Universidad del País Vasco
Euskal Herriko Unibertsitatea

HEZKUNTZA, FILOSOFIA ETA ANTROPOLOGIA FAKULTATEA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA

KOMUNIKAZIO LANABESAK

Moduluko Irakas-Gida

2021 / 2022

INFORMAZIO ETA KOMUNIKAZIO TEKNOLOGIAK LEHEN HEZKUNTZAN

Daniel Losada
Lorea Fernández
Oihana Otazu
Jose Ignacio Escudero

KOMUNIKAZIO GAITASUNAREN GARAPENA II

Miren Koro Jauregi
Miren Artetxe (Koordinatzailea)

MUSIKA LEHEN HEZKUNTZAN

Lurdes Sagarzazu
Gotzon Ibarretxe

ARTEEN ETA IKUSIZKO KULTURAREN HEZKUNTZA

Alaitz Sasiain
Estibaliz Jiménez de Aberasturi

Lehen Hezkuntzako Gradua

1.- Sarrera 3

2.- Konpetentziak 3

2.1.- Moduluan lantzen diren Lehen Hezkuntza Graduko Konpetentziak 3

2.2.- Moduluko Ikaskuntza Emaitzak 4

3.- Taldearen Egitura 4

4.- Proiektua 5

4.1.- Metodologia 5

4.1.1 Fitxa teknikoa 6

4.1.2 Bideoa 6

4.1.2 Aurkezpena 6

5.- Kronograma 7

6.- Ebaluazioa 7

6.1.- Ebaluazio Irizpideak 8

6.2.- Kalifikazioa 8

6.3.- Ebaluazio Tresna: Errubrika 8

7.- Eranskinak 10

7.1.- Ikus-entzunezko narrazio adibideak 11

7.2.- Talde Inprimakia 14

1.- Sarrera

"Komunikazio Lanabesak" izeneko laugarren modulu honetan 4 irakasgaiek osatzen dute:

- Arteen eta Ikusizko Kulturaren Hezkuntza
- Komunikazio Gaitasunaren Garapena II
- Informazio eta Komunikazio Teknologiak Lehen Hezkuntzan
- Musika Lehen Hezkuntzan

Irakasgai bakoitzak Diziplina arteko LANari (DILAN) kreditu bana eskainiko dio. Guztira, lan hau aurrera eramateko bertaratu beharreko 40 ordu izango dira eta beste 60 ordu zuzendutako lanen bitartez. Beraz, DILANak 4 kreditu ECTS izango ditu.

2.- Konpetentziak

2.1 Moduluan lantzen diren Lehen Hezkuntza Graduko Konpetentziak

Ikasgaien konpetentziak aztertuz, "Komunikazio Lanabesak" izeneko modulua osatzen duten ikasgaiek komunean dituzten arloak honako hauek dira:

- Hezkuntzaren praktikaren inguruan gogoeta egitea
- Ikus-entzunezko Hizkuntza
- Pentsamendu Kritikoa
- Kulturartekotasuna
- Aho eta Idatzizko Hizkuntza

Komunak diren arlo hauek harreman zuzena dute Lehen Hezkuntzako 5 konpetentziekin (Ikus Taula 1 eta Taula 2; G03, G08, G10, G11 eta G13).

Taula 1. Lehen Hezkuntza Graduko Konpetentziak

	LEHEN HEZKUNTZA GRADUKO ZEHARKAKO KONPETENTZIAK
GO1	Lehen Hezkuntzako curriculum-arlo batzuk ezagutzea, eta baita horien artean dagoen diziplina arteko harremana, ebaluazio-irizpideak eta dagozkien irakaskuntza- eta ikaskuntza-prozesuen inguruko ezagutza didaktikoen multzoa ere.
G02	Irakaskuntza- eta ikaskuntza-prozesuak diseinatzea eta horien plangintza eta ebaluazioa egitea, nola banaka-banaka, hala ikastegiko beste irakasle eta

