



KOMUNIKAZIO LANABESAK

2017 / 2018

Moduluko
Irakas-Gida

Lehen Hezkuntzako Gradua

INFORMAZIO ETA KOMUNIKAZIO TEKNOLOGIAK LEHEN HEZKUNTZAN

Daniel Losada *(Koordinatzailea)*
Lorea Fernández
Oihana Otazu
Begoña Otxoa-Aizpurua
Itsaso Pérez

KOMUNIKAZIO GAITASUNAREN GARAPENA II

Miren Koro Jauregi *(Koordinatzailea)*
Eli Areizaga

MUSIKA LEHEN HEZKUNTZAN

Lurdes Sagarzazu *(Koordinatzailea)*
Gotzon Ibarretxe

ARTEEN ETA IKUSIZKO KULTURAREN HEZKUNTZA

Alaitz Sasiain *(Moduluko Koordinatzailea)*
Ordezkoa

Aurkibidea

1.- Sarrera	3
2.- Konpetentziak	4
2.1.- Moduluan lantzen diren Lehen Hezkuntza Graduko Konpetentziak.....	4
2.2.- Moduluko Ikaskuntza Emaidzak.....	5
3.- Taldearen Egitura	5
4.- Proiektua	6
4.1.- Zer da Artefakto bat?.....	6
4.2.- Prozesua	6
4.3.- Gaiak	7
4.4.- Metodologia	7
4.4.1.- Dekalogoia	7
4.4.2.- Artefaktoa	8
4.4.3.- Erakusketa.....	8
5.- Kronograma	9
6.- Ebaluazioa	10
6.1.- Ebaluazio Irizpideak	10
6.2.- Kalifikazioa	10
6.3.- Ebaluazio Tresna: Errubrika.....	12
7.- Eranskinak.....	15
7.1.- Artefakto Adibideak.....	15
7.2.- Talde Inprimakia	18

1.- Sarrera

“Komunikazio Lanabesak” izeneko laugarren modulu honetan 4 irakasgaiek osatzen dute:

- ☒ Arteen eta Ikusizko Kulturaren Hezkuntza
- ☒ Komunikazio Gaitasunaren Garapena II
- ☒ Informazio eta Komunikazio Teknologiak Lehen Hezkuntzan
- ☒ Musika Lehen Hezkuntzan

Irakasgai bakoitzak Diziiplina arteko LANri (DILAN) kreditu bana eskainiko dio. Guztira, lan hau aurrera eramateko bertaratu beharreko 40 ordu izango dira eta beste 60 ordu zuzendutako lanen bitartez. Beraz, DILANek 4 kreditu ECTS izango ditu.



Irudia 1. Lehen Hezkuntzako Bigarren ikasturteko Komunikazio Lanabesen Diziiplina arteko lana

2.- Konpetentziak

2.1.- Moduluan lantzen diren Lehen Hezkuntza Graduako Konpetentziak

Ikasgaien konpetentziak aztertuz, "Komunikazio Lanabesak" izeneko modulua osatzen duten ikasgaiak komunean dituzten arloak honako hauek dira:

- Hezkuntzaren praktikaren inguruan gogoeta egitea
- Ikusentzunezko Hizkuntza
- Talde Lana
- Pentsamendu Kritikoa
- Kulturartekotasuna
- Aho eta Idatzizko Hizkuntza

Komunak diren arlo hauek harreman zuzena dute Lehen Hezkuntzako 5 konpetentziekin (Ikus Taula 1 eta Taula 2; G03, G08, G10, G11 eta G13).

