



Universidad del País Vasco / Euskal Herriko Unibertsitatea

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GANTRO20 - Grado en Antropología Social

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25157 - Filosofía de la Ciencia I

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura introduce una reflexión sobre el concepto de ciencia y los temas básicos de su metodología; caracteriza la filosofía de la ciencia y sus problemas más relevantes, desde los enfoques principales del último siglo; y examina los asuntos básicos de la filosofía de la ciencia.

La presente asignatura pertenece al bloque (denominado) Obligatorio y a la materia (o módulo) Filosofía de la ciencia. Su contribución es necesaria para satisfacer las competencias de dicha materia (módulo); todas ellas transversales.

El coordinador de curso velará por la coordinación horizontal de la presente asignatura, mientras que la coordinación vertical corresponderá al coordinador de grado.

Competencias:

- Comprender activamente e interpretar críticamente en sus marcos teóricos y conceptuales textos de autores reconocidos correspondientes a la filosofía de la ciencia en, al menos, dos idiomas oficiales de la u. E.
- Exponer oralmente, debatir, valorar de manera crítica y redactar de manera argumentada discursos bien estructurados sobre los diversos problemas, perspectivas y concepciones tradicionales y actuales de la ciencia, sirviéndose de la terminología especializada de la filosofía y la metodología de la ciencia.
- Identificar y evaluar mediante procedimientos diversos la validez o plausibilidad de los argumentos en torno a los debates tradicionales y contemporáneos en el ámbito de la filosofía y metodología de la ciencia, subrayando la importancia de la lógica en el análisis del discurso científico.
- Trabajar en equipo para avanzar en la comprensión de las repercusiones sociales, éticas, económicas y culturales del desarrollo de la ciencia moderna y de la reflexión filosófica sobre la misma.
- Utilizar las tecnologías de la información para la recogida e intercambio de datos y para acceder a las fuentes bibliográficas para el estudio de las perspectivas actualmente debatidas en la filosofía y metodología de la Ciencia.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. ¿Qué es ciencia? Introducción a la metodología de la ciencia. Leyes, hipótesis y teorías; conceptos científicos; argumentos deductivos e inductivos; explicación científica.
2. Caracterización de la Filosofía de la Ciencia Breve introducción a los principales enfoques de los siglos XX y XXI.
3. Perspectivas sincrónicas de la ciencia Positivismo Lógico y Empirismo Lógico; Estructuralismo
4. Perspectivas diacrónicas de la ciencia Importancia de la historia de la ciencia para la Filosofía de la Ciencia.
5. Concepciones sociales de la ciencia Sociología de la ciencia; estudios culturales de la ciencia; estudios CTS; filosofía feminista de la ciencia; relativismo y 'guerra de las ciencias'.
6. Asuntos centrales de la Filosofía de la ciencia. El problema de la verificabilidad; Popper y la falsabilidad (demarkación); Kuhn: Ciencia normal y revoluciones científicas; Incommensurabilidad (Kuhn y Feyerabend); Programas de investigación científica (Lakatos); racionalidad y progreso (Laudan).

* A comienzo de curso el/la profesor/a especificará, dentro del temario oficial, aquellos aspectos que considere oportunos.

METODOLOGÍA

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN



- Prueba escrita a desarrollar 60%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 40%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Con las siguientes proporciones que el/la profesor/a especificará a comienzo de curso:

- Examen: 60% de la nota final,
- Trabajos individuales o en grupo: 40% de la nota final,

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

azterketa: klasean emandako edukiei eta testuei buruzkoa izango da
Prueba escrita sobre los contenidos y textos trabajados en clase

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Arrieta, A. (2017), Zientziaren argi-itizalak. Bilbo: UEU.
Echeverría, J. (1999) Introducción a la metodología de la ciencia, Madrid: Cátedra.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

Dieguez, A. (2005) Filosofía de la ciencia, Madrid: Biblioteca Nueva/Universidad de Málaga.
Díez Calzada, J.A., Moulines, C.U., (1997) Fundamentos de Filosofía de la Ciencia, Barcelona: Ariel.
Godfrey-Smith, P. (2003): Theory and Reality. An introduction to the philosophy of Science. Chicago: The Chicago University Press.
Olivé, L. y Pérez Ransanz, A. R. Eds. (1989) Filosofía de la ciencia: teoría y observación, México: Siglo XXI.

Bibliografía de profundización

Balashov, Y & Rosenberg, A. Eds. (2002) Philosophy of Science. Contemporary Readings. New York: Routledge.
Curd, M. & Cover, J. A. Eds. (1998) Philosophy of Science. The central issues. WW. Norton.
Lange, M. (2007) Philosophy of Science. An anthology. Oxford: Blackwell.
Okasha, S. (2002): Philosophy of Science. A very short introduction. Oxford University Press.
Rosenberg, A. (2000) Philosophy of Science. A contemporary introduction. New York: Routledge.

Revistas

Erkenntnis; Philosophy of Science; Synthese; Theoria; Teorema.

Direcciones de internet de interés

European Philosophy of Science Association. www.epsa.ac.at
Philosophy of Science Association. philsci.org
Philsci Archive. philsci-archive.pitt.edu
Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la ciencia. www.solofici.org
Stanford Encyclopedia of Philosophy. plato.stanford.edu

OBSERVACIONES

Osasun publikoko krisi hipotetiko baten aurrean konfinamendua edo antzeko neurriren bat ezarriko balitz, irakaskuntza gida honetan zehaztutako ebaluazio irizpideak aldatzerik legoke (ikus eGelan "Ebaluazioaren egokitzapena" dokumentua).

En el caso de que una hipotética crisis de salud pública provocara alguna medida de confinamiento o similar, cabría la posibilidad de variar los criterios de evaluación estipulados en esta guía docente (véase el documento "Adecuación de la evaluación", sito en eGela).

The evaluation criteria stipulated in this course guide might be modified in the event that a hypothetical public health crisis caused some measure of confinement or similar (see the "Adaptation of evaluation" document, placed in eGela).



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GANTRO20 - Grado en Antropología Social

Curso 3er curso

ASIGNATURA

25164 - Filosofía de la Ciencia II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Esta asignatura desarrolla los asuntos filosóficos centrales que se tratan en la filosofía de la ciencia: consideraciones epistemológicas sobre la naturaleza del conocimiento científico, ontológicas sobre la naturaleza de la realidad y cómo ésta aparece en la ciencia, pragmáticas sobre la naturaleza de la actividad científica, y axiológicas sobre los valores de la ciencia.

Las competencias de esta asignatura son:

- comprender activamente e interpretar críticamente en sus marcos teóricos y conceptuales textos de autores reconocidos correspondientes a la filosofía de la ciencia en al menos dos idiomas oficiales de la u. E.
- exponer oralmente, debatir, valorar de manera crítica y redactar de manera argumentada discursos bien estructurados sobre los diversos problemas,perspectivas y concepciones tradicionales y actuales de la ciencia,sirviéndose de la terminología especializada de la filosofía y la metodología de la ciencia.
- identificar y evaluar mediante procedimientos diversos la validez o Plausibilidad de los argumentos en torno a los debates tradicionales y Contemporáneos en el ámbito de la filosofía y metodología de la ciencia,subrayando la importancia de la lógica en el análisis del discurso científico.
- trabajar en equipo para avanzar en la comprensión de las repercusiones sociales, éticas, económicas y culturales del desarrollo de la ciencia moderna y de la reflexión filosófica sobre la misma.
- utilizar las tecnologías de la información para la recogida e intercambio de datos y para acceder a las fuentes bibliográficas para el estudio de las perspectivas actualmente debatidas en la filosofía y metodología de la ciencia.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Inducción, predicción y evidencia.
2. Modelos de explicación científica: Explicaciones N-D, mecánicas y funcionales.
3. Causación y leyes naturales.
4. Emergencia y reduccionismo
5. Realismo y el carácter de las teorías científicas
6. Representaciones científicas y modelos
7. Perspectivas naturalistas en filosofía de la ciencia
8. Ciencia como actividad y prácticas científicas
9. Racionalidad, objetividad y valores en ciencia
10. Ciencia y sociedad: la perspectiva de la sociología de la ciencia.

METODOLOGÍA

A comienzo de curso el/la profesor/a especificará, dentro del temario oficial, aquellos aspectos que considere oportunos.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
 GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
 TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
- Defensa oral %



- Trabajos individuales %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La asistencia y la participación se tendrán en cuenta en la evaluación de la asignatura.
Para la evaluación CONTINUA de la asignatura se tendrán en cuenta los trabajos en clase, los trabajos escritos entregados y las exposiciones hasta el 30-60% de la nota, mientras que el examen contará hasta el 40-70%.
Los estudiantes que no participen satisfactoriamente en clase deberán presentarse a un examen FINAL del 100% de los contenidos de la asignatura.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Ikasgaiako edukien %100ari buruz galde dezakeen azken azterketa egin beharko da eta horretaz gain propio jarritako ahozko froga bt ere gainditu beharko da.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Dieguez, A. (2005) Filosofía de la ciencia, Madrid: Biblioteca Nueva/Universidad de Málaga.
Díez Calzada, J.A., Moulines, C.U., (1997) Fundamentos de Filosofía de la Ciencia, Barcelona: Ariel.
Echeverría, J. (1999) Introducción a la metodología de la ciencia, Madrid: Cátedra.
Godfrey-Smith, P. (2003): Theory and Reality. An introduction to the philosophy of Science. Chicago: The Chicago University Press.
Olivé, L. y Pérez Ransanz, A. R. Eds. (1989) Filosofía de la ciencia: teoría y observación, México: Siglo XXI.