	profesional batzuekin lankidetzan.
G03	Kultura anitzeko testuinguruetan eta testuinguru eleanitzetan hizkuntza-ikaskuntzarako egoerei eraginkortasunez aurre egitea. Eskolako curriculumean bildutako zientzia- eta kultura-ezagutza guztien testuak irakurtzeko eta horien iruzkin kritikoa egiteko joera sustatzea.
G07	Hezkuntza-komunitateko eta gizarte-inguruneko hainbat sektorerekin lankidetzan jardutea. Irakaskuntza-funtzioaren dimentsio hezitzailea onartzea eta herritar aktiboei begirako hezkuntza demokratikoa sustatzea.
G08	Harreman kritiko eta autonomo bat edukitzea jakintzei, balioei eta gizarte-erakunde publiko nahiz pribatuei dagokienez.
G10	Ikasgelako praktikei buruzko gogoeta egitea, irakaskuntza-jarduna berritzeko eta hobetzeko. Ikaskuntza autonomorako eta lankidetzan oinarritutako ikaskuntzarako ohiturak eta trebetasunak eskuratzea, eta ikasleen artean sustatzea.
G11	Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak ezagutzea eta ikasgeletan aplikatzea. Ikaskuntza, gizalegezko prestakuntza eta kultura-aberastasuna sustatuko dituen ikus-entzunezko informazioa hautatze bidez bereiztea.
G13	Euskaraz eta gaztelaniaz hitz egiten jakitea. Hizkuntza behar bezala ulertzen eta hitz egiten badakiela erakutsi beharko du, hezkuntza-testuinguru eleanitzean bere lanbidea egikaritzeko moduan eta hizkuntza- eta kultura-aniztasunari begira errespetuan oinarritutako jarrerak landuta.

2.2 Moduluko Ikaskuntza Emaitzak

Proiektu honetan espero diren Ikaskuntza Emaitzak honako hauek dira:

Taula 2. "Komunikazio Lanabesak" moduluko Ikaskuntza Emaitzak

	IKASKUNTZA EMAITZAK	G03	G08	G10	G11	G13
IE1	Musikarekin, Plastikarekin, Hizkuntzarekin eta IKTekin erlazioa duen egungo gai baten inguruan talde hausnarketa egitea eta ideia nagusienak dekalogo batean sintetizatzea eta zerrendatzea.	X		X		
IE2	Ikasle taldeak aukeratutako gaiaren inguruan pentsamendu kritikoa sortarazten duen bideo bat diseinatzea eta sortzea Musika, Plastika, Hizkuntza eta IKT arloak aintzat hartuz.		X		X	

3 Taldearen Egitura

Moduluko Ikaskuntza Emaitza hauek lortzeko, ikasleek DILAN honetan proiektu bat garatu beharko dute taldeka. Erabiliko den metodologia Proiektuetan Oinarrituriko Ikaskuntza izango da.

Lan taldeak honako ezaugarriak izango ditu:

- Taldeak egonkorrak izango dira.

- "Informazio Komunikazio Teknologiak Lehen Hezkuntzan" irakasgaiaren Ordenagailu Taldearen (GO1, GO2, GO3, GO4) arabera egingo dira.
- Taldekideen kopurua 5ekoa izango da.

"Informazio Komunikazio Teknologiak Lehen Hezkuntzan" irakasgaiaren Ordenagailu Taldeko irakasleek zerrendaren arabera korrelatiboki egingo dituzte ikasle-taldeak. Esleitutako talde bakoitzak erantsita dagoen fitxa (7.2. Modulu Fitxa) bete egin beharko du eta IRAILAREN 22an eta bere "Informazio Komunikazio Teknologiak Lehen Hezkuntzan" irakasgaiaren Ordenagailu Taldeko irakasleari eman beharko dio.

Talde bakoitzari IRAILAREN 24ean lana gidatzeko TUTORE BAT esleituko zaio. Tutore honen funtzioa GAIA AUKERATU eta PROIEKTUA GARATZEN LAGUNTZEA soilik izango da.