Taula 1. Lehen Hezkuntza Graduako Konpetentziak

LEHEN HEZKUNTZA GRADUOKO ZEHARKAKO KONPETENTZIAK	
G01	Lehen Hezkuntzako curriculum-arlo batzuk ezagutzea, eta baita horien artean dagoen diziplina arteko harremana, ebaluazio-irizpideak eta dagozkien irakaskuntza- eta ikaskuntza-prozesuen inguruko ezagutza didaktikoen multzoa ere.
G02	Irakaskuntza- eta ikaskuntza-prozesuak diseinatzea eta horien plangintza eta ebaluazioa egitea, nola banaka-banaka, hala ikastegiko beste irakasle eta profesional batzuekin lankidetzan.
G03	Kultura anitzeko testuinguruetan eta testuinguru eleanitzetan hizkuntza-ikaskuntzarako egoerei eraginkortasunez aurre egitea. Eskolako curriculumean bildutako zientzia- eta kultura-ezagutza guztien testuak irakurtzeko eta horien iruzkin kritikoa egiteko joera sustatzea.
G07	Hezkuntza-komunitateko eta gizarte-ingurune hainbat sektoreekin lankidetzan jardutea. Irakaskuntza-funtzioaren dimentsio hezitzailea onartzea eta herritar aktiboei begirako hezkuntza demokratikoa sustatzea.
G08	Harreman kritiko eta autonomo bat edukitzea jakintzei, balioei eta gizarte-erakunde publiko nahiz pribatuei dagokienez.
G10	Ikasgelako praktikei buruzko gogoeta egitea, irakaskuntza-jarduna berritzeko eta hobetzeko. Ikaskuntza autonomorako eta lankidetzan oinarritutako ikaskuntzarako ohiturak eta trebetasunak eskuratzea, eta ikasleen artean sustatzea.
G11	Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak ezagutzea eta ikasgeletan aplikatzea. Ikaskuntza, gizalegezko prestakuntza eta kultura-aberastasuna sustatuko dituen ikus-entzunezko informazioa hautatze bidez bereiztea.
G13	Euskaraz eta gaztelaniaz hitz egiten jakitea. Hizkuntza behar bezala ulertzen eta hitz egiten badakiela erakutsi beharko du, hezkuntza-testuinguru eleanitzean bere lanbidea egikartzeko moduan eta hizkuntza- eta kultura-aniztasunari begira errespetuan oinarritutako jarrerak landuta.

2.2.- Moduluko Ikaskuntza Emaitzak

Proiektu honetan espero diren Ikaskuntza Emaitzak honako hauek dira:

Taula 2. "Komunikazio Lanabesak" moduluko Ikaskuntza Emaitzak

IRASKUNTZA EMAITZAK		<u>G03</u>	<u>G08</u>	<u>G10</u>	<u>G11</u>	<u>G13</u>
IE1	Musikarekin, Plastikarekin, Hizkuntzarekin eta IKTekin erlazioa duen egungo gai baten inguruan talde hausnarketa egitea eta ideia nagusienak dekalogo batean sintetizatzea eta zerrendatzea.	X		X		
IE2	Ikasle taldeak aukeratutako gaiaren inguruan pentsamendu kritikoa sortarazten duen artefakto bat disenatzea eta sortzea Musika, Plastika, Hizkuntza eta IKT arloak aintzat hartuz.		X		X	
IE3	Aukeratutako gaiaren inguruan pentsamendu kritikoa sortarazten duen artefaktoaren aukezpena egitea		X			X

3.- Taldearen Egitura

Moduluko Ikaskuntza Emaitza hauek lortzeko, ikasleek DILAN honetan proiektu bat garatu beharko dute taldeka. Erabiliko den metodologia Proiektuetan Oinarrituriko Ikaskuntza izango da.

Lan taldeak honako ezaugarriak izango ditu:

- Taldeak egonkorak izango dira.
- "Informazio Komunikazio Teknologiak Lehen Hezkuntzan" irakasgaiaren Ordenagailu Taldearen (GO1, GO2, GO3, GO4) arabera egingo dira.
- Taldekideen kopurua 5koa izango da.

"Informazio Komunikazio Teknologiak Lehen Hezkuntzan" irakasgaiaren Ordenagailu Taldeko irakasleek zerrendaren arabera korrelatiboki egingo dituzte ikasle-taldeak. Esleitutako talde bakoitzak erantsita dagoen fitxa (7.2. Modulu Fitxa) bete egin beharko du eta IRAILAREN 18an eta bere "Informazio Komunikazio Teknologiak Lehen

Hezkuntzan” irakasgaiaren Ordenagailu Taldeko irakasleari eman beharko dio.

Talde bakoitzari **IRAILAREN 20an** lana gidatzeko **TUTORE BAT** esleituko zaio. Tutore honen funtzioa **GAIA AUKERATU** eta **DEKALOGO EGITEN LAGUNTZEA** soilik izango da. Bestelako lanak egiteko diziplina bakoitzeko irakasleek esku-hartu eta erabakiak hartuko dituzte.