Bibliografía de profundización

- Balashov, Y & Rosenberg, A. Eds. (2002) Philosophy of Science. Contemporary Readings. New York: Routledge.
Curd, M. & Cover, J. A. Eds. (1998) Philosophy of Science. The central issues. WW. Norton.
Lange, M. (2007) Philosophy of Science. An anthology. Oxford: Blackwell.
Okasha, S. (2002): Philosophy of Science. A very short introduction. Oxford University Press.
Rosenberg, A. (2000) Philosophy of Science. A contemporary introduction. New York: Routledge.

Revistas

- Erkenntnis;
Philosophy of Science;
Synthese;
Theoria;
Teorema.

Direcciones de internet de interés

- European Philosophy of Science Association. www.epsa.ac.at
Philosophy of Science Association. philsci.org
Philsci Archive. philsci-archive.pitt.edu
Sociedad de Lógica, Metodología y Filosofía de la ciencia. www.solofici.org
Stanford Encyclopedia of Philosophy. plato.stanford.edu

OBSERVACIONES



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GANTRO20 - Grado en Antropología Social

Curso 3er curso

ASIGNATURA

26272 - Educacion Intercultural

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

En esta asignatura se pretende: analizar el tema de la diversidad cultural y lingüística en nuestra sociedad y especialmente en el ámbito educativo, tanto formal como no formal. Profundizar en los conceptos de multiculturalismo, interculturalismo, integración, asimilación, etc. para definir las bases de una educación intercultural. Y por último, estudiar de manera destacada el tema de la migración y la educación con menores migrantes, atendiendo a los problemas escolares y socioeducativos

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Competencias propias

Ser capaz como profesional de construir, expresar y poner en práctica los argumentos, tanto de forma oral como escrita, de forma coherente, siguiendo criterios científicos, éticos y sociales.

1. Aprender e interiorizar los conceptos básicos (integración, inclusión, segregación, diversidad cultural, etc.) de la educación intercultural.
2. Profundizar y analizar críticamente los conocimientos relacionados con la educación y la migración.
3. Capacitar al alumnado para identificar y superar los estereotipos y prejuicios en torno a la educación intercultural.
4. Adoptar una actitud de cuestionamiento constante sobre la realidad analizada de la educación intercultural.
5. Saber integrar con actitud reflexiva y crítica las acciones profesionales sobre los conocimientos y avances que ha habido en la educación intercultural.
6. Buscar, analizar y procesar ideas en fuentes fundamentales para la educación intercultural.

Competencias

Las competencias que destacan del módulo en esta asignatura son las siguientes:

CG1. Que los estudiantes demuestren conocer y comprender los fundamentos teóricos (psicológicos, sociológicos, antropológicos y pedagógicos) de la intervención socioeducativa y de sus ámbitos de actuación profesional, así como la legislación y políticas sociales, educativas y culturales que sustentan dichos procesos.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CG8. Que los estudiantes sepan expresar oralmente a públicos diversos ideas, argumentos, problemas y soluciones sobre temáticas socio-educativas.

Resultados de aprendizaje:

- Integrar los conocimientos teóricos y prácticos adquiridos a lo largo del módulo a través de la realización de un estudio de caso de uno de los ámbitos trabajados.
- Diseñar, desarrollar y evaluar proyectos o programas que respondan a las necesidades previamente detectadas.
- Tomar decisiones sobre propuestas y recursos educativos.
- Argumentar las propuestas de intervención profesional.
- Expresar oralmente y por escrito proyectos e ideas de carácter profesional.
- Presentación del AIM, siguiendo las normas formales académicas

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1.-Cultura, Educación y diversidad. Cultura, identidad cultural y su relación con el mundo educativo, la gestión de la



diversidad, el respeto al pluralismo cultural.

2.-Respuestas socieducativas ante la diversidad cultural. Asimilación, integración, ghetización. Educación intercultural, educación inclusiva.

3.-Migración en Euskal Herria. Origen de los migrantes y proporción de los mismos en el País Vasco. Alumnado migrante en la escuela: origen, proporciones, lenguas presentes.

4.-Educación formal con alumnos migrantes. Programas de Educación Intercultural. Recursos y buenas prácticas en educación con alumnado migrante.

5.-Educación no formal con menores migrantes. Tiempo libre y alumnado migrante. Lucha contra el fracaso escolar. Impulso a la integración en el ámbito no escolar.

METODOLOGÍA

Clases magistrales: En esta modalidad se explicarán los conceptos básicos relacionados con la asignatura.

Prácticas de aula: Son las acciones teórico-prácticas propuestas para cada tema.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36	12	12						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54	18	18						

Legenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 25%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 25%
- Exposición de trabajos, lecturas... 5%
- Portfolio 25%
- DILAN/ trabajo específico 20%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

1) La evaluación final es la nota media entre un trabajo individual (20%), un dossier (20%), una prueba escrita (40%) y el trabajo interdisciplinar AIM (20%). En la evaluación final se pedirán todos estos trabajos y la prueba. El trabajo grupal será expuesto de forma oral y si las clases son de forma online, la exposición se desarrollará mediante 'Webex'.

2) Si no se presenta a la evaluación final, se renuncia a la convocatoria.

El alumnado puede renunciar a la evaluación continua y pedir la evaluación final. Para ello tiene que presentar un impreso a la profesora en el plazo de 9 semanas desde que se inician las clases.

Por otro lado, discentes que estando matriculados en 3 o más asignaturas del módulo y soliciten la realización de la evaluación final en 3 o más asignaturas, NO tendrán obligación de hacer la AIM. Sin embargo, en la prueba final de cada asignatura solicitada por el estudiante, la profesora seleccionará los trabajos necesarios para asegurar el conocimiento de los contenidos, los resultados de aprendizaje y las competencias propias de la asignatura y del módulo.

• Pautas de actuación ante un posible fraude, copia o plagio

De conformidad con el marco normativo (Normativa de Gestión, artículo 43: métodos de evaluación), se consideran prácticas fraudulentas o deshonestas en las pruebas de evaluación o en la elaboración y presentación de trabajos académicos evaluables en la UPV/EHU, las siguientes conductas: a. Plagiar trabajos, esto es, copiar obras ajenas sin citar su procedencia o fuente empleada, y presentarlos como de elaboración propia, en los textos o trabajos sometidos a evaluación académica

En la corrección de trabajos académicos Cuando en la corrección de un trabajo académico se evidencie la comisión de una práctica fraudulenta relevante para el resultado de la misma, dicho trabajo podrá motivadamente, ser calificado con un suspenso.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

El alumnado que no supere la asignatura en la convocatoria ordinaria, con independencia del sistema de evaluación que en ella se hubiera elegido, tendrá derecho a presentarse a las actividades de evaluación que configuren la prueba de evaluación final de la convocatoria extraordinaria.

La evaluación de la asignatura en la convocatoria extraordinaria se realizará exclusivamente a través del sistema de evaluación final (ya descrito en la convocatoria ordinaria)

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Egela y los siguientes artículos:

1. Salaberria, I. O. (2018). Educación Intercultural: diez criterios útiles para desarrollar programas socioeducativos en consonancia con el enfoque Intercultural.
2. Olivencia, J. J. L. (2011). Fundamentos pedagógicos de la educación intercultural: construyendo una cultura de la diversidad para una escuela humana inclusiva. *Miscelánea Comillas. Revista de Ciencias Humanas y Sociales*, 69(134), 5-30.
3. Santos, B. D. S. (2011). Epistemologías del sur. *Utopía y praxis latinoamericana*, 16(54), 9-22.
4. Grosfoguel, R. (2012). El concepto de «racismo» En Michel Foucault y Frantz Fanon: teorizar desde la zona del ser o desde la zona del no-ser. *Tábula rasa*, (16), 79-102.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- Aguado, T. y Ballesteros, B. (coord) (2012). *Equidad y diversidad en la educación obligatoria*. En *Revista de Educación*, nº 358, monográfico.
- Cea D’Ancona, Mª Á.; Valles Martínez, M. S. (2010). *Evolución del racismo y la xenofobia en España. Informe 2009*. Ministerio de trabajo e Inmigración.
- Etxeberria, F. y otros (2013). Prejuicios del alumnado de secundaria de Gipuzkoa ante la inmigración. *Revista de Teoría de la Educación*, nº 25, pp 155-187
- Etxeberria, F. y otros (2012). *Menores Inmigrantes No Acompañados (MENA) en Euskadi y Aquitania: elaboración y puesta en marcha de un Plan de Formación para Educadores/as y Responsables*. En *RES, Revista de Educación Social*, nº 15.
- Osuna, C. (2012). En torno a la educación intercultural. Una revisión crítica. En *Revista de Educación*, nº *Revista de Educación* (2008). De inmigrantes a minorías: temas y problemas de la multiculturalidad. Nº 345
- Tuts, M. (2007). Las lenguas como elementos de cohesión social. Del multilingüismo al desarrollo de habilidades para la comunicación intercultural. En *Revista de Educación*, 343, 35-54
- Vila, I., Esteban, M. y Oller, J. (2010). *Identidad nacional, lengua y escuela*. En *Revista de Educación*, 353, 39-65

Bibliografía de profundización

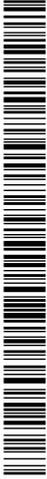
- Appel, M. W. (1994). *Educación y poder*. Barcelona, Paidós, 1994
- Bernstein, B. (2001). *La estructura del discurso pedagógico. Clases, códigos y control Vol. 4*, Morata, Madrid, 2001
- Bourdieu, P. y Passeron, J.C., *La reproducción*, Barcelona, Laia, 1977.
- Bowles, S. y Gintis, H., *La instrucción escolar en la América capitalista*, Madrid, Siglo XXI, 1985.
- Freire, P. (1997). *A la sombra de este árbol*. Barcelona. El Roure.
- Luciak, M. (2004). *Documenting Discrimination and Integration in 15 Member States of the European Union* European Monitoring Centre on Racism and Xenophobia (EUMC). Comunidades Europeas. Luxemburgo
- McCarthy, C. (1994). *Racismo y curriculum*. Madrid. Ediciones Morata.

Revistas

- Revista de Educación Social*
Pedagogía Social. Revista Interuniversitaria
Revista de Educación
Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado
Intercultural Education.

Direcciones de internet de interés

- www.hezkuntza.net,
www.mec.es,
<http://www.iaie.org/>



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

OBSERVACIONES



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GANTRO20 - Grado en Antropología Social

Curso 3er curso

ASIGNATURA

26333 - Cultura Vasca I

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS:

1. Entender y explicar de forma sencilla y ordenada textos antropológicos y en general académicos sobre la cuestión, utilizando la adecuada terminología.
2. Definir y caracterizar los conceptos fundamentales y áreas temáticas principales sobre la cuestión.
3. Entender y analizar, explicar y resumir las propuestas surgidas sobre la cuestión en las principales escuelas teóricas antropológicas.
4. Entender y analizar, explicar y resumir los diferentes conceptos de Cultura manejados en las Ciencias Sociales.
5. Entender y analizar, explicar y resumir el concepto de Etnicidad manejado en las Ciencias Sociales.
6. Entender y explicar la interacción entre los distintos contextos históricos a la hora de estudiar las metodologías etnográficas y teorías antropológicas desarrolladas en torno a la Cultura Vasca.
7. Conocer la pluralidad y riqueza de las manifestaciones culturales del territorio de Vasconia en sus distintos contextos históricos.

DESCRIPCIÓN:

La asignatura aborda la cultura vasca como objeto de estudio, marco cognitivo y/o construcción social. Partiendo de los trabajos de los eruditos y folkloristas del siglo XIX, se analizará la manera en la que la antropología se ha interesado por la cultura vasca. Siguiendo un eje cronológico se analizarán desde los estudios de los primeros folkloristas hasta las obras clásicas sobre la sociedad tradicional, en particular, el mundo rural, de la mano de Barandiaran y Caro Baroja. Entre los temas estudiados destacan la manera en la que los diferentes autores abordan los procesos modernizadores que acontecen en Euskal Herria, la cuestión del cambio y de la permanencia y el papel que juega la dimensión histórica en el proceso de construcción de una imagen de la cultura vasca.

OBJETIVOS:

1. Reflexionar sobre el concepto básico de Cultura en el marco de la Antropología Social.
2. Conocer y debatir los distintos discursos e imaginarios en torno a la Cultura Vasca desarrollados por la Antropología.
3. Conocer los procesos, elementos y prácticas relacionados con la Cultura Vasca.
4. Desarrollar de modo cooperativo los debates y reflexiones planteados.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Introducción: Euskal Herria, Vasconia, País Vasco; La Cultura Vasca y la Antropología. ¿De qué estamos hablando?
2. Etnicidad: Concepto, evolución histórica, controversias teóricas y análisis de sus principales componentes (Territorio, paisaje, lengua, historia, religión,...).
3. Las etnogénesis vascas a lo largo de la historia.



4. Estado y nación: las ciencias sociales en la modernidad vasca.
5. La Antropología en el País Vasco: Inicios, controversias y desarrollo hasta mediados del siglo XX.
6. Autores significativos: Humboldt, Aranzadi, Barandiaran, Caro Baroja,...

METODOLOGÍA

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Leyenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
- Trabajos individuales %
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

- Los alumnos asistentes a clase (al menos el 75% de las clases) entregarán dos trabajos escritos (uno calificará el 45% de la asignatura y el otro el 30%) y realizarán presentaciones orales y escritas de textos en clase (esto calificará el 25% restante).
- Los alumnos no asistentes realizarán el examen final (100% de la calificación) o, según la casuística acordarán otro procedimiento con el profesor.
- En todos los casos se mantiene la posibilidad de hacer el examen final.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

ZULAIKA, J. (1.996): Del Cromañon al Carnaval. Donostia: Erein.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- CAMUS, B. (2.012): Para entender la cultura vasca. Madrid: La catarata.
- JUARISTI, J. (2013). Historia mínima del País Vasco. Madrid: turner.
- SERRANO IZKO, B. (2006): Navarra: Las tramas de la historia. Iruñea: Euskal Kultur Elkargoa.
- SMITH, A.D. (2004): Nacionalismo : teoría, ideología, historia. Madrid: Alianza
- ZULAIKA, J. (1.996): Del Cromañon al Carnaval. Donostia: Erein.

Bibliografía de profundización

- ARANZADI, J. (2000): Milenarismo vasco. Edad de Oro, etnia y nativismo. Madrid: Taurus.
- ARANZADI, T. (1959): La raza vasca. Donostia: Auñamendi
- AZURMENDI, M. (1993): Nombrar, embrujar. Irun: Alberdania
- AZURMENDI, M. (2013): Las brujas de Zugarramurdi. Madrid: Almuzara.
- BARANDIARAN, J.M. (1974). Obras completas, Donostia, La Gran Enciclopedia Vasca.



CARO BAROJA, J. (2.000): Los Vascos. Madril: Istmo.

CARO BAROJA, J. (2.014): Lope de Aguirre, traidor. Madril: Caro Raggio.

DENDALETCHÉ, C. (2.005): El archipiélago de los vascos. Una identidad moderna. Lleida: Milenio.

MARTÍNEZ GORRIARAN, C. (1993): Casa, Provincia, Rey. Para una historia de la cultura del poder en el País Vasco. Irun: Alberdania.

HUMBOLDT, W. (1999): Los Vascos. Madril: Roger.

URBELTZ, J.A. y URBELTZ, M. (2.012): Crómlech vasco y zorro japonés. Alzuza: Fundación Museo Jorge Oteiza.

Revistas

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GANTRO20 - Grado en Antropología Social

Curso 3er curso

ASIGNATURA

26334 - Métodos y Técnicas Cuantitativos

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

La asignatura de Métodos y Técnicas cuantitativos es una materia obligatoria del 3º curso del Grado en Antropología Social. Se sitúa dentro del módulo 7: Introducción a las metodologías de análisis antropológico y a las técnicas de obtención y análisis de datos.

Partiendo del reconocimiento a la especificidad que la etnografía otorga a la investigación antropológica, los contenidos del módulo estarían orientados a que el alumnado acceda a una serie de competencias que lo capaciten además de para la labor etnográfica, para poner en práctica las diversas técnicas englobadas en las metodologías cualitativas y cuantitativas, y producir y registrar información obtenida a través de cualquiera de ellas. Además, el alumnado debería conocer y evaluar los distintos debates implicados en la epistemología y la metodología antropológica, y ser capaz de elaborar proyectos de investigación, monografías y artículos científicos encaminados a poner en relación los procesos de recogida de información y los presupuestos teóricos y metodológicos de partida.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS GENERALES

G004 - Poseer los fundamentos teóricos, metodológicos y técnicos de la práctica profesional de la antropología en las distintas orientaciones profesionales: relaciones interculturales, desarrollo local y cooperación internacional, patrimonio cultural, gestión cultural, investigación y docencia, investigación aplicada y consultoría en servicios personales, sanitarios y sociales.

G005 - Saber realizar investigaciones etnográficas, basadas en un trabajo de campo en el que se combine la observación participante, el uso de diversas técnicas y el manejo de fuentes documentales y gráficas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

COMPETENCIAS TRANSVERSALES

M08CM01 - Analizar y comentar -tanto oralmente como por escrito- textos etnográficos básicos de manera clara, ordenada y rigurosa, sirviéndose de la terminología antropológica y etnográfica pertinente.

M08CM02 - Analizar y reflexionar acerca de la Etnografía con el objeto de evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis y en la práctica antropológica.

M08CM03 - Producir y registrar la información obtenida a través de las distintas técnicas etnográficas a aplicar en el trabajo de campo: observación participante, diario de campo, entrevistas individuales -abiertas, semidirigidas, estructuradas-, grupos focales, conversaciones informales, historias de vida, genealogías, redes personales y redes sociales.

M08CM04 - Producir y registrar la información obtenida a partir de diferentes fuentes documentales: archivos y bibliotecas, textos escritos, films, colecciones fotográficas. M08CM05 - Conocer y evaluar los debates epistemológicos y metodológicos de la Antropología Social.

M08CM06 - Clasificar los textos etnográficos, situarlos históricamente o temáticamente dentro del campo de la Antropología Social, y justificar y criticar las diferentes metodologías y técnicas presentes en los textos etnográficos.

M08CM07 - Conocer en profundidad las metodologías cualitativas y cuantitativas y ser capaz de evaluar las limitaciones y potencialidades de cada una de ellas.

M08CM08 - Elaborar proyectos orientados a la investigación, la intervención y/o la gestión; así como monografías y artículos científicos, ligando la información obtenida con los presupuestos teóricos y metodológicos de partida.

G001 - Conocer y comprender las teorías propias de las ciencias sociales en general, y la antropología en particular, acerca de la producción de la diversidad social y cultural en los diferentes ámbitos de la vida social.

G003 - Capacidad para examinar y dar cuenta de la diversidad cultural en diversos contextos a través de la lectura,

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación final -tanto para los estudiantes que adopten la modalidad de evaluación continua como final- se basará, necesariamente, en dos elementos: la elaboración de un proyecto original de investigación cuantitativa individual (50% de la nota) y un examen de carácter práctico (50% restante). Para aprobar la asignatura es imprescindible aprobar cada uno de los elementos de evaluación.

En la modalidad de evaluación continua los estudiantes deberán entregar dos partes del proyecto de investigación o entregables. El primero de ellos abarcará los elementos iniciales de diseño del proyecto: planteamiento del problema, objetivos, diseño conceptual e hipótesis. El segundo entregable comprenderá el diseño de la herramienta de recopilación de datos a utilizar en la implementación del proyecto de investigación (cuestionario o ficha para la observación sistemática). La fecha de entrega de cada uno de los entregables del proyecto se fijará en clase. Aunque los entregables no serán evaluados, permitirán comunicar al alumnado sobre su nivel de adquisición de las competencias, así como posibles mejoras en el desarrollo de su proyecto de investigación. El informe final correspondiente al proyecto de investigación en su conjunto deberá entregarse al final del periodo lectivo del cuatrimestre.

RENUNCIA

De acuerdo con el art. 8.3 de la Normativa Reguladora de la Evaluación del Alumnado, el alumnado que desee abandonar la evaluación continua y adherirse a la prueba final deberá presentar por escrito al profesorado responsable de la asignatura la renuncia a la evaluación continua dentro de las primeras nueve semanas desde el inicio del cuatrimestre, es decir, antes del 11 de noviembre del 2023.

En caso del alumnado acogido a la prueba final bastará con no presentarse a la prueba fijada en la fecha oficial de pruebas de evaluación.

"Con carácter general, y salvo que se indique lo contrario, durante el desarrollo de una prueba de evaluación en la UPV/EHU, quedará prohibida la utilización de libros, notas o apuntes, así como de aparatos o dispositivos telefónicos, electrónicos, informáticos, o de otro tipo, por parte del alumnado" (Punto 3, p.5).

"Se consideran prácticas fraudulentas o deshonestas en las pruebas de evaluación o en la elaboración y presentación de trabajos académicos evaluables en la UPV/EHU, las siguientes conductas: plagiar trabajos, esto es, copiar obras ajenas sin citar su procedencia o fuente empleada, y presentarlos como de elaboración propia, en los textos o trabajos sometidos a evaluación académica" (Punto 2.a.).

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación extraordinaria se basará, necesariamente, en los mismos elementos que la ordinaria: un proyecto original de investigación cuantitativa individual (50%) y un examen de carácter práctico (50%). Para aprobar la asignatura en esta convocatoria es también imprescindible aprobar cada uno de los elementos de evaluación.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- BERICAT, E. (1998) La integración de los métodos cuantitativo y cualitativo en la investigación social, Barcelona, Ariel Sociología.
- CALLEJO, J. (ed.) (2009) Introducción a las Técnicas de Investigación Social, Madrid, Centro de Estudios Ramón Areces.
- CEA D'ANCONA, M. A. (1998) Metodología cuantitativa. Estrategias y técnicas de investigación social, Madrid, Síntesis.
- CEA D'ANCONA, M. A. (2004) Métodos de encuesta. Teoría y práctica, errores y mejora, Síntesis, Madrid.
- HERNANDEZ SAMPIERI, R. et al (2006) Metodología de la investigación, 4ªedición, México, MacGraw Hill.
- GARCIA FERRANDO, M. et al.(1989) El análisis de la realidad social, Madrid, Alianza.
- ISPIZUA, M. y LAVÍA, C. (2016) La investigación como proceso. Planificación y desarrollo, Dextra, Madrid.
- JUARISTI, P. (2003) Gizarte Ikerketarako teknikak. Teoria eta adibideak, Bilbo, Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua.
- LEONARDO, J. (2018) Métodos y Técnicas de Investigación Social. Manual para principiantes, Bilbao, Deusto.
- MESONERO, M. (2005) Ikerketa-proiektuak lantzeko teknikak, Udako Euskal Unibertsitatea, Bilbo.
- SIERRA BRAVO, R. (1991) Técnicas de investigación social, Madrid, Paraninfo.
- VISAUTA, B. (1989) Técnicas de investigación social I: recogida de datos, Madrid, Blumel.

Bibliografía de profundización

- ANDER-EGG, A. (1987) Técnicas de investigación social, Ateneo, México.
- BABBIE, E. (2000) Fundamentos de la investigación Social, Thompson Ed., México.
- BALCELLS, J. (1994) La investigación social. Introducción a los métodos y las técnicas. P.P.U., Barcelona.
- BRYMAN, A. (1988) Quantity and Quality in Social Research, Allen & Unwin Ltd., London.
- BUGEDA, J. (1974) Manual de técnicas de investigación social, Instituto de Estudios Políticos, Madrid.
- BURGESS, R. G. (1984) In the Field. An Introduction to Field Research, Allen & Unwin Ltd., London.
- BUXO, M. J.; de MIGUEL, J. M. (eds.) (1999) De la investigación audiovisual. Fotografía, cine, vídeo, televisión, Proyecto



A., Barcelona.
CEA D'ANCONA, M. A. (2012) Fundamentos y aplicaciones en metodología cuantitativa, Madrid, Síntesis.
CORBETA, P. (2003) Metodología y Técnicas de Investigación Social, McGraw-Hill, Madrid.
FESTINGER, L.; KATZ, D. (eds) (1992) Los métodos de investigación en las ciencias sociales, Paidós, Barcelona.
GAITAN MOYA, J. A.; PIÑUEL RAIGADA, J. L. (1998) Técnicas de Investigación en Comunicación Social. Elaboración y registro de datos, Síntesis, Madrid.
HERNANDEZ SAMPIERI, R. et al (2006) Metodología de la investigación. México: Mac Graw Hill.
JUARISTI, P. (2003) Gizarte ikerketarako teknikak. Teoria eta adibideak, EHUKo Argitalpen Zerb. Bilbo.
SABINO, C. (1992) El proceso de investigación, Panapo, Caracas. <http://paginas.ufm.edu/sabino/PI.htm>
WIMMER, R.D.; DOMINICK, J.R. (1996) La investigación científica de los medios de comunicación. Una introducción a sus métodos, Bosch, Barcelona.

Revistas

Direcciones de internet de interés

http://www.ararteko.net/RecursosWeb/DOCUMENTOS/1/0_244_1.pdf
http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-19123/eu/contenidos/informacion/est_hp/eu_est_hp/est_hp.html
http://www.gazteaukera.euskadi.net/r58-7651x/eu/contenidos/informacion/gazteen_joerak/eu_liburuak/adjuntos/JOERAK_6.pdf
http://eu.eustat.es/document/datos/cuestionarios/CUES_CVL11_e.pdf
http://www.lehendakaritza.ejgv.euskadi.net/contenidos/informe_estudio/retratos_de_juventud_15/eu_retjuv15/adjuntos/11ret_ratos15_eu.pdf
<http://www.gazteaukera.euskadi.eus/noticia/2018/el-observatorio-vasco-de-la-juventud-publica-indicadores-de-juventud-2017-una-nueva-edicion-actualizada-de-sus-indicadores-sobre-la-juventud-vasca/r58-7657/es/>

OBSERVACIONES

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GANTRO20 - Grado en Antropología Social

Curso 3er curso

ASIGNATURA

26335 - Política y Gestión Cultural

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Descripción:

La asignatura se plantea como una aproximación al conocimiento de las políticas y acciones culturales de la Administración y de las entidades culturales. Para ello se estudiara el conjunto de políticas culturales que las administraciones autonómicas, estatales, europeas e internacionales han aprobado e implementado en los últimos años.

Objetivos:

1. Identificar la especificidad de la política cultural respecto a otras políticas.
2. Determinar las características de los diferentes tipos de política cultural, según periodos y territorios.
3. Identificar y caracterizar los diferentes agentes culturales.
4. Identificar la especificidad de las industrias culturales y creativas.
5. Analizar un proyecto de gestión cultural.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Competencias:

- Aplicar los conocimientos teóricos a la definición y resolución de problemas en la práctica profesional desarrollada en contextos de diversidad cultural.
- Reconocer, analizar y presentar la incidencia de la cultura en los proyectos de investigación e intervención social impulsados por la administración pública, el sector privado o los diferentes agentes sociales.
- Reconocer, analizar y presentar las características del sector cultural para el desarrollo de acciones de promoción y gestión cultural.
- Diseñar, desarrollar, evaluar y presentar proyectos de investigación e intervención sociocultural desde una perspectiva holística en los que contemple el objeto de estudio en su conjunto.
- Diseñar, desarrollar, evaluar y presentar proyectos de investigación e intervención sociocultural adaptados a los requerimientos del demandante y a las características y necesidades de las poblaciones objeto de estudio y/o intervención.
- Asesorar en el diseño y la coordinación de políticas públicas desde una visión integrada y holística de los problemas sociales y culturales de las poblaciones, colectivos o grupos de destinatarios.
- Producir, registrar, analizar, evaluar y presentar la información obtenida a través de los métodos y técnicas etnográficas.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Cultura : definiciones y evolución del concepto
2. Políticas culturales: tipologías y evolución.
3. Políticas culturales de la UNESCO y Unión Europea.
4. Políticas culturales en España y en el País Vasco.
5. Sectores de intervención cultural.
6. Elaboración de proyectos culturales.

METODOLOGÍA

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Legenda: M: Magistral
 GL: P. Laboratorio
 TA: Taller
 S: Seminario
 GO: P. Ordenador
 TI: Taller Ind.
 GA: P. de Aula
 GCL: P. Clínicas
 GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar 60%
- Trabajos individuales 20%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 10%
- Exposición de trabajos, lecturas... 10%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

1. Opción

Examen (100%). El temario lo constituyen los artículos y capítulos de libros analizados a lo largo del curso. Las preguntas serán acerca de los contenidos de los artículos y capítulos analizados. Si por motivos de la pandemia ocasionada por el COVID-19, el examen no se puede hacer de forma presencial, se hará "on-line".
No presentarse al examen supondrá la renuncia a la convocatoria.

2. Opción

Para poder elegir esta segunda opción se deberá asistir a las clases.

La evaluación consta de dos apartados:

A. Exámenes (60%). El temario lo constituyen los artículos y capítulos de libros analizados a lo largo del curso. Las preguntas serán acerca de los contenidos de los artículos y capítulos señalados. A lo largo del curso se harán varios exámenes, y habrá que aprobar cada uno de ellos.

B. Prácticas y participación a lo largo del curso (40%): Trabajos individuales, en grupo y exposiciones.

Si por motivos de la pandemia ocasionada por el COVID-19, los exámenes no se pueden hacer de forma presencial, se harán "on-line". Los demás entregables se harán también "on-line".

La nota final será la suma de los dos apartados. La asignatura se aprobará con un 5, siempre y cuando en el examen se haya obtenido una puntuación mínima del 3.

No presentarse al examen supondrá la renuncia a la convocatoria.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Examen (100%). El temario lo constituyen los artículos y capítulos de libros analizados a lo largo del curso. Las preguntas serán acerca de los contenidos de los artículos y capítulos analizados. Si por motivos de la pandemia ocasionada por el COVID-19, el examen no se puede hacer de forma presencial, se hará "on-line".
No presentarse al examen supondrá la renuncia a la convocatoria.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Cuche, Denys (2002) La noción de cultura en las ciencias sociales. Buenos Aires: Nueva Visión, pp. 9-17.

Storey, John (2002) Teoría cultural y cultura popular. Barcelona: Octaedro, pp. 13-37.

Fernandez Prado, Emiliano (1991) La política cultural. Qué es y para qué sirve. Gijón: Trea, pp. 15-23 y 28-36.

Throsby, David (2001) Economía y cultura. Madrid: Akal, pp. 15-29 y 158-163.

Zamorano, Mariano, Rius-Ulldemolins, Joaquim y Bonet, Luis. (2018). "Autonomía y cooperación en los modelos federalizantes de política cultural. Análisis comparativo de los casos de Alemania, EEUU, Canadá, Suiza, Reino Unido y España". Política Y Sociedad, 55(1): 189-210.

García Canclini, Nestor (1999) Opciones de políticas culturales en el marco de la globalización. Informe Mundial sobre la cultura. Madrid: UNESCO.

Gray, Clive (2016) "Analizar la política cultural". Debats, 130(2): 17-32.

Maraña, Maider (2010) Cultura y Desarrollo. Evolución y perspectivas. Bilbao: Unesco Etxea, pp. 1-7.

Yúdice, George y Miller, Toby (2004) Política cultural. Barcelona: Gedisa, pp. 243-247.

Bonet, Lluís (1999) "Evolución y retos de la política cultural en España". Tablero. Revista del Convenio Andrés Bello 61: 89-99.

Zallo, Ramón (2007) Política cultural en la CAPV. In I Conferencia Internacional sobre políticas culturales, Vitoria-Gasteiz: Gobierno Vasco, pp. 119-125

Martinez de Albeniz, Iñaki (2012) "La política cultural en el País Vasco: del gobierno de la cultura a la gobernanza cultural". RIPS 11(3): 149-171.

Coelho, Teixeira (2009) Diccionario crítico de política cultural. Barcelona: Gedisa, pp. 339-352.

Roselló Cerezuola, David (2000) El diseño de proyectos como herramienta de trabajo del gestor cultural. PH Boletín, 32: 81-87

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

BONET, LI. (2001) Gestión de proyectos culturales. Barcelona, Ariel.

BUSTAMANTE, E. (2002) Comunicación y cultura en la era digital: industrias, mercados y diversidad en España, Barcelona, Gedisa.

FERNÁNDEZ PRADO, E. (1991) La política cultural: qué es y para qué sirve, Gijón, Trea,

MÉNDEZ, L. (2004) Galicia en Europa, Sada - A Coruña, Edicións do Castro.

ROSELLÓ CEREUZUELA, D. (2004) Diseño y evaluación de proyectos culturales, Madrid: Ariel.

COELHO, T. (2009) Diccionario crítico de política cultural, Barcelona: Gedisa.

THROSBY D. (2001) Economía y cultura, Cambridge, Cambridge.

ZALLO, R. (1995) Industrias y políticas culturales en España y el País Vasco, Bilbo, Euskal Herriko Unibertsitateko Argitalpen Zerbitzua





Bibliografía de profundización

Revistas

Direcciones de internet de interés

<http://www.kultura.ejgv.euskadi.net/r46-704/es/>
<http://www.mecd.gob.es/cultura-mecd/>
http://europa.eu/pol/cult/index_es.htm
<http://www.unesco.org/new/es/culture/>

OBSERVACIONES



gehituaz (irakasleak horretarako gidioak helaraziko ditu).Ariketa hauek notaren %70 suposatuko dute.
a.2) Irakurgai baten aurkezpena %20
a.3) Klaseko parte-hartzea eta jarrera: %10
b) Bestela. Saiotera etortzen ez direnentzat: azterketa

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Ohiko deialdikoak mantentzen dira.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

BONTE, P. y M. IZARD. (2005) Diccionario de Etnología y Antropología, Akal, Madrid.
BOURDIEU, P. (1990) La constitución de la sociedad, Madrid.
CASTELLS, M. (1998) La era de la información, 3 vol., Alianza, Madrid.
GEERTZ, Clifford (1988) La interpretación de las culturas, Barcelona, Gedisa.
MAUSS, M. (1980) Sobre los dones y las obligaciones de hacer regalos, Tecnos, Madrid.

Bibliografía de profundización

Eustat (2012). Euskal AEko txosten sozioekonomikoa 2012. Eustat: Vitoria-Gasteiz.
<http://www.eustat.es/document/epubs/informesocioeconomico2012/offline/download.pdf>
EE.DD (2011). Gaindegia Txostena 2010. Andoain: Gaindegia. <http://www.gaindegia.org/eu/gaindegia-txostena-2011>
Lucas Marín, A. (2006). Estructura social: La realidad de las sociedades avanzadas. Madrid: Prentice Hall.
Sztompka, P. (1995). Sociología del cambio social. Madril: Alianza.

Revistas

Direcciones de internet de interés

CIS (ikerketak eta erabilitako baliabideak gaika)
http://www.cis.es/cis/opencm/ES/1_encuestas/estudios/listaTematico.jsp?tema=431&todos=no
Datu Talaia <http://www.datutalaia.net/>
Defentsoria. Tratu Berdintasunerako Behatokia http://www.emakunde.euskadi.net/u72-observa/eu/contenidos/informacion/observatorio_igualdad/eu_observa/observatorio.html
Eustat http://eu.eustat.es/ci_ci/indice.html#axzz2ltiS3NRc
Gaindegia. Euskal Herriko ekonomia eta gizarte garapenerako behategia <http://www.gaindegia.org/eu/idata>
Ikuspegiak. Inmigrazioaren Behatokia <http://www.ikuspegi-inmigracion.net/eus/>

OBSERVACIONES



GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GANTRO20 - Grado en Antropología Social

Curso 3er curso

ASIGNATURA

26337 - Cultura Vasca II

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Competencias

- Analizar y comentar - tanto oralmente como por escrito textos antropológicos básicos de manera clara, ordenada y rigurosa, sirviéndose de la terminología antropológica pertinente.
- Definir y delimitar los conceptos básicos, los campos temáticos y las áreas etnográficas de la Antropología Social.
- Comprender, analizar, resumir y exponer las tesis e ideas centrales defendidas desde las diferentes teorías antropológicas.
- Comprender, analizar y exponer la relación entre la elaboración y el desarrollo de las teorías y metodologías antropológicas y su contexto histórico y sociocultural
- Relacionar las teorías y las metodologías propuestas por los antropólogos y antropólogas, en particular, en el ámbito de la sociedad y la cultura vasca.
- Conocer la diversidad cultural y de las instituciones humanas en los distintos contextos espaciales y temporales y reconocer las posibilidades de la antropología para su análisis e intervención en los mismos.

Descripción

La asignatura aborda la cultura vasca como objeto de estudio y construcción social. Partiendo de los trabajos de los eruditos y folkloristas del siglo XIX, se analizará la manera en la que la antropología se ha interesado por la cultura vasca. Siguiendo un eje cronológico se analizarán desde los estudios de los primeros folkloristas hasta las obras clásicas sobre la sociedad tradicional, en particular, el mundo rural, de la mano de Barandiaran y Caro Baroja. Entre los temas estudiados destacan la manera en la que los diferentes autores abordan los procesos modernizadores que acontecen en Euskal Herria, la cuestión del cambio y de la permanencia y el papel que juega la dimensión histórica en el proceso de construcción de una imagen de la cultura vasca.

Objetivos

- Analizar la contribución de la Antropología Social a la comprensión de la cultura vasca.
- Conocer las principales corrientes teóricas que han contribuido a la comprensión y el estudio de la cultura vasca.
- Analizar como el estudio desde el punto de vista antropológico permite comprender mejor ciertos elementos y factores de la cultura vasca.
- Comprender las circunstancias y razones de los distintos abordajes en el estudio de los temas vascos.
- Reflexionar sobre los principales campos que la antropología social vasca ha abordado en el estudio de la cultura vasca.
- Analizar la importancia de la cultura en la constitución del hecho diferencial vasco.
- Valorar la posible contribución de la antropología en el conocimiento y la comprensión de la cultura como un fenómeno dinámico y no esencialista.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

- Aproximaciones a los orígenes de la cultura vasca: construcciones míticas y épicas.
- La cultura vasca como objeto de la literatura
- La cultura vasca como objeto de estudio antropológico.
- Cultura tradicional y cultura popular.
- La cultura vasca en el idioma
- La producción cultural.
- La diáspora vasca en un mundo globalizado.

METODOLOGÍA



TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Legenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
- Trabajos individuales %
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) %
- Exposición de trabajos, lecturas... %

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Por el tipo de alumnado que hasta ahora hemos tenido se diferencian dos formas de evaluación que suelen combinarse en una misma asignatura:

Una evaluación continuada con una combinación de valoración de la asistencia, ejercicios prácticos y un trabajo o examen final, cuya puntuación no excederá del 60% del total de la nota, siendo el resto puntuado 20% por el profesor y 20% por el propio alumno.

Una evaluación basada exclusivamente en un examen o en la entrega de un trabajo final.

Al menos en una ocasión el alumnado tendrá que hacer una exposición pública en clase de uno de los seminarios que se llevarán a cabo a lo largo del curso. Esta es una practica interesante ya que resulta muy útil para los alumnos y alumnas que dejan de ser espectadores y pasan a adoptar un papel activo en la impartición de la materia. Su percepción con la asignatura suele cambiar cuando lo hacen. Estas presentaciones pueden ser en grupo y de este modo se pretende incentivar el trabajo colectivo y el enriquecimiento por el intercambio de ideas que se producen en los grupos.

Los exámenes consistirán en la elaboración de uno de los temas explicados en el espacio expositivo y estará orientado a la valoración de la capacidad de relacionar y expresar ideas y conceptos fundamentales sobre bases no memorísticas. Por otro lado, es posible que a las elaboraciones se le añadan una serie de preguntas concretas donde el alumnado deberá demostrar cierto manejo de la disciplina y de los conocimientos adquiridos durante el desarrollo del curso, tanto en las clases como en los seminarios o casos prácticos.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

- CARO BAROJA, J. (1958) Los Vascos, Madrid, Istmo.
CHAHO, A. (1976) Viaje a Navarra durante la insurrección de los vascos. San Sebastián, Txertoa.
DEL VALLE, T. (1988) Korrika. Rituales de la lengua en el espacio. Barcelona, Anthropos.
DOUGLASS, W. (1991) Cultura vasca y su diáspora. San Sebastián. Baroja.
ZULAIKA, J. (1996) Del cromagnon al carnaval. Los vascos como museo etnográfico. San Sebastián, Erein.

Bibliografía de profundización

- AMEZAGA ALBIZU, J. (1995) Herri kultura: Euskal kultura eta kultura popularrak. Bilbao, Servicio Editorial de la Universidad del País Vasco.
AZCONA, J. (1984) Etnia y nacionalismo vasca. Una aproximación desde la antropología, Barcelona, Anthropos
BARANDIARAN, J.M. (1974) Obras completas. San Sebastián, La Gran Enciclopedia Vasca.
CARO BAROJA, J. (1974) Introducción a la historia social y económica del pueblo vasco. San Sebastián, Txertoa, .
DOUGLASS, W. (1977) Echalar y Murelaga. Oportunidad y éxodo en dos aldeas vascas, San sebastián, Auñamendi.
DOUGLASS, W. (2000) Basque Cultural Studies, Reno, Basque Studies Program.
FERNANDEZ LARRINOVA, K. (1992) Estatu Batuetako mendebalde urrutiko Euskal jaiak. Vitoria-Gasteiz, Servicio de Publicaciones del Gobierno Vasco.
FERNANDEZ LARRINOVA, K. (ed) (2003) Sabor a antaño. Vitoria-Gasteiz. Escuela de Trabajo Social de la Universidad del País Vasco.



HOBSBAWM, Eric, J. (1999) "Inventando tradiciones" Bitarte, 4: 39-53
OIZARZABAL, P. y A. (2005) La Identidad Vasca en el Mundo: Narrativas sobre Identidad más allá de las Fronteras, Bilbo, Erroteta
OTT, Sandra (1992) "Indarra, : Algunas reflexiones sobre un concepto vasco" in PIT-RIVERS. Julian; PERISTIANY, J. G (ed) Honor y gracia. Barcelona, Alianza Editorial.
ZULAIKA, J. (1985) Bertsolarien joko eta jolasa. San Sebastián, Baroja.
ZULAIKA, J. (1990) Violencia vasca. Metáfora y sacramento. Madrid, Nerea.
ZULAIKA, J. (1997) Crónica de una seducción. San sebastián, Erein.

Revistas

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GANTRO20 - Grado en Antropología Social

Curso 3er curso

ASIGNATURA

26338 - Fuentes Documentales para la Antropología

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

Asignatura obligatoria de tercer curso, dentro del grado de Antropología Social, no precisa de unos conocimientos paleográficos, históricos o historiográficos previos; el alumno adquirirá esos conocimientos básicos a lo largo del curso. Esta asignatura no tiene relación con asignaturas que se cursen anterior o posteriormente.

Los contenidos de la asignatura se centran en el estudio de las fuentes documentales, en un amplio prisma, de cara a la investigación antropológica, cuyo conocimiento nos sitúa particularmente en relación con el campo de la Etnohistoria y, así mismo, con el de la Historia en general.

La asignatura se presenta, tanto en sus contenidos como en su procedimiento, dotada de un alto valor instrumental y de un fuerte componente práctico. De este modo, superadas unas previas y necesarias nociones conceptuales y metodológicas en torno a la relación entre Historia y Antropología, la investigación científica en general, al documento escrito -archivístico o bibliográfico- u oral y a las bibliotecas, archivos y bases de datos, el resto de la asignatura se plantea de cara al análisis de los recursos existentes en bibliotecas, archivos, bases de datos e internet, que pueden servir a cualquier investigador para llevar a cabo una investigación antropológica o etnohistórica.

De cara al mercado de trabajo, esta asignatura aporta al alumno una serie de competencias y habilidades perfectamente aplicables en el campo de la investigación de campo, la realización correcta de investigaciones, proyectos e informes, así como de estudios de mercado y búsqueda de información estadística, histórica, antropológica o sociológica.

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

Competencias de la materia

1. Analizar y comentar -tanto oralmente como por escrito- textos etnográficos básicos de manera clara, ordenada y rigurosa, sirviéndose de la terminología antropológica y etnográfica pertinente.
2. Analizar y reflexionar acerca de la Etnografía con el objeto de evitar el etnocentrismo en los modelos de análisis y en la práctica antropológica en general.
3. Producir y registrar la información obtenida a través de las distintas técnicas etnográficas a aplicar en el trabajo de campo: observación participante, diario de campo, entrevistas individuales -abiertas, semidirigidas, estructuradas-, grupos focales, conversaciones informales, historias de vida, genealogías, redes personales y redes sociales.
4. Producir y registrar la información obtenida a partir de diferentes fuentes documentales: archivos y bibliotecas.