4. Proiektua

Moduluko Ikaskuntza Emaitza hauek lortzeko, ikasleek DILAN honetan proiektu bat garatu beharko dute taldeka. Erabiliko den metodologia Proiektuetan Oinarrituriko Ikaskuntza izango da.

Diziplina arteko lan hau "ikus-entzunezko narrazioa" (bideoa) izan behar da. Ikasle bakoitzak berak aukeratutako GAI BATEN INGURUAN PENTSAMENDU KRITIKOA ERABILIZ GOGOETA EGIN BEHARKO DU.

4.1 Metodologia

Diziplina arteko Lana hiru emangarri edota eginkizun nagusitan banaturik dago: fitxa teknikoa, bideoa eta aurkezpena.

4.1.1 Fitxa teknikoa

Fitxa teknikoaren ezaugarriak honako hauek dira:

- Ikasleak gaiaren inguruan pentsatu ondoren sintesi lan arduratsu bat egin beharko du.
- Fitxa horretan proiektuan bertan erabiliko diren baliabideak zehaztuko dira: musikakoak, arte-hezkuntzakoak, teknologikoak eta komunikazio gaitasunari dagozkionak..
- Tutoreak fitxaren zirriborroa eta ikus-entzunezko narrazioaren hasierako ideiaren berri ABENDUAK 3an izan beharko du.
- Tutoreari BEHIN BETIKO fitxa ABENDUAREN 17an entregatuko zaio.

4.1.2 Bideoa

Bideoaren ezaugarriak honako hauek dira:

- Aurtengo ikus-entzunezko narrazioa (bideoa), gehienez, 3-5 minutukoa izango da: monologo, ipuin, kontakizun, ekintza, *performance*... modura aurkeztua izan daiteke. Denon ikasgaien presentzia bertan izan behar duelarik .
- Gaiari dagokionez: hezkuntzara bideratua dagoen mezu bat behar du izan, LH-ra bideratua, irakasle rol batetik eta posizio pedagogiko bat azalduz.
- Bideoaren baitan lau arlo landu behar dira, nahiz eta sakontasun maila ezberdinarekin izan.
- Tutoreari bideoaren zirriborroa ABENDUAREN 17an entregatuko zaio.
- Behin betiko bideoa ABENDUAREN 20an tutoreari entregatu.

4.1.3 Aurkezpena

Aurkezpenaren ezaugarriak honako hauek dira:

- *Ezin da irakurri:* erakutsi behar da gaia menperatzen dela eta ikuslegoaren begiradabilatu behar da.
- *begien kontaktua* : bilatu eta txandakatu begirada ikuslegoaren partaide desberdinekin.
- *erritmo lasaia* eta jariokorra: abiadura egokiak aukera ematen du isiluneakpentsatzeko erabiltzea eta ez dute komunikazioa eragozten
- *ahots bolumen egokia*

5.- Kronograma

2021 IRAILA

A	A	A	O	O	L	I
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	1	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

2021 URRIA

A	A	A	O	O	L	I
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

2021 AZAROA

A	A	A	O	O	L	I
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

2021 ABENDUA

A	A	A	O	O	L	I
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

UR12 **AZ01** **AB06** **AB07** **AB08**	Oporraldiak eta jaiegunak	**IR 21,22,23** **UR11-AZ-12** **IRA24** **AB 3** **AB17** **AB 20** **AB 22**	Moduloko aurkezpena (Ir.21.31GA1. 12:30/ Ir 22. 31GA2. 8:30/ Ir. 23 32GA1 8.30/ Ir.23 32GA2 12:30) Practicum I Tutore Esleipena Fitxa teknikoaren Zirriborroa Entregatu Azken Fitxa eta Bideoaren Zirriborroa Entregatu Behin betiko bideoaren entrega Bideoaren Aurkezpena

6.- Ebaluazioa

Diziplina arteko lan honetan parte hartzen duten irakasgai guztiek beraien kalifikazioaren %15 eskainiko diote:

Taula 3. Irakasgaien aportazioa ebaluazioan kreditutan eta kalifikazioan

IRAKASGAIA	KALIFIKAZIOA	KREDITUAK
Arteen eta Ikusizko Kulturaren Hezkuntza	1,5	1
Informazio eta Komunikazio Teknologiak Lehen Hezkuntzan	1,5	1

Musika Lehen Hezkuntzan	1,5	1
Komunikazio Gaitasunaren Garapena II	1,5	1
GUZTIRA	4	**Kreditu**

6.1 Ebaluazio Irizpideak

Ikaskuntza Emaitzak ebaluatzeko honako Ebaluazio Irizpide kontuan hartuko ditugu:

Taula 4. Moduluko Ebaluazio irizpideak Ikaskuntza Emaitzekin erkatuz

	EBALUAZIO IRIZPIDEAK	IE1	IE2	IE3
EI1	Lanaren Prozesua (Antolaketa eta Informazio Iturriak)	X	X	X
EI2	Fitxa teknikoaren Hausnarketa (Alderdi Formalak eta Edukia)	X		
EI3	Bideoaren azken emaitza (Osagai Plastikoak, Osagai Musikalak, Osagai Teknologikoak eta Digitalak, Komunikagarritasuna eta Pentsamendu Kritikoa		X	

6.2 Kalifikazioa

Lan bakoitzeko tutoreak aurretiaz aipaturiko ebaluazio irizpideak baloratuko ditu.

Taula 5. DILANren ebaluazio prozedura

EMANGARRIA	EBALUATZAILEA	NOTA
Fitxa teknikoa	Tutorea	0,5
Bideoa + Aurkezpena	Tutorea	1
GUZTIRA		1,5

Modulu lana gainditzeko 0,5 puntu edo gehiago lortu beharko du ikasleak. Ikasleak modulua gainditzen ez badu, irakasgaien kalifikazioetan ere EZ-GAINDITUA izango du.

6.3 Ebaluazio Tresna: Errubrika

EBALUAZIO IRIZPIDEAK / ESKALA		**ESKASA (%20)**	**BAXUA (%40)**	**NAHIKOA (%60)**	**ONDO (%80)**	**BIKAIN (%100)**
		20,00%	40,00%	60,00%	80,00%	100,00%
FITXA TEKNIKOA	**0,5**					
Alderdi Formalak (Errore Ortografiko eta Gramatikalak, Hiztegia)	0,2	Fitxa teknikoak ERRORE GRAMATIKAL ETA ORTOGRAFIKO ANITZAK ditu eta HIZTEGIA OSO	Fitxa teknikoak GUTXIENEZ 3 ERRORE GRAMATIKAL EDOTA ORTOGRAFIKO GARRANTZITSUAK	Fitxa teknikoak 2 ERRORE GRAMATIKAL EDOTA ORTOGRAFIKO GARRANTZITSUAK ditu eta HIZTEGI	Fitxa teknikoak GEHIENEZ ERRORE GRAMATIKAL EDOTA ORTOGRAFIKO GARRANTZITSU	Fitxa teknikoak EZ DU ERRORE GRAMATIKAL EDOTA ORTOGRAFIKORIK eta GAIA JORRATZEKO