4.- Proiektua

4.1.- Zer da Artefakto bat?

Pentsamendu kritikoa sortarazten duen zati, material, osagai fisiko edota ukiezin ezberdinak izan ditzakeen konposizioa da.

4.2.- Prozesua

Diziplina arteko Lanaren izenburua “Pentsamendu Kritikoa **ARTEFAKTOA**” da. Talde bakoitzak beherago zehaztutako **GAI BATEN INGURUAN PENTSAMENDU KRITIKOA ERABILIZ GOGOETA EGIN BEHAR DU**. Gogoeta hori islatzeko hiru pausu emango dira:

1. HAUSNARKETA FASEA:

- a. Gogoeta hori gehienez bi orrialdeko **DEKALOGO** idatzi batean sintetizatuko da.

2. SORTZE FASEA:

- a. Dekalogo horri jarraituz, **ARTEFAKTO** bat sortu beharko dute pentsamendu kritikoa, balore ezberdinak, taldearen posizionamendua... islatuz.

3. ZABALTZE FASEA

- a. Lan talde guztiek beraien artefaktoarekin **ERAKUSKETA** batean parte hartu beharko dute.

4.3.- Gaiak

Modulu lana egiteko landu daitezkeen gaiak honako hauek dira:

- Disziplina eskolan
- Aniztasunaren trataera
- Komunikazioa - Inkomunikazioa
- Eskola Jazarpena
- Eten Digitala
- Pribatasuna eta Segurtasuna Internet
- Lehiakortasuna
- Generoa eta Sexualitatea
- Modaren eragina gizartean
- Gorputz eta Zeinu Komunikazioa
- Gorputz Adierazpena
- Giza baloreak
- Neutralitatea
- Erantzunkizuna Mass Medien aurrean
- IKTen kontrola
- Zientzia, Artea eta Literatura
- Bakea, Gerra.
- Umorea

Gai zerrenda hau proposamen berrietara irekita dago.

4.4.- Metodologia

Esan dugun bezala, Diziplina arteko Lana hiru emangarri edota eginkizun nagusitan banaturik dago: Dekalogoak, Artefaktoa eta Erakusketa.

4.4.1.- Dekalogoak

Dekalogoaren ezaugarriak honako hauek dira:

- Lan taldeek gaiaren inguruan eztabaidatu ondoren sintesi lan arduratsu bat egin beharko dute.
- Gehienez Dekalogoak bi orrialde izango ditu.
- Hamar puntutako idazki bat izango da.
- Puntu bakoitzak parrafo bat izango du, 3-4 esaldi duelarik.
- Tutoreak Dekalogoaren zirriborroa eta Artefaktoaren hasierako ideia URRIAREN 11an onartu beharko du.
- Tutoreari Azken Dekalogoak ABENDUAREN 15ean entregatuko zaio.

4.4.2.- Artefaktoa

Artefaktoaren ezaugarriak honako hauek dira:

- ☒ Artefaktoa soilik elementu fisikoekin bitartez egin daiteke edo soilik elementu ukiezinen bitartez, baina baita bien arteko nahasketa batekin ere. Adibidez, Gorputz adierazpen bat, Objektu fisiko bat, adierazpen musikala, bideoa...
- ☒ Artefaktoaren baitan lau arlo landu behar dira, nahiz eta sakontasun maila ezberdinarekin izan.
- ☒ Tutoreari Artefaktoa jasotzen duen bideoa ABENDUAREN 15ean entregatuko zaio.

4.4.3.- Erakusketa

Erakusketaren ezaugarriak honako hauek dira:

- ☒ Artefaktoaren arabera ikastegiko espazio batean edo bestean aurkeztuko da: Informatika gela, Plastika gela, Musika gela, Psikomotrizitate gela, Irakurketa gela, gela arrunt batean, Pasiloan...
- ☒ Erakusketan Lan Talde bakoitzak bere artefaktoaren 5 MINUTUKO AURKEZPEN bat egingo dute EPAIMAHAI BATEN AURREAN.
- ☒ Erakusketa ABENDUAREN 18ean eta 19an artean izango da.

