensión del trabajo, Podrán ser libros, artículos, referencias en Web... en todo caso deberán ser citados siguiendo las normas APA (American Psychological Association) (ver ejemplos más adelante).
- *Anexos*: Algunos trabajos requerirán que se adjunten en anexo diversos documentos que amplíen y/o justifiquen –cuestionarios pasados, fotocopias, fotografías, documentos inéditos- aspectos del informe.

## ○ Ejemplos de las normas de la A.P.A. para la bibliografía

### Libros

- Aritzeta, A.; Pizarro, M.; Sora, G (2008): *Emozioak eta heziketa*. Donostia. Erein.

### Capítulos de libros

- Alonso, C. y Gallego, D. (1994). "Estilos de aprendizaje" in F. Rivas (ed), *Manual de Asesoramiento y Orientación Vocacional*. Madrid: Editorial Síntesis.

### Artículos de revistas

- Urteaga, E. (2008): "Hezkuntzaren soziologia Frantzian". *Tantak*, 39: 35-50.

### Referencias webgráficas

- Libro:  
Bryant, P. (2007) *Biodiversity and Conservation*. Disponible en:  
<http://darwin.bio.uci.edu/~sustain/bio65/Titlpage.htm> Consultado: 14/10/2007.
- Artículo de un diario o de revista digital  
Adler, J. (2007, Mayo 17). "Ghost of Everest". *Newsweek*. Disponible:  
[http://newsweek.com/nw-srv/issue/20\\_99a/printed/int/socu/so0120\\_1.htm](http://newsweek.com/nw-srv/issue/20_99a/printed/int/socu/so0120_1.htm)  
Consultado: 05/05/2007.

### Citas y referencias en el texto

- Citas textuales: Muguruza (2009: 86) afirmó que "las nuevas tecnologías...".
- Citas no textuales
  1. Olano (2003) señala que ...
  2. Lafuente *et al.* (2006) han descubierto que ...
  3. En 1994 Ramírez describió el método ...
  4. ... idea no textual (López, 2007)
  5. ... idea no textual (Gutiérrez *et al.*, 2008)Si se trata de más de dos autores, se separan con ";" (punto y coma):
  1. ... idea no textual (Sena, 2000 y Arévalo, 2001)
- Citas contextuales:
  1. El bebé es un ser preadaptado socialmente (López, 1985).
- Citas de citas:
  1. Bruner, 1986, citado por Ruiz (2009), propuso el LASS...

## ○ Aprendizaje cooperativo

El aprendizaje cooperativo conlleva promover el trabajo en equipo a partir de la necesidad de trabajar juntos. Elementos clave del Aprendizaje Cooperativo:

- *Interdependencia positiva*: El éxito de las personas está ligado al éxito del grupo. Motiva al alumnado para ayudarse mutuamente en el logro de los objetivos comunes.
- *Responsabilidad individual y grupal*: Se considera al grupo responsable de lograr sus objetivos. Cada miembro se compromete en la realización de la parte de su trabajo. Interacción. Se prevé que el alumnado se ayude y apoye entre sí. Los miembros del grupo comparten recursos y apoyan y estimulan los esfuerzos de los demás en el aprendizaje.
- *Habilidades sociales y de pequeño grupo*: Desarrollo de competencias de trabajo en equipo. El alumnado aprende en la asignatura (trabajo sobre la tarea) y también adquiere las competencias interpersonales y de pequeño grupo necesarias para trabajar como parte del grupo (trabajo en equipo).
- *Autoevaluación del proceso grupal*: El alumnado debe aprender a evaluar la productividad de su grupo. Tiene que describir qué acciones de los miembros son útiles y cuáles no y decidir lo que deben seguir haciendo y lo que habría que cambiar.

○ Criterios que se utilizarán para evaluar el aprendizaje cooperativo

<b>Criterios</b>	<b>Indicadores</b>
Organización del grupo <i>Planificación del proceso</i> <i>(reparto de tareas)</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El grupo se ha organizado el trabajo.</li> <li>• Ha distribuido las tareas de manera equitativa.</li> <li>• Ha fijado los procesos de trabajo.</li> <li>• Todo el grupo ha participado en el proceso de toma de decisiones.</li> <li>• Han construido y firmado un documento de compromiso.</li> </ul>
Participación activa en las reuniones.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las personas han participado activamente en las reuniones según lo acordado en la planificación del trabajo.</li> <li>• Han aportado y escuchado las aportaciones de los demás.</li> </ul>
Cohesión grupal ante la tarea	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todos los miembros se reconocen en el proceso y producto del trabajo realizado.</li> <li>• Evidencian habilidades para el trabajo en equipo.</li> <li>• Comprenden el proceso-historia del grupo</li> </ul>
Ejecución del proyecto	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el grupo ha respetado y respondido en el tiempo previsto a las tareas en todas las fases del proyecto.</li> <li>• Han sabido adecuar las tareas comprometidas a las circunstancias y/o proceso grupal.</li> </ul>
Seguimiento del proyecto y aprendizajes logrados	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todas las personas del grupo saben lo que han realizado los demás y son capaces de presentarlo y argumentarlo.</li> </ul>
Elaboración del informe y Presentación colectiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Todo el grupo ha participado activamente en la realización del informe, en cada una de sus fases y en su presentación.</li> </ul>

## o ¿Cómo hacer la presentación oral?

Importancia de la competencia: el/la educador /a y el/la pedagogo/a **debe saber comunicar**. Hoy en día es importante para cualquier persona aprender a comunicar, tanto a nivel personal como profesional, pero especialmente para los/as educadores/as y pedagogos/as, puesto que es una de las facetas importantes de su trabajo el comunicarse con los demás.

Es una competencia que se puede aprender y mejorar (aunque como en otros temas, algunos tengan más facilidad que otros). Hasta ahora, probablemente, en la escuela se ha trabajado la comunicación escrita, pero saber hablar en público es también muy importante.

Una idea básica que hay que tener en cuenta es aprender a controlar el "miedo escénico". Para ello, hay que realizar un trabajo filosófico-psicológico: trabajar la autoestima, perder el miedo al sentido del ridículo, saber que estamos interpretando un rol o papel y creer en ese rol; conocer el mensaje y los receptores, y cuidar las estrategias y técnicas.

### Estrategias-técnicas:

#### 1.1. Contenidos

- Hay que tener algo que decir. Y para ello hay que preparar el tema. Cuando no es un mensaje con fundamento, se nota. Por tanto, de antemano, hay que preparar la presentación: leer, recoger ideas principales, organizar...
- Para hablar 10 minutos, hay que llevar preparado unos 20 minutos (siempre más).
- Para hablar 20 minutos, se estima que antes en casa hay que realizar un trabajo de 1 hora (calcular, al menos, el triple de tiempo de habla preparando lo que se va a contar)

#### 1.2. Estructura de los contenidos

- Comienzo – ideas – final.
- El *comienzo* y el *final* son muy importantes. Se han de preparar mucho. Se han de saber casi de memoria. Y el final ha de ser expresado con fuerza, contundente.
- Ha de haber un guion. Se trata de un discurso formal, no de una conversación coloquial entre amigos. Se puede desviar del guion, pero no demasiado (si no hay peligro de perderse).
- En cada sesión, sería suficiente con dar 2 ó 3 ideas importantes. Y que no sean de más de 40 minutos de exposición del trabajo (las capacidades de atención son limitadas).

#### 1.3. Cómo presentar los contenidos:

- Modo de hablar
  - Más alto que lo normal. Hay que hacerlo con fuerza.
  - Cada uno/a a su ritmo, pero no demasiado rápido ("ponente-metralleta"), ni demasiado despacio (podría ser aburrido).
  - El tono no ha de ser monótono. Hay que cantar-jugar (¡no es natural!)
  - El vocabulario no debe ser demasiado forzado, ni demasiado simple: es un discurso formal
  - Importancia del silencio: estrategia útil para subrayar algo importante.
  - Frases cortas. Discurso limpio. Sin coletillas.
  - Hay que pensar antes de hablar (no estamos entre amigos, sino en una situación formal)
  - Se podrían utilizar experiencias personales y de humor, para aligerar el discurso, y buscar la complicidad de los oyentes, sin excederse.



- Relacionado con la postura corporal:
  - Ante la gente, mejor de pie. Es como un teatro, interpretando un rol. Hay que colocarse la careta de sinvergüenza. Si toca leer, también de pie.
  - Es bueno mover un poco el cuerpo. No sería bueno estar completamente quieto.
  - Las manos, delante. Si se quiere, teniendo algo, moviendo... no en los bolsillos, ni cruzadas.
  - Conviene ir repartiendo la mirada.

En general, hay que demostrar que crees lo que estás diciendo, que te interesa. Hay que poner ganas, fuerza, pasión. Si logras comunicar, lograrás llegar a los oyentes. Y por ello, como con cualquier otra competencia, hay que entrenar, observar cómo lo hacen los que lo hacen bien, y tratar de copiarles.

## ○ Criterios para evaluar las presentaciones orales

Criterio	NIVEL EXCELENTE	NIVEL ADECUADO	NIVEL INSUFICIENTE	NIVEL BAJO
Capacidad de expresión: mirada, gestos, postura,	HAY un BUEN nivel de expresión	Hay ALGO de expresión	Hay una forma de expresión POCO precisa.	No se logra expresar lo que dice. No se entiende bien
Forma de expresión: volumen, tono, silencios...	Utilizan una BUENA forma de expresión	Utilizan una forma de expresión ADECUADA	Utilizan POCO volumen, tono....	NO logran que se les escuche.
Organización contenidos: Preparación de contenidos; cálculo de tiempos; resumen; principales ideas a resaltar	La Presentación está MUY BIEN estructurada; se entiende bien y logran transmitir las ideas principales	La Presentación ha sido la ADECUADA, utilizando los contenidos trabajados	La Presentación ha sido ESCASA	La Presentación NO ha sido la adecuada
Utilización recursos: informáticos, audiovisuales...	La utilización de recursos ha sido EXCELENTE	Han utilizado ALGUNOS RECURSOS informáticos y audiovisuales		NO han utilizado recursos informáticos y audiovisuales
Participación del grupo: Reparto en la Organización, realización, presentación...	La Presentación oral ha sido realizada conjuntamente, con reparto de tareas de todo el grupo	La Presentación ha sido realizada por la mayor parte del grupo	Ha habido escasa participación de algunas personas del grupo	NO ha habido trabajo de grupo al preparar la exposición oral