		MURRITZA da, testua IRAKURTEZINA BILAKATUZ.	ditu eta HIZTEGI MURRITZA du.	EGOKIA du.	BAKARRA du eta GAIA JORRATZEKO HIZTEGI APROPOSA du	HIZTEGI APROPOSA ETA ABERATSA du.
Edukia (Kopurua, Pentsamendu Kritikoa)	0,3	Fitxa teknikoan HAUSNARKETA FALTA AGERIKOA da.	Fitxa teknikoan BAIEZTAPENEK EZ DUTE PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZTEN.	Fitxa teknikoan ZENBAIT BAIEZTAPENEK (5 BAINO GUTXIAGO) SOILIK PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZTEN.	Fitxa teknikoan BAIEZTAPEN GEHIENEK (5-9 ARTEAN) PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZTEN DUTE.	Fitxa teknikoan BAIEZTAPEN GUZTIEK PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZTEN DUTE.
BIDEOA +AURKEZPENA	**1**					
Osagai Plastikoak	0,1	Bideoak EZ DU OSAGAI PLASTIKORIK edo OSO GUTXI DAUDE.	Bideoan osagai plastikoak OSO GAIZKI ERABILI dira, BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO A LORTU GABE edo OSO MAILA ESKASEAN lortuz.	Bideoan osagai plastikoak DEZENTE erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.	Bideoan osagai plastikoak ONDO erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.	Bideoan osagai plastikoak BIKAIN erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.
Osagai Musikalak	0,1	Bideoak EZ DU OSAGAI MUSIKALIK edo OSO GUTXI DAUDE.	Bideoan osagai musikalak OSO GAIZKI ERABILI dira, BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO A LORTU GABE edo OSO MAILA ESKASEAN lortuz.	Bideoan osagai musikalak DEZENTE erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.	Bideoan osagai musikalak ONDO erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.	Bideoan osagai musikalak BIKAIN erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.
Osagai Teknologikoak (Digitalak)	0,1	Bideoak EZ DU OSAGAI TEKNOLOGIKORIK edo OSO GUTXI DAUDE.	Bideoan osagai teknologikoak OSO GAIZKI ERABILI dira, BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO A LORTU GABE edo OSO MAILA ESKASEAN lortuz.	Bideoan osagai teknologikoak DEZENTE erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.	Bideoan osagai teknologikoak ONDO erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.	Bideoan osagai teknologikoak BIKAIN erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.
Komunikagarritasuna (Zerikusia, Pentsamendu Kritikoa)	0,1	Bideoak aukeratutako gaiaren inguruan ZERIKUSI GUTXI DU, EZ BAITU PENTSAMENDU KRITIKORIK SORTARAZTEN .	Bideoak aukeratutako gaiaren inguruan ZERIKUSIA DU baina EZ DU PENTSAMENDU KRITIKORIK SORTARAZTEN.	Bideoak aukeratutako gaiaren inguruan ZERIKUSI ZUZENA DU eta IDEI ISOLATU BATZUEN INGURUAN PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZTEN DU.	Bideoak aukeratutako gaiaren inguruko PROBLEMATIKA ZEHATZ BAT ONDO ISLATZEN DU eta H PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZIZ.	Bideoak aukeratutako gaiaren inguruko PROBLEMATIKA BAT BAINO GEHIAGO BIKAIN ISLATZEN DITU eta PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZIZ.
Originaltasuna (Sormena, Ideia Originalak)	0,1	Bideoak EZ DU SORMEN LANIK ERAKUSTEN EZTA IDEIA ORIGINALIK ERE.	Bideoak SORMEN IZPI BATZUK erakusten ditu, eta ZENBAIT ZANTZU ORIGINAL aipa daitezke.	Bideoak SORMENA ETA IDEIA ORIGINALAK erakutsi ditu, GUTXIENEZ ALOR BATEAN (Musikala, Teknologikoa, Plastikoa).	Bideoak SORMENA ETA IDEIA ORIGINALAK erakutsi ditu ARLO GEHIENETAN (Musikala, Teknologikoa, Plastikoa).	Bideoak SORMEN HANDIKO LANA erakusten du eta IDEIA ORIGINALAK GAUZATU dira.
Aho hizkuntza (Hizkuntz-Kalitatea,	0,1	Hizlariak EZ DU GARBI HITZ EGITEN eta	Hizlariak GEHIENETAN GARBI HITZEGITEN	Hizlariak GARBI HITZ EGITEN du eta EZ DITU	Hizlariak GARBI ETA AHOZKERA ONA du, hiztegi	Hizlariak OSO GARBI ETA AHOZKERA OSO