5.- Kronograma

Eskola astea ↓	Iraila/Septiembre						
	A	A	A	O	O	L	I
					1	2	3
	4	5	6	7	8	9	10
1	11	12	13	14	15	16	17
2	18	19	20	21	22	23	24
3	25	26	27	28	29	30	

Eskola astea ↓	Urria/Octubre						
	A	A	A	O	O	L	I
3							1
4	2	3	4	5	6	7	8
5	9	10	11	12	13	14	15
6	16	17	18	19	20	21	22
7	23	24	25	26	27	28	29
8	30	31					

Eskola astea ↓	Azaroa/Noviembre						
	A	A	A	O	O	L	I
8			1	2	3	4	5
9	6	7	8	9	10	11	12
10	13	14	15	16	17	18	19
11	20	21	22	23	24	25	26
12	27	28	29	30			

Eskola astea ↓	Abendua/Diciembre						
	A	A	A	O	O	L	I
12					1	2	3
13	4	5	6	7	8	9	10
14	11	12	13	14	15	16	17
15	18	19	20	21	22	23	24
	25	26	27	28	29	30	31

UR12 AZ01 AB06 AB07 AB08	Oporraldiak eta jaiegunak	IR18 IR20 UR11 AB15	Lan Taldearen Fitxa Entregatu Moduluko Lan Taldeen Tutore Esleipena Dekalogoaren Zirriborroa Entregatu Azken Dekalogo eta Bideoa Entregatu
UR16 AZ17	Practicum I	AB18 AB19	Erakusketa eta Aurkezpena Erakusketa eta Aurkezpena

6.- Ebaluazioa

Diziplina arteko lan honetan parte hartzen duten irakasgai guztiek beraien kalifikazioaren %15a eskeiniko diote:

Taula 3. Irakasgaien aportazioa ebaluazioan kreditutan eta kalifikazioan

IRAKASGAIA	KALIFIKAZIOA	KREDITUAK
Arteen eta Ikusizko Kulturaren Hezkuntza	1,5	1
Informazio eta Komunikazio Teknologiak Lehen Hezkuntzan	1,5	1
Musika Lehen Hezkuntzan	1,5	1
Komunikazio Gaitasunaren Garapena II	1,5	1
GUZTIRA		4 Kreditu

6.1.- Ebaluazio Irizpideak

Ikaskuntza Emaitzak ebaluatzeko honako Ebaluazio Irizpide kontutan hartuko ditugu:

Taula 4. Moduluko Ebaluazio irizpideak Ikaskuntza Emaitzekin erkatuz

EBALUAZIO IRIZPIDEAK		IE1	IE2	IE3
EI1	Talde Lanaren Prozesua (Antolaketa eta Informazio Iturriak)	X	X	X
EI2	Dekalogoaren Hausnarketa (Alderdi Formalak eta Edukia)	X		
EI3	Artefaktoaren azken emaitza (Osagai Plastikoak, Osagai Musikalak, Osagai Teknologikoak eta Digitalak, Komunikagarritasuna eta Pentsamendu Kritikoa)		X	
EI4	Aurkezpena (Aho Hizkuntza, Gorputz Hizkuntza, Edukiaren Kontrola, Originaltasuna eta Sintesiaren Kalitatea)			X

6.2.- Kalifikazioa

Lan talde bakoitzeko tutoreak lehenengo ebaluazio irizpidea baloratuko du. Gainontzeko guztiak epaimahaiaren bitartez egingo da dekalogo, artefaktoa eta erakusketaren aurkezpena kontutan harturik.

Taula 5. DILANren ebaluazio prozedura

EMANGARRIA	EBALUATZAILEA	NOTA
Dekalogo	Tutorea	0,5
Artefaktoa	Epaimahaia	0,5
Erakusketaren Aurkezpena	Epaimahaia	0,5
GUZTIRA		1,5

Modulu lana gainditzeko 0,5 puntu edo gehiago lortu beharko du taldeak. Taldeak modulua gainditzen ez badu, taldekide hauek irakasgaien kalifikazioetan ere EZ-GAINDITUA izango dute.