Competencias de la asignatura

- C1. Ofrecer a los alumnos un panorama general de las relaciones entre Historia y Antropología, a fin de comprender el desarrollo de la Etnohistoria y mostrar las posibilidades que ofrece el estudio del documento escrito como fuente de información para la Antropología Social y Cultural, con especial atención a los aspectos relacionados con la práctica de la Etnohistoria, al tiempo que se pretende incidir en los elementos de complementariedad entre testimonios escritos y orales.
- C2. Informar sobre la organización actual de cualquier depósito documental, centrándose en la tipología archivística y biblioteconómica, la relevancia y contenidos de sus depósitos más significativos, el recurso a los instrumentos archivísticos y bibliográficos de descripción y acceso a la documentación, así como orientar acerca de los fondos de un mayor interés antropológico.
- C3. Instruir acerca del método de análisis documental efectuado sobre material de archivo y biblioteca, dotando al alumno de los rudimentos técnicos de la Paleografía y la Diplomática, así como de otras disciplinas afines, de cara a que pueda llegar directamente las grafías de época y, por otra parte, saber intepetar adecuadamente sus contenidos conforme a la propia función del documento. Así mismo, instruir en la metodología científica, sobre todo histórica, que sirve para dar cohesión a la labor de interpretación.
- C4. Analizar la documentación de época, en su materialidad y contenidos, a partir de una selección de los principales tipos documentales y aplicar dicho análisis a la investigación etnohistórica.

Resultados de aprendizaje

- RA1. El alumno entiende la evolución de la relación entre Antropología e Historia, y de la propia ciencia historiográfica, siendo consciente de la vital importancia que a día de hoy tiene la perspectiva antropológica en las investigaciones históricas y la perspectiva histórica-diacrónica en los análisis antropológicos.
- RA2. El alumno conoce cómo se organizan los archivos, bibliotecas, hemerotecas, bases de datos orales estadísticas y fotográficas y los instrumentos de consulta existentes, tanto in situ como a través de internet, siendo capaz de realizar



búsquedas en bibliotecas, bases de datos y archivos para localizar y analizar la información, a fin de obtener una serie de conclusiones.

RA3. El alumno es capaz leer, entender, transcribir e interpretar documentación archivística de al menos los siglos XVIII, XIX y XX.

RA4. El alumno sabe llevar a cabo una investigación utilizando para ello todos los instrumentos documentales a su alcance.

RA5. El alumno es capaz de presentar un trabajo científico con un formato y estructura adecuados a las normas ISO-690. Muestra una perfecta habilidad en la referenciación bibliográfica, haciendo un uso perfecto del sistema Chicago.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. Paleografía y diplomática
2. Tipología documental
3. Antropología e Historia
4. Un poco de historia de la Historia. La evolución de la ciencia historiográfica

- 4.1. Historicismo - positivismo
- 4.2. Escuela de los Annales
- 4.3. Materialismo histórico
- 4.4. Cliometría
- 4.5. El fin de la Historia y el postmodernismo
- 4.6. Principales tendencias historiográficas actuales

5. Método científico. La organización del trabajo científico
6. Documentos y fuentes documentales
7. Técnicas de investigación histórica
8. Metodología y presentación del trabajo escrito
9. Información y descripción bibliográfica y documental

- 9.1. Descripción archivística
- 9.2. Fuentes de información bibliográfica

METODOLOGÍA

Las clases serán teóricas y prácticas. Semanalmente, por lo general, 2 horas serán dedicadas a profundizar en conceptos básicos sobre la transcripción paleográfica, la realización de una investigación científica, la redacción de un trabajo científico, la evolución de la relación entre historia y antropología, la organización de las bibliotecas, archivos, hemerotecas y bases de datos. Otras 2 horas se dedicarán al aprendizaje práctico de paleografía y transcripción de documentos archivísticos (siglos XVIII y XIX), sistema de referenciación bibliográfica (Chicago), búsquedas en bases de datos, bibliotecas, archivos y hemerotecas a través de internet.

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Legenda: M: Magistral S: Seminario GA: P. de Aula
GL: P. Laboratorio GO: P. Ordenador GCL: P. Clínicas
TA: Taller TI: Taller Ind. GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación continua
- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba tipo test 10%
- Realización de prácticas (ejercicios, casos o problemas) 20%
- Trabajos en equipo (resolución de problemas, diseño de proyectos) 70%

CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

La evaluación consta de 5 partes (100%) (10):

1. Responder al test sobre la relación entre Historia y Antropología = 10 % (1)
El alumno debe leer los artículos en formato PDF que están a su disposición en la plataforma y posteriormente responder el cuestionario.

2. Transcripción de un documento, obtenido en un archivo municipal o provincial = 10% (1).



El alumno deberá acudir al Archivo General de Gipuzkoa, sito en Tolosa, al Archivo Histórico de Protocolos de Oñati, o a cualquier archivo municipal donde solicitará un documento histórico perteneciente al fondo de protocolos notariales del partido de Tolosa, San Sebastián, Bergara o Azpeitia, con el cual debe realizar tres tareas:

1. Confeccionar una ficha documental.
2. Solicitar una copia digital del documento.
3. Transcribir el documento completo.

Recordar que para completar la actividad se deben subir dos archivos: uno con la imagen del documento y la otra con la transcripción, para que de esa forma se pueda corregir la actividad y comprobar que es correcta.

3. Referencias bibliográficas: Tras la visita a la biblioteca del Centro Carlos Santamaría, el alumno debe elegir una monografía, un artículo de publicación seriada y un capítulo de obra colectiva y referenciarlos, siguiendo el sistema Chicago = 5 % (0'5).

El alumno deberá hacer una búsqueda de tres modelos bibliográficos en la biblioteca Carlos Santamaría del Campus de Donostia y confeccionar una ficha bibliográfica de cada una de ellas (monografía, capítulo de un libro con varios autores, artículo de revista especializada)

4. Redacción de un pequeño informe (2 páginas) utilizando una base de datos o web del patrimonio inmaterial = 5 % (0'5).

En las webs de patrimonio inmaterial aportadas en moodle el alumno deberá hacer una búsqueda sobre el tema de investigación que haya elegido (unas 3 o 4 entrevistas) y realizar un pequeño informe de la información extractada y relación de los personajes entrevistados utilizados (fichas técnicas) y de la información obtenida, que incluirá la descripción del contenido y conclusiones generales derivadas.

5. Realización de una investigación histórico-antropológica, es decir, sincrónica-diacrónica = 70% (7).

El alumno deberá elegir un tema de su interés y desarrollar una investigación antropológica en torno a él, utilizando fuentes bibliográficas, archivísticas y orales. La investigación debe tener un enfoque diacrónico y comparativo, es decir, debe tratar de establecer diferencias y similitudes sobre aspectos culturales y antropológicos, contraponiendo la realidad del pasado con la reciente, es decir, contrastando la realidad transmitida por la información de archivo (PARES, DOKUKLIK, AGG-GAO o AHPG-GPHA cualquier archivo municipal) y la información oral (ahotsak o entrevista personal)

Todos los trabajos, obligatoriamente, deben subirse a egela. Ninguna actividad o trabajo será corregido si se envía al profesor por email o se le entrega en formato papel.

Cualquier alumno que pretenda renunciar a la evaluación continua, debe enviar por email o escrito al profesor su renuncia en el plazo de 2 meses desde el inicio del curso.

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

En esta convocatoria el alumno tendrá la opción de ser evaluado únicamente a través del trabajo de investigación, aunque a aquellos que hayan presentado las actividades durante el curso en el marco de la evaluación continua, se les guardarán los resultados, que serán computados junto al mencionado trabajo de investigación.

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

Todos los materiales que se utilizarán durante el curso tienen acceso a través de egela.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

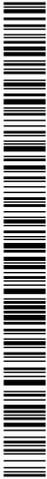
- ALÍA MIRANDA, F. (2005): Técnicas de investigación para historiadores. Las fuentes de la Historia, Madril, Síntesis.
ASAC: Historia y Antropología, Bartzelona, Seix Barral.
CRUZ MUNDET, J.R. (1994): Manual de archivística, Madril, Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
GALLO LEÓN, F. (2002): Archivos españoles. Guía del usuario, Madril, Alianza.
HERDER, J. (2002): Antropología e historia, Madril, Universidad Complutense.
LÓPEZ YEPES, J. (2011): Manual de Ciencias de la información y documentación, Madril, Pirámide.
RIESGO TERRERO, A. (1999): Introducción a la Paleografía y Diplomática General, Madril, Síntesis.

Bibliografía de profundización

Revistas

- Revista Historia, Antropología y Fuentes Orales
<http://www.revistas culturales.com/revistas/78/historia-antropologia-y-fuentes-orales/>
Revista Antropología. Revista Interdisciplinaria del INAH
<https://revistas.inah.gob.mx/index.php/antropologia>

Direcciones de internet de interés



<http://www.ahotsak.com/>
<http://books.google.es/books?id=hitViMDHNZcC&printsec=frontcover&dq=Trabajo+fIN+DE+mASTER&hl=es&sa=X&ei=T-ElUbymOsmRhQfOqICoCQ&ved=0CC8Q6AEwAA#v=onepage&q=Trabajo%20fIN%20DE%20mASTER&f=false>
http://www.biblioteca.ehu.es/p207-content/es/contenidos/enlace/biblioteca_inf_basesdedatos_ma/es_materias/ciencias_sociales.html
<http://revistas.ucm.es/index.php/RASO/index>
<http://www.boe.es/buscar/gazeta.php>
<http://hemerotecadigital.bne.es/index.vm>
<http://w390w.gipuzkoa.net/WAS/CORP/DKPPrensaHistoricaWEB/introduccion.do>
http://liburutegidigitala.donostiakultura.com/Liburutegiak/prensa_donostiarra.php
<http://pares.mcu.es/ArchFotograficoDelegacionPropaganda/inicio.do>

OBSERVACIONES

Ebaluazio jarraitua lehenetsiko da; baina osasun arazoak medio, Gizarte Antropologia Fakultate itxi egingo balute, irakaskuntza eta ebaluazio sistemak on line bidez gauzatuko ditugu.

GUÍA DOCENTE

Centro 230 - Facultad de Educación, Filosofía y Antropología

Ciclo Indiferente

Plan GANTRO20 - Grado en Antropología Social

Curso 3er curso

ASIGNATURA

26339 - Sistema de Género: Perspectiva Intercultural

Créditos ECTS : 6

DESCRIPCIÓN Y CONTEXTUALIZACIÓN DE LA ASIGNATURA

COMPETENCIAS / RESULTADOS DE APRENDIZAJE DE LA ASIGNATURA

La asignatura estudia la diversidad de los sistemas de género como uno de los campos temáticos que, junto con otros clásicos de la disciplina, se considera hoy indispensable para aproximarse al estudio, conocimiento y comprensión de cualquier realidad socio cultural. El alumnado al cursar esta asignatura habrá tenido ya ocasión de conocer la crítica que la antropología feminista a realizado al corpus teórico y epistemológico de la disciplina. Se analiza la articulación del género con otros factores de estratificación social, como la clase social, la etnia, edad, práctica sexual.

Objetivos:

Conocer las aproximaciones teóricas y metodológicas al estudio de los sistemas de género.

Reconocer los procesos de construcción de personas generizadas y las instituciones sociales que coactúan en estos procesos.

Reflexionar sobre los vínculos entre cuerpo, identidad y sexualidad.

Detectar los aspectos estructurales en el mantenimiento del dominio masculino.

Reflexionar sobre la igualdad y los derechos individuales en relación a las tradiciones culturales.

Competencias:

- Analizar y comentar -de forma oral y/o escrita- textos elaborados desde el campo de la Antropología del Género de manera clara, ordenada y rigurosa, sirviéndose de la terminología pertinente.
- Distinguir, definir y exponer los conceptos básicos de la Antropología del Género.
- Reconocer, analizar y dar cuenta de la diversidad cultural de en el ámbito de los sistemas de género en los distintos contextos espaciales y temporales.
- Examinar y dar cuenta de la variabilidad cultural de los sistemas de género y de las interpretaciones y explicaciones antropológicas al respecto.

CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS

1. La preocupación de la antropología por la diferencia sexual.
2. Acepciones y definiciones de género. Sexo vs. Género.
3. Género, raza y clase. La noción de interseccionalidad.
4. Análisis sociológico y culturalista de los sistemas de género. Experiencias, temas y metodologías desde la perspectiva feminista.
5. (Re)lecturas de estudios clásicos de antropología.
6. Género, sexo y sexualidad. Movimiento LGTB, heteronormatividad y estudios queer.

METODOLOGÍA

TIPOS DE DOCENCIA

Tipo de Docencia	M	S	GA	GL	GO	GCL	TA	TI	GCA
Horas de Docencia Presencial	36		24						
Horas de Actividad No Presencial del Alumno/a	54		36						

Legenda: M: Magistral

S: Seminario

GA: P. de Aula

GL: P. Laboratorio

GO: P. Ordenador

GCL: P. Clínicas

TA: Taller

TI: Taller Ind.

GCA: P. de Campo

SISTEMAS DE EVALUACIÓN

- Sistema de evaluación final

HERRAMIENTAS Y PORCENTAJES DE CALIFICACIÓN

- Prueba escrita a desarrollar %
- Trabajos individuales %
- Exposición de trabajos, lecturas... %



CONVOCATORIA ORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

Recensiones críticas individuales :60% de la nota.
Exposición y discusión de textos: 40% de la nota

Los/as alumnos/as que no sigan la evaluación continua deberán realizar examen final (100% de la nota)

CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA: ORIENTACIONES Y RENUNCIA

MATERIALES DE USO OBLIGATORIO

BEAUVOIR, Simone (1982) “Prólogo” en El segundo sexo. Los mitos y los hechos Buenos Aires, Ediciones Siglo Veinte.
BUTLER, Judith (1990) “Variaciones sobre sexo y género. Beauvoir, Wittig y Foucault” in Seyla Benhabid y Drucilla Cornell (ed.) Teoría feminista y teoría crítica, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim.
FERNANDEZ RASINES, Paloma (2001) Afrodescendencia en el Ecuador. Raza y género desde los tiempos de la colonia, Quito, Ediciones Abya-Yala.
GODELIER, M., (1982) La producción de Grandes Hombres, Madrid, Akal Universitaria.
MEAD Margaret (1990) Adolescencia y cultura en Samoa, Madrid, Paidós
MORAL, Beatriz (1996) Conceptualización de la mujer, del cuerpo y de la sexualidad en Chuuk (Micronesia) Tesis doctoral, Universidad del País Vasco/Euskal Eriko Unibertsitatea [inédita].
NICHOLSON, Linda (2003) “La interpretación del concepto de género” in S. Tubert Del sexo al género. Los equívocos de un concepto, Madrid, Cátedra-Feminismos
ORTNER, Sherry B. y WHITEHEAD, Harriet (2000) “Indagaciones acerca de los significados sexuales”, en Marta LAMAS (comp.) El género. La construcción cultural de la diferencia sexual, México, PUEG/UNAM.
RUBIN, Gayle (2000) “El tráfico de mujeres: notas sobre la ‘economía política’ del sexo”, en Marta LAMAS (comp.) El género. La construcción cultural de la diferencia sexual, PUEG/Universidad Nacional Autónoma de México.
RUBIN, Gayle (1989) “Hacia una teoría radical de la sexualidad” in Carol S. Vance, Placer y peligro. Explorando la sexualidad femenina, Madrid, Editorial Revolución (113-14; 129-44; 170-89).
STOLCKE, Verena (1992) Racismo y sexualidad en la Cuba colonial, Madrid, Alianza.
WITTIG, Monique (2006) “El pensamiento heterosexual” in El pensamiento heterosexual y otros ensayos, Madrid, Egales editorial

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía básica

DEL VALLE, T. et al. (2001) Modelos emergentes en los sistemas y las relaciones de género, Madrid, Narcea, Madrid
DEL VALLE, Teresa (ed.), Perspectivas feministas desde la antropología social, Barcelona, Ariel Antropología.
LAMAS Marta (2000) (comp.), El género. La construcción cultural de la diferencia sexual, México, PUEG/UNAM.

Bibliografía de profundización

AMORÓS Celia y DE MIGUEL Ana (eds.), Teoría feminista, Madrid. Minerva ediciones. (3 volúmenes)
BEAUVOIR, Simone de (1982a) El segundo sexo. Los mitos y los hechos Buenos Aires, Ediciones Siglo Veinte.
BEAUVOIR, Simone de (1982b) El segundo sexo. La experiencia vivida, Buenos Aires, Ediciones Siglo Veinte.
BELTRÁN, Elena; MAQUIEIRA Virginia (2001) (eds.) Feminismos debates teóricos contemporáneos, Madrid, Alianza Editorial.
BENHABID Seyla y CORNELL Drucilla (1990)(ed.), Teoría feminista y teoría crítica, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim.
BUTLER, Judith (2001) El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad, México, PUEG/Paidós.
BUTLER, Judith (2005) Cuerpos que importan. Sobre los límites materiales y discursivos del "sexo", Buenos Aires, Paidós.
DEL VALLE, Teresa et al. (1985) Mujer vasca: Imagen y realidad, Barcelona, Anthropos.
DÍAZ MARTÍNEZ, Capitolina y DEMA MORENO, Sandra (eds.) (2013) Sociología y género, Madrid, Tecnos
HARRIS Olivia y YOUNG Kate (comp.) Antropología y feminismo, Barcelona, Anagrama.
LAMAS Marta (2000) (comp.), El género. La construcción cultural de la diferencia sexual, México, PUEG/UNAM.
LAQUEUR, Thomas (1994) La construcción del sexo. Cuerpo y género desde los griegos hasta Freud, Madrid, Cátedra-Feminismos.
MARTÍN CASARES, Aurelia (2006) Antropología del género. Culturas, mitos y estereotipos sexuales, Madrid, Feminismos-Catedra.
MATHIEU, Nicole-Claude (1991) L’Anatomie politique. Categorisations et idéologies du sexe, París, Côté-femmes Editions.
MOORE, Henrietta L. (1991) Antropología y feminismo, Madrid, Cátedra-Feminismos.
PRECIARIAS A LA DERIVA (2004) A la deriva por los circuitos de la precariedad femenina, Madrid, Traficantes de sueños



STRATHERN, Mari

Revistas

Direcciones de internet de interés

OBSERVACIONES