Ahozkera eta Hiztegia)		AHOZKERA ERRORE LARRIAK ditu.	DU baina AHOZKERA ERRORE LARRIAK DITU.	AHOZKERA ERRORE LARRIAK.	egokia eta ENTZULEGOARENTZAT BERRIA IZAN DAITEKEEN HITZ BERRIAK erabiliz.Hitz horiek EZ DITU AZALTZEN.	ONA du, hiztegi egokia eta ENTZULEGOARENTZAT BERRIA IZAN DAITEKEEN HITZ BERRIAK erabiliz.Hitz horiek AZALDU EGITEN DITU.
Gorputz Hizkuntza (Jarrera, Begirada, Aurpegi-Espresioa)	0,1	Jarrera OSO URDURIA edo OSO ARDURAGABEA da, BEGIRADA EZ DU ENTZULEGORA ZUZENTZEN eta aurpegi-espresioak APATIA ETA ASPERTUA dagoela transmititzen ditu.	Jarrera URDURIA edo ARDURAGABEA da, BEGIRADA OSO GUTXITAN ENTZULEGORA ZUZENTZEN DU eta aurpegi-espresioak gaiarekiko INTERES GUTXI duela transmititzen du.	Jarrera egokia da, BEGIRADA DEZENTE ENTZULEGORA ZUZENTZEN DU eta aurpegi-espresioak gaiarekiko INTERES duela transmititzen du.	Jarrera egokia da, BEGIRADA GEHIENETAN ENTZULEGORA ZUZENTZEN DU eta aurpegi-espresioak gaiarekiko INTERES HANDIA duela transmititzen du.	Jarrera LASAIA ETA SEGURTASUNEZ betea da, BEGIRADA BETI ENTZULEGORA ZUZENTZEN DU eta aurpegi-espresioak gaiarekiko INTERES HANDIA duela transmititzen du.
Edukia menderatzea	0,1	Taldekideek epaimahaikideak eginiko galderak EZIN DUTE ERANTZUN	Taldekideek epaimahaikideak eginiko GALDERA BATZUK erantzun ditzakete, baina ARGUDIO ESKASAK emanez.	Taldekideek epaimahaikideak eginiko GALDERA BATZUK erantzun ditzakete, baina ARGUDIO ESKASAK emanez.	Taldekideek epaimahaikideak eginiko GALDERA GEHIENAK erantzun ditzakete, ARGUDIO EGOKIAK emanez.	Taldekideek epaimahaikideak eginiko GALDERA GUZTIAK erantzun ditzakete, ARGUDIO EGOKIAK emanez.
Originaltasuna (Sormena, Idei Originalak)	0,1	Aurkezpenak EZ DU SORMEN LANIK ERAKUSTEN EZTA IDEIA ORIGINALIK ERE.	Aurkezpenak SORMEN IZPI BATZUK erakusten ditu, eta ZENBAIT ZANTZU ORIGINAL aipa daitezke	Aurkezpenak SORMENA ETA IDEIA ORIGINALAK erakutsi ditu, nahiz eta baliabide gutxi batzuk erabili.	Aurkezpenak SORMENA ETA IDEIA ORIGINALAK erakutsi ditu baliabide anitzak erabiliz	Aurkezpenak SORMEN HANDIKO LANA erakusten du eta IDEIA ORIGINALAK GAUZATU dira.
Sintesiaren kalitatea	0,1	Aurkezpena EZ DA MODU ANTOLATUAN ETA KOHERETEAN egin	Aurkezpena MODU ANTOLATUAN egin da baina emandako INFORMAZIOA ESKASA da.	Aurkezpena MODU ANTOLATUAN egin da eta emandako INFORMAZIOA NAHIKOA izan da.	Aurkezpena MODU ANTOLATUAN egin da eta emandako INFORMAZIOA EGOKIA izan da.	Aurkezpena MODU ANTOLATUAN egin da eta emandako INFORMAZIOA OSO EGOKIA izan da.