6.3.- Ebaluazio Tresna: Errubrika

EBALUAZIO IRIZPIDEAK / ESKALA		ESKASA (%20)	BAXUA (%40)	NAHIKOA (%60)	ONDO (%80)	BIKAIN (%100)
		20,00%	40,00%	60,00%	80,00%	100,00%
TALDE LANAREN PROZESUA	0,2					
Talde Lana (Bilerak, Partehatze mota)	0,1	Lan taldea 3 ALDIZ BAINO GUTXIAGO BILDU dira eta bilera horietan TALDEKIDE GUZTIEK EZ DIRA EGON.	Lan taldeak 3 ETA 5 bilera egin ditu eta bilera horietan TALDEKIDE GUZTIEK EZ DIRA EGON.	Lan taldeak 3 ETA 5 bilera egin ditu eta bilera horietan TALDEKIDE GUZTIEK EGON DIRA.	Lan taldeak 5 bilera baino gehiago egin ditu eta bilera horietan TALDEKIDE GUZTIEK EGON DIRA.	Lan taldeak 5 bilera baino gehiago egin ditu eta bilera horietan TALDEKIDE GUZTIEK PARTE HARTZE AKTIBOA IZAN DUTE.
Informazio-Iturriak (Kopurua, Kalitatea)	0,1	Talde lana egiteko INFORMAZIO ITURRI BAKARRA erabili dute, baina LORTUTAKO INFORMAZIOA GUTXI ETA EZ OSO ESANGURATSUA izan da.	Talde lana egiteko 2 INFORMAZIO-ITURRI erabili dituzte, baina LORTUTAKO INFORMAZIOA GUTXI ETA EZ OSO ESANGURATSUA izan da.	Talde lana egiteko 2 INFORMAZIO-ITURRI erabili dituzte, baina LORTUTAKO INFORMAZIOA NAHIKOA baina EZ OSO ESANGURATSUA izan da.	Talde lana egiteko 3 INFORMAZIO-ITURRI erabili dituzte eta LORTUTAKO INFORMAZIOA DEZENTE eta ESANGURATSUA izan da.	Talde lana egiteko 3 INFORMAZIO-ITURRI erabili dituzte eta LORTUTAKO INFORMAZIOA UGARI eta OSO ESANGURATSUA izan da.
DEKALOGOIA	0,3					
Alderdi Formalak (Errore Ortografiko eta Gramatikalak, Hiztegia)	0,1	Dekalogoak ERRORE GRAMATIKAL ETA ORTOGRAFIKO ANITZAK ditu eta HIZTEGIA OSO MURRITZA da, testua IRAKURTEZINA BILAKATUZ.	Dekalogoak GUTXIENEZ 3 ERRORE GRAMATIKAL EDOTA ORTOGRAFIKO GARRANTZITSUA K ditu eta HIZTEGI MURRITZA du.	Dekalogoak 2 ERRORE GRAMATIKAL EDOTA ORTOGRAFIKO GARRANTZITSU AK ditu eta HIZTEGI EGOKIA du.	Dekalogoak GEHIENEZ ERRORE GRAMATIKAL EDOTA ORTOGRAFIKO GARRANTZITSU BAKARRA du eta GAIA JORRATZERO HIZTEGI APROPOSA du	Dekalogoak EZ DU ERRORE GRAMATIKAL EDOTA ORTOGRAFIKOR IK eta GAIA JORRATZERO HIZTEGI APROPOSA ETA ABERATSA du.
Edukia (Kopurua, Pentsamendu Kritikoa)	0,2	Dekalogoak aukeratutako gai baten inguruko HAMAR IDEI BAINO GUTXIAGO ditu eta hauen artean HAUSNARKETA FALTA AGERIKOA da.	Dekalogoak aukeratutako gai baten inguruko HAMAR IDEI ditu baina BAIEZTAPENEK EZ DUTE PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZTEN.	Dekalogoak aukeratutako gai baten inguruko HAMAR IDEI ditu baina ZENBAIT BAIEZTAPENEK (5 BAINO GUTXIAGO) SOILIK PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZTEN.	Dekalogoak aukeratutako gai baten inguruko HAMAR IDEI ditu eta BAIEZTAPEN GEHIENEK (5-9 ARTEAN) PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZTEN DUTE.	Dekalogoak aukeratutako gai baten inguruko HAMAR IDEI ditu eta BAIEZTAPEN GUZTIEK PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZTEN DUTE.



ARTEFAKTOA	0,5					
Osagai Plastikoak	0,1	Artefaktoak EZ DU OSAGAI PLASTIKORIK edo OSO GUTXI DAUDE.	Artefaktoan osagai plastikoak OSO GAIZKI ERABILI dira, BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO A LORTU GABE edo OSO MAILA ESKASEAN lortuz.	Artefaktoan osagai plastikoak DEZENTE erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.	Artefaktoan osagai plastikoak ONDO erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.	Artefaktoan osagai plastikoak BIKAIN erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.
Osagai Musikalak	0,1	Artefaktoak EZ DU OSAGAI MUSIKALIK edo OSO GUTXI DAUDE.	Artefaktoan osagai musikalak OSO GAIZKI ERABILI dira, BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO A LORTU GABE edo OSO MAILA ESKASEAN lortuz.	Artefaktoan osagai musikalak DEZENTE erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.	Artefaktoan osagai musikalak ONDO erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.	Artefaktoan osagai musikalak BIKAIN erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.
Osagai Teknologikoak (Digitalak)	0,1	Artefaktoak EZ DU OSAGAI TEKNOLOGIKORIK edo OSO GUTXI DAUDE.	Artefaktoan osagai teknologikoak OSO GAIZKI ERABILI dira, BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO A LORTU GABE edo OSO MAILA ESKASEAN lortuz.	Artefaktoan osagai teknologikoak DEZENTE erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.	Artefaktoan osagai teknologikoak ONDO erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.	Artefaktoan osagai teknologikoak BIKAIN erabili dira BESTE OSAGAIEKIN INPLEMENTAZIO EGOKIA lortuz.
Romunikagarritasuna (Zerikusia, Pentsamendu Kritikoa)	0,1	Artefaktoak aukeratutako gaiaren inguruan ZERIKUSI GUTXI DU, EZ BAITU PENTSAMENDU KRITIKORIK SORTARAZTEN.	Artefaktoak aukeratutako gaiaren inguruan ZERIKUSIA DU baina EZ DU PENTSAMENDU KRITIKORIK SORTARAZTEN.	Artefaktoak aukeratutako gaiaren inguruan ZERIKUSI ZUZENA DU eta IDEI ISOLATU BATZUEN INGURUAN PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZTEN DU.	Artefaktoak aukeratutako gaiaren inguruko PROBLEMATIKA ZEHATZ BAT ONDO ISLATZEN DU eta H PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZIZ.	Artefaktoak aukeratutako gaiaren inguruko PROBLEMATIKA BAT BAINO GEHIAGO BIKAIN ISLATZEN DITU eta PENTSAMENDU KRITIKOA SORTARAZIZ.
Originaltasuna (Sormena, Ideia Originalak)	0,1	Artefaktoak EZ DU SORMEN LANIK ERAKUSTEN EZTA IDEI ORIGINALIK ERE.	Artefaktoak SORMEN IZPI BATZUK erakusten ditu, eta ZENBAIT ZANTZU ORIGINALA aipa daiteke	Artefaktoak SORMENA ETA IDEI ORIGINALAK erakutsi ditu, GUTXIENEZ ALOR BATEAN (Musikala, Teknologikoa, Plastikoa)	Artefaktoak SORMENA ETA IDEI ORIGINALAK erakutsi ditu ARLO GEHIENETAN (Musikala, Teknologikoa, Plastikoa),	Artefaktoak SORMEN HANDIKO LANA erakusten du eta IDEI ORIGINALAK GAUZATU dira.



AURKEZPENA	0,5					
Aho hizkuntza (Hizkuntz-Kalitatea, Ahozkeraren eta Hiztegia)	0,1	Hizlariak EZ DU GARBI HITZ EGITEN eta AHOZKERA ERRORE LARRIAK ditu.	Hizlariak GEHIENETAN GARBI HITZEGITEN DU baina AHOZKERA ERRORE LARRIAK DITU.	Hizlariak GARBI HITZ EGITEN du eta EZ DITU AHOZKERA ERRORE LARRIAK.	Hizlariak GARBI ETA AHOZKERA ONA du, hiztegi egokia eta ENTZULEGOAR ENTZAT BERRIA IZAN DAITEKEEN HITZ BERRIAK erabiliz.Hitz horiek EZ DITU AZALTZEN.	Hizlariak OSO GARBI ETA AHOZKERA OSO ONA du, hiztegi egokia eta ENTZULEGOARE ENTZAT BERRIA IZAN DAITEKEEN HITZ BERRIAK erabiliz.Hitz horiek AZALDU EGITEN DITU.
Gorputz Hizkuntza (Jarrera, Begirada, Aurpegi-Espresioa)	0,1	Jarrera OSO URDURIA edo OSO ARDURAGABEA da, BEGIRADA EZ DU ENTZULEGORA ZUZENTZEN eta aurpegi-espresioak APATIA ETA ASPERTUA dagoela transmititzen ditu.	Jarrera URDURIA edo ARDURAGABEA da, BEGIRADA OSO GUTXITAN ENTZULEGORA ZUZENTZEN DU eta aurpegi-espresioak gaiarekiko INTERES GUTXI duela transmititzen du.	Jarrera egokia da, BEGIRADA DEZENTE ENTZULEGORA ZUZENTZEN DU eta aurpegi-espresioak gaiarekiko INTERES duela transmititzen du.	Jarrera egokia da, BEGIRADA GEHIENETAN ENTZULEGORA ZUZENTZEN DU eta aurpegi-espresioak gaiarekiko INTERES HANDIA duela transmititzen du.	Jarrera LASAIA ETA SEGURTASUNEZ betea da, BEGIRADA BETI ENTZULEGORA ZUZENTZEN DU eta aurpegi-espresioak gaiarekiko INTERES HANDIA duela transmititzen du.
Edukia menderatzea	0,1	Taldekideek epaimahaikideak eginiko galderak EZIN DUTE ERANTZUN	Taldekideek epaimahaikideak eginiko GALDERA BATZUK erantzun ditzakete, baina ARGUDIO ESKASAK emanez.	Taldekideek epaimahaikideak eginiko GALDERA BATZUK erantzun ditzakete, baina ARGUDIO ESKASAK emanez.	Taldekideek epaimahaikideak eginiko GALDERA GEHIENAK erantzun ditzakete, ARGUDIO EGOKIAK emanez.	Taldekideek epaimahaikideak eginiko GALDERA GUZTIAK erantzun ditzakete, ARGUDIO EGOKIAK emanez.
Originaltasuna (Sormena, Idei Originalak)	0,1	Aurkezpenak EZ DU SORMEN LANIK ERARUSTEN EZTA IDEI ORIGINALIK ERE.	Aurkezpenak SORMEN IZPI BATZUK erakusten ditu, eta ZENBAIT ZANTZU ORIGINALA aipa daiteke	Aurkezpenak SORMENA ETA IDEI ORIGINALAK erakutsi ditu, nahiz eta baliabide gutxi batzuk erabili.	Aurkezpenak SORMENA ETA IDEI ORIGINALAK erakutsi ditu baliabide anitzak erabiliz	Aurkezpenak SORMEN HANDIKO LANA erakusten du eta IDEI ORIGINALAK GAUZATU dira.
Sintesiaren kalitatea	0,1	Aurkezpena EZ DA MODU ANTOLATUAN ETA KOHERETEAN egin	Aurkezpena MODU ANTOLATUAN egin da baina emandako INFORMAZIOA ESKASA da.	Aurkezpena MODU ANTOLATUAN egin da eta emandako INFORMAZIOA NAHIROA izan da.	Aurkezpena MODU ANTOLATUAN egin da eta emandako INFORMAZIOA EGOKIA izan da.	Aurkezpena MODU ANTOLATUAN egin da eta emandako INFORMAZIOA OSO EGOKIA izan da.

7.- Eranskinak

7.1.- Artefakto Adibideak

Theo Jansen

http://www.revistaenie.clarin.com/arte/Theo-Jansen-solto-sus-bestias-en-Tecnopolis_0_752924953.html

www.youtube.com/watch?v=BYQ9bOX2kF4

<https://www.youtube.com/watch?v=Rv1tz4XXxbE>

Oldenburg Artefaktos Urbanos

www.google.es/search?q=Oldenburg+obra+urbana&client=firefox-a&rls=org.mozilla:es-ES:official&biw=1280&bih=859&tbm=isch&source=lnms&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMI1tDFt_DfxwIVCQoaCh1FGQTY&dpr=1

Pablo Gamboa Eskultorea

<http://www.laselecta.org/2009/04/plasticofagia-esculturas-de-pablo-gamboa/>

[Krzysztof Wodiczko](#) (etxearen kontzeptua interesgarria iruditzen zait)

<http://catalogo.artium.org/dossieres/1/krzysztof-wodiczko/obra/instrumentos-publicos/homeless-vehicle>

Hans Hemmert

<http://inicios.es/2008/de-plastico-y-aire-hans-hemmert/>

Matthew Shlian

www.google.es/search?q=Matthew+Shlian&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CCYQsARqFQoTCPWY9s6x4sgCFYTHFAodCpoFzA&biw=1210&bih=607

Parques de Recreo y Paseo con Artefactos

www.youtube.com/watch?v=acp14rG2_Mo

Parques Niki de Saint Phalle

www.google.es/search?q=Matthew+Shlian&tbm=isch&tbo=u&source=univ&sa=X&ved=0CCYQsARqFQoTCPWY9s6x4sgCFYTHFAodCpoFzA&biw=1210&bih=607

Poesia Visual Chema Madoz

www.google.es/search?q=edgar+gamboa+escultor&client=firefox-a&rls=org.mozilla:es-ES:official&biw=1280&bih=859&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMI4I2WrOXfxwIVxl4aCh1s9gl_#tbm=isch&q=poesia+visual+chema+madoz

Poesia Visual Joan Brossa

www.google.es/search?q=edgar+gamboa+escultor&client=firefox-a&rls=org.mozilla:es-ES:official&biw=1280&bih=859&source=lnms&tbm=isch&sa=X&ved=0CAYQ_AUoAWoVChMI4I2WrOXfxwIVxl4aCh1s9gl_#tbm=isch&q=poesia+visual+joan+brossa

Percusión Corporal

https://www.youtube.com/watch?v=_Y31hg4jGdA

www.youtube.com/watch?v=M_iq--BQeI4

www.youtube.com/watch?v=Guc4Jk9lKYo

Facto , Festival de Artefactos Sonoros

www.youtube.com/watch?v=suKzn1OnqWg

Xavi Lozano

www.youtube.com/watch?v=BQAv0_oGE8c

www.youtube.com/watch?v=dzWRYkR14_s

Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura

www.youtube.com/watch?v=l4XXnjYGojM

AfterARCO: Noches bajo un Lienzo Digital

<http://blogs.elpais.com/arte-en-la-edad-silicio/2013/02/afterarco-noches-bajo-un-lienzo-digital.html>

Proyección sobre Fachada en Berlin

<https://www.youtube.com/watch?v=8VnCoH7YyBU>

Anuncio con Impacto Social mediante Artefactos

<https://www.youtube.com/watch?v=E2nc0hk-Wps>

Aristarkh Chernyshev.

<http://collabcubed.com/2012/03/05/aristarkh-chernyshev-new-media-sculptures/>



7.2.- Talde Inprimakia

LEHEN HEZKUNTZA 2017 / 18

<p>ORDENAGAILU TALEA / TALDE PRAKTIKOA</p>	<p>EKIPOAREN E-MAIL BAT: EKIPOAREN TELEFONO BAT: EKIPOAREN IZENA (aukerazkoa):</p>
<p>DIZIPLINARTEKO PROIEKTUA/LANA: "ARTEFAKTOA"</p>	
<p>(*Alfabetikoki izen-abizenak)</p>	
<p>Argazkia</p>	<p>IZENA: *ABIZENAK: E-MAILA: OHARRAK:</p>
<p>IZENA: *ABIZENAK: E-MAILA: OHARRAK:</p>	<p>Argazkia</p>
<p>Argazkia</p>	<p>IZENA: *ABIZENAK: E-MAILA: OHARRAK:</p>
<p>IZENA: *ABIZENAK: E-MAILA: OHARRAK:</p>	<p>Argazkia</p>
<p>Argazkia</p>	<p>IZENA: *ABIZENAK: E-MAILA: OHARRAK:</p>