

HAUR HEZKUNTZA GRADUA II MODULUA ESKOLA ETA CURRICULUMA

2023/24 ikasturtea



MODULUKO IRAKASLEAK

Hezkuntzaren Psikologia: Pilar Gil

Didaktika Orokorra: Naiara Gorroño

Garapen Psikomotorra I: Olatz Bastarrica (koordinatzailea)

Desarrollo de la Expresión Musical I: Eli Arabaolaza

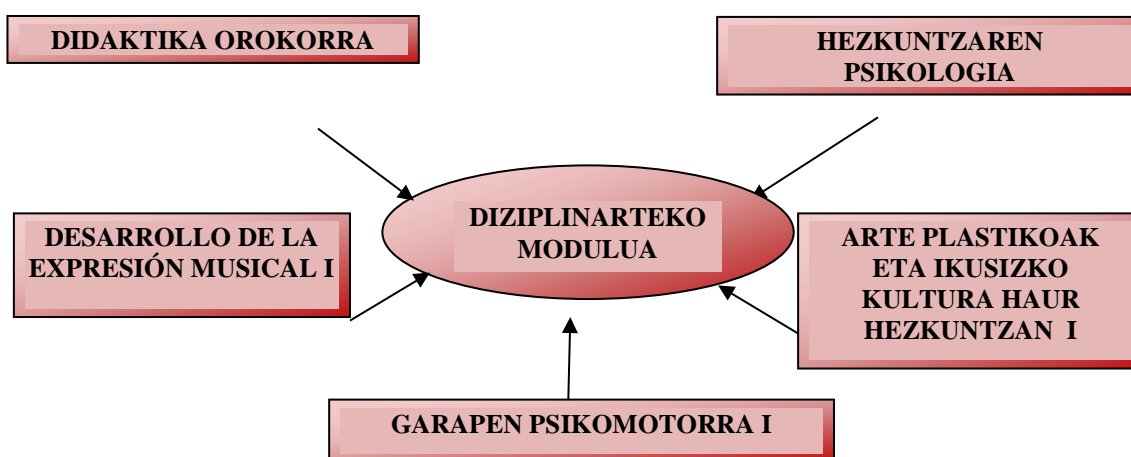
Arte Plastikoak eta Ikusizko Kultura Haur Hezkuntzan I: Pablo Lekue

AURKIBIDEA

	ORR.
1. SARRERA	3
2. KONPENTENTZIAK	4
2.1. Graduako konpetentziak	4
2.2. Lan modularreko konpetentziak	5
3. TALDEAREN EGITURA	5
4. LANAREN EGITURA	5
4.1. Ezaugarri orokorrak	5
4.2. Txosten idatzia	6
4.3. Ahozko aurkezpena	7
5. LANAREN KRONOGRAMA	8
6. EBALUAZIOA	9
7. ERANSKINAK	10

1.- SARRERA

Haur Hezkuntza gradu 1.mailako diziplinarteko bigarren modulua egiteko gida duzu esku artean. Bigarren honetan ere zenbait irakasgairen irakasleok ahaleginak egin ditugu, nor bere arlotik baina lan modular baten bidez, kompetentzia batzuk lortze aldera: diziplinartekotasuna curriculum arloetan, talde lana eta lan autonomoa, komunikatzeko gaitasuna ... Hau guztia xede dugula, *Didaktika Orokorra, Hezkuntzaren Psikologia, Garapen Psikomotorra I, Arte Plastikoak eta Ikusizko Kultura Haur Hezkuntzan I* irakasgaien irakasleok teoria eta praktika lotzen dituen lan bat egitea erabaki dugu.



Diziplinarteko modulua Garapen Iraunkorrerako Helburu (GIH/ODS) hauekin erlazionatzen da: 3. *Osasuna eta ongizatea*; 4. Kalitate oneko hezkuntza; 5. *Genero berdintasuna*; 10. *Desberdintasunak murriztea* eta 18. *Hizkuntza eta Kultur aniztasuna*.

GARAPEN IRAUNKORRERAKO HELBURUAK



2.- KONPETENTZIAK

2.1 GRADUKO KONPETENTZIAK

1. taula. *Graduko konpetentziak.*

Zenbakia	Konpetentzia
G001 Diziplinartekotas una curriculum arloetan	Haur Hezkuntzaren helburuak, curriculum-edukiak eta ebaluaketa-irizpideak ezagutzea, horien berezitasun epistemologikoa eta horien didaktikaren berariazkotasuna ulertuz, baita diziplinen arteko harremana ere, neska-mutilen lana prestatzeko, antolatzeko eta ebaluatzeko.
G008 Haurtzaroan garapena sustatzea	Haurren dietetika eta higienerari buruzko oinarriak ezagutzea. Neska-mutikoek beren gorputza ezagutu eta kontrolatu dezatela sustatzea, autonomia-ohiturak bultzatuz. Arreta goiztiarraren oinarriak ezagutzea, eta halaber, prozesu psikologikoak, ikaskuntzakoak eta lehen haurtzaroan nortasuna eraikitzeak ulertzea ahalbidetzen duten oinarriak eta garapenak ezagutzea, horiek garatu daitezela sustatuz.
G011 Lan autonomia eta talde lana	Maila honetako irakasle guztiak jarduerak elkarlanean planifikatzea. Irakaskuntza-lana eta jarduera profesionala berritzeko eta hobetzeko ikasgelan egiten diren praktiken inguruan taldean gogoeta egitea. Ikaskuntza autonomorako eta lankidetzazkorako ohiturak eta trebetasunak eskuratzea eta ikaslearen artean hori sustatzea.
G012 Hezkuntzan esku hartzeko diseinua	Haur-hezkuntzako ikastetxei eta bertako profesionalei eragiten dieten oinarriko konpetentziak eta egungo gizartean hezkuntzak betetzen duen eginkizuna eta dituen aukerak eta mugak ulertzea. Oro har, hezkuntza-prozesuen konplexutasuna eta, bereziki, irakaskuntza-ikaskuntza prozesuena ulertzea, eta curriculum-elementu berriak barneratzea jarrera kritikoa eta ekintzaile bat egin ahal izateko, pertsonen, antolamenduen eta gizartearen premia eta eskaerei erantzun eman ahal izango diena. Kalitatea hobetzearren hezkuntza-zentroetan aplikatu daitezkeen ereduak ezagutzea.
G015 Adierazpena eta komunikazioa	Komunikazio-konpetentziak aberasteko helburua duten estrategia didaktikoak diseinatzea (ahozkoak, idatzizkoak, ikusmenezkoak, gorputzezkoak, afektiboak eta musikalak) garapen integral baten testuinguruan.
M01CM01 Haur Hezkuntzako etaparen ezaguera	0-6 aldian, familia-, gizarte- eta eskola-testuinguruan, hezkuntza- eta ikaskuntza-prozesuak ulertzea. 0-3 eta 3-6 aldiaren haurren psikologia ebolutiboaren garapenak ezagutzea. Arreta goiztiarraren oinarriak ezagutzea. Etaparen identitatea eta haren ezaugarri kognitiboak, psikomotorrak, komunikatiboak, sozialak eta afektiboak ezagutzea. Autonomiaren, askatasunaren, jakin-minaren, behaketaren, esperimentazioaren, imitazioaren, arauen eta mugen onarpenaren, jolas sinbolikoaren eta heuristikoen inguruko ohiturak hartzea sustatzen jakitea. Berdinekiko eta helduekiko elkarreraginaren dimentsio pedagogikoa ezagutzea eta jarduera kolektiboetan parte hartzea, lan kooperatiboa eta banakako ahalegina sustatzen jakitea.
M01CM06 Behaketa sistematikoa	Ulertzea behaketa sistematikoa oinarriko tresna dela praktikari eta errealitateari buruz hausnartu ahal izateko, bai eta haur hezkuntzan berrikuntzan eta hobekuntzan laguntzeko ere. Behaketa- eta erregistro-teknikak menderatzea. Landa-analisiari heltzea behaketa-metodologiaren bidez, informazioaren, dokumentazioaren eta ikus-entzunezkoen teknologiak erabilia. Lortutako datuak aztertzen jakitea, errealitatea kritikoki ulertzea eta ondorioen txostena egitea.

2.2. LAN MODULARREKO KOMPETENTZIAK

2.taula. *Lan modularreko kompetentziak.*

Zenbakia	Kompetentzia
E01 Behaketa	Lan modularreko irakasgaien edukiak identifikatzea, haur hezkuntzako ikastetxeko hainbat denbora tarteetan behaketaren bitartez jasotako informazioaz baliatuz.
E02 Teoria eta praktikaren arteko lotura	Lan modularreko irakasgaien arteko erlazioak eta teoria zein haur hezkuntzako errealitatearen artekoak aztertzea identifikatu dituzten edukietatik abiatuz.
E03 Pentsaera kritikoa	Haur eskolako geletan behatutakoan oinarrituz talde eztabaida sustatzea kideen parte-hartzearen bitartez.
E04 Adierazpena eta komunikazioa	Bildu eta jorratutako informazio esanguratsuena idatziz eta ahoz komunikatzea aldez aurretik emandako irizpideak jarraituz.

3. TALDEAREN EGITURA

Ikasleok nahi bezala eratuko dituzue taldeak, beti ere segidan aipatzen ditugun baldintzak kontuan hartuta:

- ❖ Taldekideen **kopurua** 5 lagunekoa izango da.
- ❖ Talde bakoitzean, **gutxienez, bi ikasle Garapen Psikomotorra I ikasgaia baliokidetu gabe** izatea.
- ❖ Taldeak **Otsailaren 2rako osatuta egon beharko dira, eta aurkeztu beharreko fitxa egelan** eskegita duzue.
- ❖ **Otsailaren 9ra arte** izango dute taldeek aldaketak egin ahal izateko epea. Hortik aurrera taldeak egonkorak izango dira eta hartutako konpromisoari ezingo zaio uko egin.

4. LANAREN EGITURA

4.1. EZAUGARRI OROKORRAK

Lanaren abiapuntua ikastetxe batera egingo den bisita izango da. Horretarako, **Otsailaren 26tik 29ra** arte duzue, ikasle talde bakoitza ikastetxe batera joan, eta baimena lortu ondoren, moduluko irakasgaiekin erlazionatzen diren denbora tarteak behatu eta aztertzeko.

Lan modularrean parte hartzen dituzten irakasgai guztiekin harremana dituzten alderdiak behatze aldera, bat baino gehiago izan daitezke ikastetxeetara egiten diren bisitak; betiere, kontaktua egin den maisu edo maistren oniritzia ezinbestekoa izanda bisita kopurua adosteko garaian.

Ikastetxeetako dinamikak gure presentziarekin gehiegi ez oztopatzea oso garrantzitsua dela uste dugu eta beraz, bi kidez osatutako bisitak burutu daitezke behaketa bakoitzean, gehienez.

Behaketa tarteetan, moduluko irakasgai bateko ezagutza arloarekin erlazioa izan ditzaketen alderdiak behar bezala jaso ez direla susmatuz gero, ikastetxeko maisu edo maistrei egindako elkarrizketen bitartez osatu daiteke informazio bilketa hori. Egoeraren arabera elkarrizketa hori bertaratuz edo modu telematikoa egin daiteke.

Behaketa egin ondoren, taldeek lanaren txostena prestatzen joango dira eta **Martxoaren 11etik Martxoaren 15era** arte arlo zehatzen inguruko zalantzak argitzeko arlo horretako irakaslearengana joan ahal izango dira (*feedback*). Hortik aurrera talde guztiak, irakasle bakoitzaren irizpideei jarraituz, lanaren txostena osatzen joango dira.

Taldeek txosten idatzia eta aurkezpenerako gidoia **Apirilaren 19rako beranduenez** eGelara igoko dute.

Aurkezpenak **Maiatzaren 6tik Maiatzaren 10era** izango dira (aurrez egutegi zehatz bat finkatuko da).

4.2. TXOSTEN IDATZIA

Lan idatziaren egitura orientagarria honako hau izan daiteke:

1. Azala (ikusitako ereduak).
2. Aurkibide zenbakitua.
3. Sarrera. (Ikastetxearen ezaugarri orokorrak: izena; izaera -publiko/pribatua/kontzertatua;- kokapena; testuingurua; tamaina; eredu pedagogikoa edo/eta metodologia; etapak; behatutako saioak eta ikastaldearen ezaugarriak -maila, adina, kopurua, besteak beste).
4. Behatutako saioen deskribapena eta beraien inguruko gogoeta (Zer ikusi duzue ikastetxean? Gelak eta espazioak nolakoak dira? Nola daude antolatuta? Denbora nola antolatzen da? Zein metodologia mota jarraitzen da? Zer nolako jarduerak egiten dira? Zeintzuk dira ikas-irakaskuntzarako erabiltzen diren baliabideak, tresnak, materialak? Nola erabiltzen dira? Zein da irakaslearen rola? Eta ikaslearena? Nolakoak dira beraien arteko elkarrekintzak?. Zer ikasten eta irakasten da? Zer, nola eta noiz ebaluatzen da?)
5. Ondorioak (Moduluko irakasgaien arteko harremana ikusi duzue behatutako saioetan? Zer ondorio ateratzen dituzue? Identifikatu eta azaldu)
6. Lanaren balorazio orokorra (Zer kostatu zaizue gehien? Nola hobetu liteke lanaren proposamena?)
7. Erreferentzia bibliografikoak
8. Eranskinak (argazkiak, bideo-klipak,...)

Lanak gutxienez 12 eta gehienez 15 orrialdeko luzera izango du (eranskinik gabe), Times New Roman hizki-motan, 12 neurrikoa eta 1,5 tartekoa. Eranskinak printzipioz dokumentu berean jarri beharko lirateke, dena den, eranskinetik pisu gehiegi hartuko balute dokumentu bakarrean igotzeko, aparteko esteka batean partekatu beharko duzue irakasleekin DRIVE, WETRANSFER edo antzeko baliabideren baten bidez

Lana PDF bakar batean horretarako eGelan sortutako zereginean igo beharko da.

4.3. AHOZKOA (AURKEZPENA ETA HAUSNARKETA)

Ahozko aurkezpena maiz lan idatziaren irakurketa huts bihurtzen da. Holakorik gerta ez dadin oso kontuan hartzeko irizpide batzuk ematen ditugu segidan:

1. Guztira talde bakoitzak 45 minutuko saioa izango du bere lana aurkeztu eta horren inguruko hausnarketa konpartitua egiteko.
2. Lanaren **hasierako aurkezpenak 10 minutu** iraungo du (ez da inolaz ere denbora tarte hori baino gehiago luzatuko). Lanaren alderdi garrantzitsuenak baino ez dira azalduko eta, noski, ezingo da irakurri. Taldekide guztiok parte hartu behar dute eta interbentzio denbora berdintsua izango dute. Ikus-entzunezko baliabideek lagundu dezakete aurkezpena interesgarri eta atseginago egiten, eta horien erabilpen egokia ere baloratuko da. Halaber, hizkuntzaren aberastasuna zein zuzentasuna kontuan hartuko dira (ikus ebaluaziorako errubrika).
3. Ahozko aurkezpenak gelakideen gogoeta bultzatzea du helburu nagusia. Hori dela eta, **lanaren aurkezpena eta gero, hausnarketa bultzatu beharko da (gutxienez 25 eta gehienez 35 minutu)**. Aurkezleek eztabaidatzeko egoerak edo gaiak aukeratuko dituzte (behatutako egoerak kontuan hartuz) eta galdera desberdinak erabiliko dituzke kideen parte-hartzea eta gogoeta sustatzeko.
4. Aurkezpenak GA1 eta GA2 taldeen arabera antolatuko dira eta saioetan sinatzeko orria pasatuko da. Entzulegoak aurkezten duen taldearen hausnarketan parte hartu beharko du, eta hori ere baloratuko du.

5. LANAREN KRONOGRAMA

Lan modularra egiteko irakasgaietako saioak ere erabiliko dira. Hala ere, gogoratu beharreko datak honako hauek dira:

URTARRILA 2024

22	23	24	25	26
29	30	31		

Urtarrilak 22: bigarren lauhilekoaren hasiera eta lanaren aurkezpena.

OTSAILA 2024

			1	2
5	6	7	8	9
12	13	14	15	16
19	20	21	22	23
26	27	28	29	

Otsailak 2: taldeak osatzeko eta taldearen fitxa eGelan eskegitzeko azken eguna.
 Otsailak 9: taldeetan aldaketak egiteko epearen amaiera.
 Otsailak 12-13: ez dago klaserik.
 Otsailak 26-29: ikastetxeetara joateko egunak.

MARTXOA 2024

				1
4	5	6	7	8
11	12	13	14	15
18	19	20	21	22
25	26	27	28	29

Martxoak 11-15: "feed-back" (klasean edo/eta tutoretzan).
 Martxoak 28-29: ez dago klaserik.

APIRILA 2024

1	2	3	4	5
8	9	10	11	12
15	16	17	18	19
22	23	24	25	26
29	30			

Apirilak 1-5: ez dago klaserik
 Apirilak 19: txosten idatzia entregatzeko azken eguna.
 Apirilak 19: ahozko aurkezpenaren inguruko azalpena.

MAIATZA 2024

		1		
6	7	8	9	10

Maiatzak 1: ez dago klaserik
 Maiatzak 6-10: ahozko aurkezpenak.
 Maiatzak 10: bigarren lauhilekoaren bukaera.

6. EBALUAZIOA

Ebaluazioak bi atal izango ditu: txostena eta aurkezpena, eta biak ala biak gainditu behar dira. Lan honek irakasgai bakoitzaren arabera balio berdina jasoko du (Ikusi 3.taula) eta beraz irakasgai eta irakasle bakoitzaren ardura eta parte hartzea prozesu osoan zehar orekatua eta berdina izango da.



Txosten idatzia irakasle-taldeak baloratuko du. Ahozko aurkezpena zein hausnarketarako saioa 2 irakaslez osaturiko epaimahai batek baloratuko du eta ikaskideek ere parte hartuko dute ebaluazioan, ekarpen formatiboen bidez: galdera-iruzkinak eginez, zer dagoen ondo-zer hobetu adieraziz, nahiz eta ikaskideen ebaluazio honek notan eraginik ez duen izango.

3. taula. *Irakasgai bakoitzak lan modularrari esleitutako kredituak(1) eta balioa.*

	Kredituak (1)	Puntuazioa
<i>Hezkuntzaren Psikologia</i>	0,9 Kreditu	1,5 puntu
<i>Didaktika Orokorra</i>	0,9 Kreditu	1,5 puntu
<i>Garapen Psikomotorra I</i>	0,9 Kreditu	1,5 puntu
<i>Arte plastikoak eta Ikusizko Kultura Haur Hezkuntzan I</i>	0,9 Kreditu	1,5 puntu
<i>Desarrollo de la Expresión Musical I</i>	0,9 Kreditu	1,5 puntu

(1) ECTS kreditu bakoitzeko 10 ordu aurrez aurrekoak eta 15 ez aurrez aurrekoak dira.

7. ERANSKINAK

1.ERANSKINA: LANAREN EBALUAKETA ORRIA

Idatzizko txostena: Ebaluazio irizpideak	Ebaluatzailearen oharrak	NOTA
Nahikotasuna: Lanaren hedadura gidan emandakoa den.		
Egitura: Idazlana gidan emandako egiturara hurbiltzen den.		
Balioetasuna: edukia gaiari lotzen zaion.		
Koherentzia: Atalez atal, kontraesanik gabe osatua dagoen.		
Oreka: behatutako saioei antzeko tartea eman zaien.		
Lotura: behatutako saioen arteko erlazioak seinalatu dituzten.		
Hizkuntza: idatzizko adierazpena zuzen eta egoki erabiltzen duten.		
OROTARA		

Ahozko aurkezpena: Ebaluazio irizpideak	Ebaluatzailearen oharrak	NOTA
Aurkezpenaren formatua: <ul style="list-style-type: none"> - Diseinua - Originaltasuna - Erabilitako baliabideak 		
Aurkezpenaren edukia: <ul style="list-style-type: none"> - Gaiaren garrantzia - Informazioaren egokitasuna - Ideien koherentzia eta lotura - Bost irakasgaien arteko lotura 		
Hausnarketaren edukia: <ul style="list-style-type: none"> - Gai(ar)en garrantzia - Aurkezpenarekin lotura - Bost irakasgaien arteko lotura 		
Moderatzeko gaitasuna: <ul style="list-style-type: none"> - Parte-hartzea bultzatzea - Ideien arteko loturak - Sintesia eta ondorioen formulazioa 		
Komunikatzeko gaitasuna: <ul style="list-style-type: none"> - Ahotsaren bolumena - Abiadura - Gorputzeko adierazpena - Hizlarien arteko loturak 		
Hizkuntza: idatzizko aurkezpena zuzen eta egoki erabiltzen duten.		
OROTARA		

MODULUAREN AZKEN NOTA (idatzia + ahozkoa):

2. ERANSKINA: MODULUAREN EBALUAKETA ORRIA IKASLEENTZAT

- 1) Moduluak aurreikusiak zituen konpetentziak lortu direla uste al duzue? (ikasleei idatziz eman moduluko konpetentziak horien lorpen maila ebaluatu dezaten)
- 2) Moduluaren nondik norakoa azaltzen duen txostena aproposa dela uste al duzue? Ezer aldatuko al zenukete?
- 3) Nolakoa izan da ikasleen inplikazioa diziplinarteko lanean? Zergatik? (Adibidez: motibatuak egon zarete, galderak egin dituzue, tutoretzei probetxua atera diezue ...).
- 4) Nolakoa izan da irakasleen inplikazioa diziplinarteko lanean? (Adibidez: prestutasuna erakutsi dute, suertatu diren zailtasunak kudeatu dituzte, koordinatuak egon dira, komunikazioa erraztu dute ...).
- 5) Beste lan mota bat egitea proposatuko zenuke? Zein? Edo egin duzuen lanaren inguruan hobekuntzarik planteatuko zenuke? Zeintzuk?