7 Eranskinak

7.1 Ikus-entzunezko narrazio adibideak

Theo Jansen

http://www.revistaenie.clarin.com/arte/Theo-Jansen-solto-sus-bestias-en-Tecnopolis_0_752924953.html

www.youtube.com/watch?v=BYQ9bOX2kF4

https://www.youtube.com/watch?v=Rv1tz4XXxbE

Oldenburg Artefaktos Urbanos

www.google.es/search?q=Oldenburg+obra+urbana&client=firefox-a&rls=org.mozilla:es-ES:official&biw=1280&bih=859&tbm=isch&source=lnms&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMI1tDFt_DfxwIVCQoaCh1FGQTY&dpr=1

Pablo Gamboa Eskultorea

http://www.laselecta.org/2009/04/plasticofagia-esculturas-de-pablo-gamboa/

Krzysztof Wodiczko (etxearen kontzeptua interesgarria iruditzen zait)

http://catalogo.artium.org/dossieres/1/krzysztof-wodiczko/obra/instrumentos-publicos/homeless-vehicle

Hans Hemmert

http://inicios.es/2008/de-plastico-y-aire-hans-hemmert/

Matthew Shlian

www.google.es/search?q=Matthew+Shlian&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CCYQsARqFQoTCPWY9s6x4sgCFYTHFAodCpoFzA&biw=1210&bih=607

Parques de Recreo y Paseo

www.youtube.com/watch?v=acp14rG2_Mo

Parques Niki de Saint Phalle

www.google.es/search?q=Matthew+Shlian&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CCYQsARqFQoTCPWY9s6x4sgCFYTHFAodCpoFzA&biw=1210&bih=607

Poesia Visual Chema Madoz

www.google.es/search?q=edgar+gamboa+escultor&client=firefox-a&rls=org.mozilla:es-ES:official&biw=1280&bih=859&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMI4I2WrOXfxwIVxl4aCh1s9gl_#tbm=isch&q=poesia+visual+chema+madoz

Poesia Visual Joan Brossa

www.google.es/search?q=edgar+gamboa+escultor&client=firefox-a&rls=org.mozilla:es-ES:official&biw=1280&bih=859&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMI4I2WrOXfxwIVxl4aCh1s9gl_#tbm=isch&q=poesia+visual+joan+brossa

Percusión Corporal

https://www.youtube.com/watch?v=_Y31hg4jGdA

www.youtube.com/watch?v=M_iq--BQeI4

www.youtube.com/watch?v=Guc4Jk9lKYo

Facto , Festival de Artefactos Sonoros

www.youtube.com/watch?v=suKzn1OnqWg

Xavi Lozano

www.youtube.com/watch?v=BQAv0_oGE8c

www.youtube.com/watch?v=dzWRYkR14_s

Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura

www.youtube.com/watch?v=l4XXnjYGojM

AfterARCO: Noches bajo un Lienzo Digital

http://blogs.elpais.com/arte-en-la-edad-silicio/2013/02/afterarco-noches-bajo-un-lienzo-digital.html

Proyección sobre Fachada en Berlin

https://www.youtube.com/watch?v=8VnCoH7YyBU

Anuncio con Impacto Social mediante Artefactos

https://www.youtube.com/watch?v=E2nc0hk-Wps

Aristarkh Chernyshev.

http://collabcubed.com/2012/03/05/aristarkh-chernyshev-new-media-sculptures/

7.2 Talde Inprimakia

ORDENAGAILU TALEA / TALDE PRAKTIKOA

EKIPOAREN E-MAIL BAT:

EKIPOAREN TELEFONO BAT:

EKIPOAREN IZENA (aukerazkoa):

DIZIPLINARTEKO PROIEKTUA/LANA: **“ARTEFAKTUA”**

(*Alfabetikoki izen-abizenak)

Argazkia

IZENA:

*ABIZENAK:

E-MAILA:

OHARRAK:

IZENA:

*ABIZENAK:

E-MAILA:

OHARRAK:

Argazkia

Argazkia

IZENA:

*ABIZENAK:

E-MAILA:

OHARRAK:

IZENA:

*ABIZENAK:

E-MAILA:

OHARRAK:

Argazkia

Argazkia

IZENA:

*ABIZENAK:

E-MAILA:

OHARRAK: