

HAUR HEZKUNTZA GRADUA

Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia Fakultatea

2021-2022 ikasturtea



ANIZTASUNA ESKOLAN



HEZKUNTZA, FILOSOFIA
ETA ANTROPOLOGIA
FAKULTATEA
FACULTAD
DE EDUCACIÓN, FILOSOFÍA
Y ANTROPOLOGÍA

HEFA II: Oñati plaza 3, Donostia

Moduluaren koordinatzailea:

[Jose Miguel Correa Gorospe \(jm.correagorosp@ehu.eus\)](mailto:jm.correagorosp@ehu.eus)

Didaktika eta Eskola Antolakuntza (2.20 bulegoa)

Moduluaosatzen duen irakasle taldea:

Gizarte eta Kultura Ingurunearen ezagutza. Bertha Echeberria

(berta.echeberria@ehu.eus)

Eskola Inklusiboaren Oinarriak. Idoia Legorburu (idoia.legorburu@ehu.eus)

Informazio eta Komunikazio Teknologiak. Nere Amenabar (nere.amenabar@ehu.eus),
Josemi Correa (jm.correagorosp@ehu.eus), Orzuri Zabalo (orzuri.zabalo@ehu.eus)

Haur Hezkuntzarako Hizkuntzaren Didaktikaren Oinarriak testuinguru

Eleanitzetan. Izaro Arroita (izaro.arroita@ehu.eus)

AURKIBIDEA

1.-SARRERA	4
2.-HAUR HEZKUNTZA GRADUARI DAGOZKION KONPETENTZIAK	5
3.-BURUTU BEHARREKO LANAREN EZAUGARRIAK	7
3.1. Taldeen egitura eta osaketa	7
3.2. Lan proposamenak: bloga, narratiba digitala eta egile testua	7
3.3. Lan tartekatuak	8
3.3.1 Moduluaren osagarri izango diren kanpo ekimen eta jarduera sorta	8
3.3.2 Amaieran entregatzeko lanak	9
3.4. Aurkezpena eta feedbacka irakasle tutoreekin (prozesuaren ebaluazioa)	10
4.-LAN PROZEDURA ETA EGUTEGIA	11
5.- EBALUAZIOA	12
I ERANSKINA: TALDEA IZENDATZEKO FITXA EREDUA	13
II ERANSKINA: talde lanaren inguruko hausnarketa, konpromisoak eta errubrika	14
III ERANSKINA: moduluaren ebaluazioa	16
IV ERANSKINA: Aurkezpenak, taldeen arteko ebaluazioa	17

1.-SARRERA

Gero eta aldakorragoa den gizarte eremuan, eskola -irakaskuntzaz eta ikaskuntzaz haratago doan- espazio moduan asko aldatzen ari da. Etengabe aldatzen ari dela esan genezake. Aldaketa horien oinarrietako bat, eskolan barne biltzen diren pertsonak gero eta askotarikoagoak izatean datza. Aniztasun hori oso izaera desberdinetakoa da gainera. Horregatik beharrezkoa dugu batetik aniztasuna kontzeptu gisa lantzea eta bestetik aniztasuna aintzat hartuta gure inguru hurbilean dauden praktika egokien azterketa egitea.

Guzti horretarako, modulu honetako irakasle taldeak aniztasun kontzeptura hurbilpen ahalik eta sakonena egiteko baliabideak eskainiko ditu, bai eta diziplinarteko lan hau egiteko behar diren aholku eta laguntza eskaini ere. *Helburua: aniztasunaren inguruan burutzen diren egitasmoak oinarri hartuta, hausnarketa lan bat egitea.*

Ikasketa plangintzan aurreikusten da ikasleek, ANIZTASUNA ETA HEZKUNTZA ardatz hartu eta bigarren lauhilekoko irakasgaien ekarpenak jasoaz, diziplinarteko lan bat garatzea. GIDA honetan zehazten dira lan horren nondik norakoak.

Eskola Inklusiboaren Oinarriak, Gizarte eta Kultura Ingurunearen Ezagutza, Informazio eta Komunikazio Teknologiak (IKT) eta Haur Hezkuntzarako Hizkuntzaren Didaktikaren Oinarriak testuinguru eleanitzetan irakasgaietako irakasle-taldeak lan hau proposatzen du irizpide nagusi batean oinarrituta:

Aniztasuna eta hezkuntza bezalako aztergai bati aurre egiteko aniztasunaren ikuspegia ertz desberdinetatik aztertu nahi dugu, horretarako, irakasgai ezberdinetatik abiatuta, ekarpen horietan oinarrituz, ikuspegi zabalagoa eman nahi diogu aniztasunaren gaiari. Horrela, moduluan parte hartzen duten irakasgaietatik haratago joan eta diziplina ezberdinetara zabalduko da proposamena, era askeago eta irekiago batean.

<i>Gizarte eta Kultura Ingurunearen ezagutza</i>	DIZIPLIN ARTEKO LANA: ANIZTAS UNA ETA HEZKUN TZA
<i>Berta Echeberria</i>	
<i>Eskola Inklusiboaren oinarriak</i>	
<i>Idoia Legorburu</i>	
<i>Informazio eta Komunikazio Teknologiak (IKT)</i>	
<i>Nere Amenabar, Jose Miguel Correa, Orzuri Zabalo</i>	
<i>Haur Hezkuntzarako Hizkuntzaren Didaktikaren Oinarriak testuinguru eleanitzetan</i>	
<i>Izaro Arroita</i>	

2.-HAUR HEZKUNTZA GRADUARI DAGOZKION KONPETENTZIAK.

Atal honetan, Haur Hezkuntzako Graduari dagozkion konpetentziak biltzen ditugu. Aipatu konpetentziak modulu honetan garatzen diren jarduera guztien bitartez aintzat hartzen dira.

Konpetentziak	Azalpena
G003. IKASKUNTZA-TESTUINGURUAK ETA DIBERTSITATEA	Dibertsitate indibiduala, soziala eta kulturala aitortu eta errespetatzea. Ikaskuntza-espazioak dibertsitate-testuinguruetan diseinatu, arautu eta kudeatzea, betiere kontuan izanik ikasleen hezkuntza-premia bereziak, genero-berdintasuna, ekitatea eta giza eskubideekiko errespetua
G004. BIZIKIDETZA ETA GATAZKEN KONPONKETA	Ikasgela barruan eta ikasgelatik kanpo bizikidetza sustatzea. Bizikidetza demokratikoaren arauak eraikitzean ikasleek parte har dezatela sustatzea eta gatazkak bake giroan konpondu daitezela elkarlanean ahalegintzea. Ikaskuntzaren eta bizikidetzaren testuinguruak sistematikoki behatzen jakitea eta horien inguruan gogoeta egiten jakitea, eta, oro har, ikasleen gaitasunak hezkuntzaren ikuspegitik eta etengabe ebaluatzeko tresna nagusi gisa behaketa erabiltzeko gai izatea.
G009. HAUR ESKOLA ETA IRAKASLEAREN EGINKIZUNAK	Haur-hezkuntzako eskolen antolamendua eta horren funtzionamenduak eskatzen dituen ekintzen dibertsitatea ezagutzea. Bizitzan zehar irakaskuntza-lanak hobetzen eta zientzia, pedagogia eta gizarte arloan gertatzen diren aldaketetara egokitzen joan behar duela onartzea.
G010. ORIENTAZIOA ETA TUTORETZA	Gurasoen orientatzaile gisa jardutea, familia-hezkuntzarekin loturik, 0-6 urte bitarteko epealdian, eta ikasle bakoitzaren familiarekin eta gainerako familia guztiekin izaten diren tratu eta harremanetan gizarte-gaitasunak menderatzea. Tutoretza eta koordinazio-lanak egitea tutoretza-ekintzarako proposamenak antolatuz, eta familiekin eta hezkuntza komunitateko beste kide batzuekin elkarlanean jardutea eskolako jarduera ikaslearen gizarte eta familia mailako ingurunearekin harremanetan jartzeko eta hezkuntza-prozesuan eraginkortasun handiagoz eragiteko
G012. HEZKUNTZAN ESKU HARTZEKO DISEINUA	Haur-hezkuntzako ikastetxeei eta bertako profesionalei eragiten dieten oinarrizko konpetentziak eta egungo gizartean hezkuntzak betetzen duen eginkizuna eta dituen aukerak eta mugak ulertzea. Oro har, hezkuntza prozesuen konplexutasuna eta, bereziki,

	<p>irakaskuntza-ikaskuntza prozesurena ulertzea, eta curriculum-elementu berriak barneratzea jarrera kritiko eta ekintzaile bat egin ahal izateko, pertsonen, antolamenduen eta gizartearen premia eta eskaerei erantzun ahal izango diena. Kalitatea hobetzearen hezkuntza-zentroetan aplikatu daitezkeen ereduak ezagutzea</p>
G014. HAZKUNDE PERTSONALA	<p>Epealdi honetan neska-mutilen garapen emozionala, soziala eta kognitiboa eta nortasuna ezagutzeko eta sustatzeko gaitasuna izatea.</p>
G015. KOMUNIKAZIO-KONPETENTZIAK	<p>Komunikazio-konpetentziak aberasteko helburua duten estrategia didaktikoak diseinatzea (ahozkoak, idatzizkoak, ikusmenezkoak, gorputzezkoak, afektiboak eta musikalak) garapen integral baten testuinguruan.</p>

3.-BURUTU BEHARREKO LANAREN EZAUGARRIAK

3.1. Taldeen egitura eta osaketa

Lau/bost kidez osatutako taldeak eratuko dira, eta horietako kide bat izendatu beharko da koordinatzaile. Koordinatzaile hau izango da irakasleekin harremanetan jarriko den arduraduna, eta edozein komunikaziorako erreferentzia. Taldeen osaketa irakasleek erabakiko dute, zozketaz edo alfabetikoki, beti ere Ordenagailu Taldeak (GO) errespetatuz.

Behin taldea sortu ondoren, lanari buruz hausnarketa egingo duzue: taldearen izena, talde arauak, konpromisoak. Azken urte hauetan talde lanak sortzen dituen arazo eta gatazkak zabaltzen ari direla ikusi dugu. Askotan, erdi ezkutaturik gelditzen dira lana egiten den bitartean eta lana bukatzeko momentuan azaleratzen dira, gauza handirik egin ezin denean. Horregatik, hasierako saio batean, behin taldeak finkatu ditugunean, landuko dugu talde bakoitzaren arau edo erizpide lana ongi egiteko.

Taldeko kide guztiek derrigorrez hartu behar dute parte klaseko saioetan, eta baita hortik kanpo burutzen diren jardueretan ere. Hori posible ez balitz, lanen banaketa egin eta irakasle arduraduna jakinaren gainean egon behar da, uneoro.

Zenbait saiotara etortzen ez diren ikasleak taldearen parte izango balira (adibidez, balioztatuta dutelako irakasgairan bat), parte hartu beharko lukete moduluko lanari eskainitako saioetan.

Graduko ikasleek moduluko lana egin beharko dute, baldin eta, gutxienez, modulu bateko bi irakasgaitan matrikulatuta badaude. Gainerako kasuetan, ikasleek ez dute moduluko lana egin beharrik izango.

Azkenik, arrazoi zehatzengatik, moduluko lana egin bai baina jardueretara edota klase presentzialetara etorri ezin duten ikasleen kasuak irakasle taldearen adostasunez onartuko dira, ikaskuntza prozesua behar bezala bermatu dadin, eta gutxieneko presentzia eta jardueren jarraipena erdietsi.

3.2. Lan proposamenak: narratiba digitala eta egile testua

Modulu honetan, aniztasuna gai nagusitzat hartzen da eta honen inguruan irakasleek esperientzia eta baliabide ezberdinak eskainiko dituzte, ikasleen artean hausnarketa sustatzeko, bai maila pertsonalean bai taldean. Batzuetan irakurketak eta solasaldi dialogikoak (artikuluak edo liburu atalak), edo ipuinak izango dira. Pelikulak, bideo eta dokumentalak ere ikusi eta aztertuko ditugu. Bestetan, unibertsitatetik kanpoko adituek eta elkarte eta erakunde ezberdinetako kideek eskainitako hitzaldiak, tailerrak eta formazio saioak baliatuko ditugu. Horrela aniztasunaz hausnartzeko hurbilketa akademikoa nahiz pertsonen bizipenetan oinarritutakoa proposatu nahi dugu.

Zuen gogoeta horiek, ikasgaietan landuko diren eduki desberdinek eta zuen lan eta gogoetak, azken helburua den narratiba digital bat osatuko dute. Hemen ikasle taldeak erabateko askatasuna izango du aniztasunaren gaia bideratzeko, izandako esperientzia guztiei buruz edo taldeak hautatzen duenari buruz hausnarketa bat sakonduaz eta aurkeztuaz.

Narratiba digitalarekin batera “egilearen testua” ere aurkeztu behar da, lan idatzi bat. Lan honetan narratiba hori egiteko taldeak burutu duen prozesua eta hausnarketa jaso beharko ditu. Nolabait narratiba osatzeko balio behar du bi zentzutan: alde batetik, narratiba digitalean islatu ezin izan dena azaltzeko, eta bestetik, egindako irakurketekin eta izandako esperientziekin loturak edo harremanak sortzeko. Zuen proposamenaren eta izandako esperientzia nahiz irakurketen artean harreman koherente eta aberatsa sortzea ongi baloratua izango da.

3.3. Lan tartekatuak

Lan prozesua jarraitua eta dinamikoa izango da. Burutuko ditugun lan ezberdinek eta jarduera osagarriek prozesuaren izaera jarraitu hori bermatu behar dute. Garrantzitsua da lauhilekoan zehar zuen esperientzia eta gogoeten inguruko ideiak eta oharrak jasotzea modulan sortuko ditugun tresnak hornitzeko.

Izan ere, proposatuko diren lan eta esperientzietan oinarrituta, etengabeko hausnarketa egingo duzue aniztasunaren inguruan, eta gogoeta horiek baliatuko dituzue azken ekoizpenak sortzeko. Funtsean, narratiba digitala hausnarketa horrek elikatuko du. Egilearen testuan, berriz, prozesua deskribatu eta baloratu beharko da (lana nola eraiki eta osatu den adieraziz), beti ere saiatuaz egindako lan eta esperientzia guztiak harremanetan jartzen.

3.3.1 Moduluaren osagarri izango diren kanpo ekimen eta jarduera sorta

Esan bezala, modulu honek kanpoko eragile zenbaiten presentzia izango du. Lanaren helburua da aniztasunaren ikuspegi zabalago bat jasotzea eta horrek lotura zuzena dauka beste begirada batzuekin ere. Lauhilekoan zehar osatzen joango gara eskaintza hori, kanpoko adituek eskainiko dizkiguten hitzaldi, tailer eta bestelako formazio-saioekin.

3.4. Amaieran entregatzeko lanak

Bloga sortzeaz gain, bukaeran ikasle taldeek aniztasuna eta hezkuntza ardatz hartuta bi lan entregatu beharko dituzte: narratiba digital bat eta txosten idatzi bat. Hiru hilabete izango ditugu lan horiek burutzeko (otsaila, martxo eta apirila) eta hasieratik bukaera arte lauhilekoko lau irakasgaiak zenbait ordu eskainiko dizkiote diziplinarteko lanari, aurkezpen eta feedback saioak barne. Gelan lana prestatzeko tartea eskainiko da. IKT irakasgaiaren kasuan, ordu gutxiago izango dira.

- **Narratiba digitala**: hemen aniztasunari buruzko hausnarketa islatu behar da.

Lehen azpimarratu den moduan, hausnarketa egiteko bi aukera daude. Lehenengoa, “collage” moduko bat egitea, zeinak izandako esperientzia eta ekitaldiei buruzko hausnarketa islatu behar duen. Bigarrena izango litzateke, zuen baitan gehien eragin duen esperientzian sakonduz. Bi kasuetan iraupena berbera da, gehienez 3 minutu.

- **Testu idatzia, “egilearen testua”:**

- a) Burutu den narratiba eta proiektuaren presentazio karta izan behar du. Helburua: burutu den lanaren balioa azpimarratzea. Lanaren justifikazioa. Proposatzen den narratiba digitalaren azalpen edota aurkezpena. Zer aurkezten duzue? Eta zergatik aurkezten duzue hori?
- b) Narratiba sortzeko prozesua: non izan dituzue oztopoak, zer islatu nahi izan duzue, zer lotura egin nahi izan duzue aniztasunaren gaiarekin?
- c) Lanean esperientzia edo ekitaldiekin egin dituzuen loturak, egin diren irakurketekin edota ikusi diren bideo, pelikula, eta dokumentalekin sortu dituzuen hausnarketak... Nolabait, integrazio lan bat egin behar duzue.
- d) Talde lanaren prozesuari buruzko hausnarketa: zer moduz joan da, non egon dira arazoak, nola kudeatu dituzue, errubrikak balio duen ala ez eta zertan... Nolabait, zuen buruari buruzko ebaluazio formatibo bat egin. Abiapuntu bezala errubrika har dezakezue.
- e) Ekitaldi edo esperientziei buruz narratiban sartzerik izan ez duzuen baina komentatu nahi duzuen garrantzitsua iruditu zaizuelako.

Testuak 6/8 orrialde izango ditu gutxi gorabehera, 15.000/20.000 karaktere, tartekak kontatuz. Lanak forma aldetik zaindua eta elaboratua izan behar du. Idazkera akademikoa izan behar du eta erreferentziak eta bestelako baliabideak erabiltzen badira, APA arauak bete behar dira.

Ezinbestekoa da hizkuntza koherentziaz, zuzentasunez eta egokitasunez erabiltzea, ahoz eta idatziz.

3.5. Aurkezpena eta feedbacka irakasle tutoreekin (prozesuaren ebaluazioa)

Txostenetan jasotako lan ekoizpena gelakideen aurrean aurkeztuko da, zehaztuta dauden egunetan (prozesuak aurrera egin ahala zehaztuko da), eta horretarako bi eskola egun baliatuko dira, talde denek euren aurkezpenak egin ditzaten. Aurkezpenekin, funtsean, elkartruke horizontala sustatu nahi da, elkarrengandik ikasten jarraitu ahal izateko. Eta asmo berarekin, taldeek gainerako aurkezpenak ebaluatzeaz gain (ikus IV Eranskina), aukera izango dute lauhilekoaren amaieran “itzultze kritikoaren astean” edo **“feedback astean”** parte hartzeko, zeinetan elkartrukeerako bilera egingo den irakasleekin (III Eranskina).

Aste horretan, irakasgai batzuek bere klaseak mantenduko dituzte eta beste batzuk feedbacka emateko erabiliko dira. Ahozko aurkezpena lan idatziaren irakurketa huts bihurtu ez dadin, hona irizpide batzuk:

- Ahozko aurkezpenak 20-25 minutu iraungo du (ez gehiago) eta taldekide guztiek parte hartuko dute. Minutu horietan narratiba digitala ere erakutsiko da.
- Azken 5 minutuetan galderen txanda izango da.

- Aurkezpenarako erabili ahal izango dira proiektorea eta pantaila, zein bestelako baliabideak. Fakultatean bertan ez dauden materialak ere ekarri ahal izango dira nahi izanez gero. Ongi baloratuko da sormena lantzea eta bestelako ereduak erabiltzea lana aurkezteko.
- Osasun egoerak ahalbidetzen badu, aurkezpenak Areto Nagusian izango dira, baina litekeena da online egin behar izatea ere.
- Erabiliko diren baliabideak aldeztatik frogatzea gomendatzen da. Horretarako, irakasle arduradun bat izango da aurkezpen aurreko egunetan, ordutegi finko batean, taldeak bertaratu eta euren tresnek ongi funtzionatzen dutela frogatzen laguntzeko. Garrantzitsua da, batez ere, soinua duten bideoak proiektatuko badira, hauek aldeztatik frogatzea.

4.-LAN PROZEDURA ETA EGUTEGIA

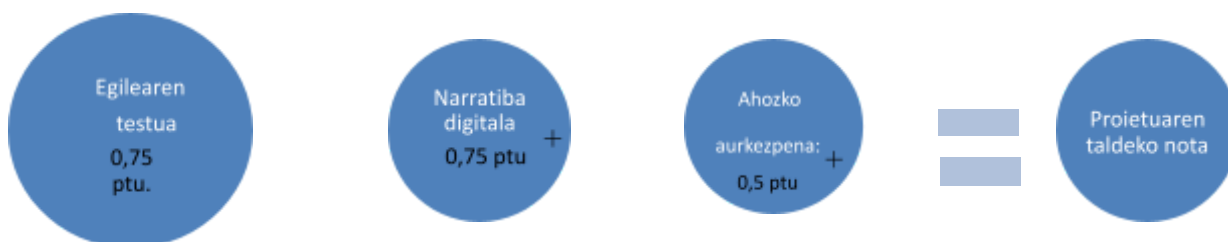
Hemen agertzen den kronograma aldakorra izan daiteke, osasun egoeraren arabera. Moduluko irakasgaien ekarpena, aniztasunaren inguruan egingo den hausnarketa, etengabea izango da lauhilekoan zehar, eta litekeena da, kasu batzuetan, irakasgai bat baino gehiago aritzea moduluko lanean, aldi berean.

Moduluko lanari eskainitako saioetan, gelan ekingo zaio lanari, arduraduna den irakaslearekin. Saio hauetan taldeko **kide guztiek hartu behar dute parte** derrigorrez, eta bertaratzten ez den ikasleren bat balego, irakasleari jakinarazi beharko zaio.

16. astea, urtarrilak 24-28	Moduluko koordinatzaileak moduluaren inguruko informazioa eskainiko du: aurkezpena, helburuak, metodologia, zereginak eta ebaluazioa, besteak beste.
17. astea, urtarrilak 31-otsailak 4	Irakasleek lan taldeak osatuko dituzte. Ikasleek taldearen fitxa bete eta koordinatzaileari pasako diote. Talde lanaren inguruko konpromisoak ere adostuko dituzte.
18-21 asteak, otsailak 7-martxoak 4	<i>Moduluko irakasgaietan aniztasunaren inguruko oinarriak finkatuko dira.?</i>
24 astea, martxoak 21-25	Lanaren jarraipena tutoreekin.
27 astea, apirilak 11-13	Blogeko edukiak (taldekoak eta pertsonalak) amaituta. Tutoreari bidali lotura dagokion ebaluazioa egiteko.
28 astea, apirilak 25-29	Lanak itxi eta entregatu.
29 astea, maiatzak 2-6	Moduluko lanen aurkezpenak.
30 astea, maiatzak 9-13	Feedback astea: irakasle tutoreekin moduluaren inguruko ebaluazio orokorra.

5.- EBALUAZIOA

Diziplinarteko egitasmo honen ebaluazio prozesua prestakuntza eta hobekuntza aukera bat izan dadin, hiru ebaluazio ekimen bereizi ditugu. Hiruak ontzat ematen badira, emaitzak lauhilekoko irakasgaien azken notan %20ko (2 puntu) balioa izango du (1,2 kreditu, alegia).



Bestetik, ikasle bakoitzak ebaluatuko ditu lan prozesuko ibilbidea, lan dinamika, denboraren erabilera... (III Eranskina). “Itzultze kritikoa” egiteko bi lan saio izango dira ikasturteko azken astean; esan bezala, irakasleek eta ikasleek prozesua bera eta ekoizpena aztertzeke eta iradokizunak eta proposamenak luzatzeko aukera izango dute. Aurkezpen egunean gainerako taldeen aurkezpenak ere ebaluatu beharko dira (IV Eranskina).

I ERANSKINA: TALDEA IZENDATZEKO FITXA EREDUA

Taldearen izena:

Taldearen koordinatzailea edo harremanetarako pertsona:

Koordinatzailearen e-posta:

Lan taldeak baliatuko duen e-posta:

Lanaren izenburua:

Izena	Abizenak	Argazkia

Oharra: Taula hau bete eta moduluko koordinatzaileari entregatu behar zaio.

II ERANSKINA: talde lanaren inguruko hausnarketa eta konpromisoak.

Gero eta gehiago aipatzen da, beste zenbait lanbidetan bezala, ikas-irakaskuntzan ere talde lana ezinbestekoa dela, bai elkarbizitzarako eta baita lan giro ona izateko ere. Baina askotan ez da horrela gertatzen, faktore asko sartzen direlako tartean: norbere izaera, komunikazio arazoak, ikuspegi edo irizpide ezberdinak, aniztasuna, asertibitate eta enpatia falta... Hala ere, pentsatu behar dugu edozein ikastetxetan ongi ezagutzen ez ditugun edo gure gustuko ez diren pertsonekin lan egin beharko dugula, eta ezin izango dugu erabaki honekin bai eta horrekin ez. Askotan teoria ongi dakigu baina gero praktikan arazoak ditugu.

Bestalde, onartu behar dugu horrelako gatazkak sortzea normala dela, gatazkak bizitza profesionalaren zati natural baitira. Gakoa non dago? Bakoitzak bere burua ongi ezagutzean, asertibitatea lantzean eta talde bezala egoera horiek kudeatzen jakitean.

Lan hitzarmena Anizastuna Eskola Moduluan 2022eko urtarrilaren _____ an.

Jarraian sinatzen dugun kontratu didaktiko honetan, guk Aniztasuna Eskolan Modulua osatzen dugun taldekideok, modulu honetako gidan jasotzen diren helburu eta zereginak irakurrita eta argibide guztiak aztertu ondoren, honako hitzarmena sinatzen dugu, erabakimen osoz.

Batetik, benetako talde lanean jarduteko konpromisoa honako adierazleetan zehazten dugu:

1.-

.....
.....

2.-

.....
.....

3.-

.....
.....

4.-

.....
.....

Honakook osatzen dugu taldea:

Zein konpromiso hartzen dituzue talde hau osatzen duzuen kideetako bakoitzak?

1 kidea (izena, bi abizenak eta konpromisoak):

2 kidea:

3 kidea:

4 kidea:

Sinadurak (ikasleena eta moduluko irakaslearena)

III ERANSKINA: moduluaren ebaluazioa

1) Moduluak aurreikusiak zituen kompetentziak lortu direla uste al duzue?
2) Moduluaren nondik norakoak azaltzen dituen txostena aproposa dela uste al duzue? Ezer aldatuko al zenukete?
3) Nolakoa izan da ikasleen inplikazioa diziplinarteko lanean? Zergatik? (Adibidez: motibatuak egon zarete, galderak egin dituzue, tutoretzei probetxua atera diezue...).
4) Nolakoa izan da irakasleen inplikazioa diziplinarteko lanean? (Adibidez: prestutasuna erakutsi dute, suertatu diren zailtasunak kudeatu dituzte, koordinatuak egon dira, komunikazioa erraztu dute...).
5) Beste lan mota bat egitea proposatuko zenukete? Zein? Edo egin duzuen lanaren inguruan hobekuntzarik planteatuko zenukete? Zeintzuk?

IV ERANSKINA: Aurkezpenak, taldeen arteko ebaluazioa

- Zein taldek ebaluatzen du?

- Nor ebaluatzen duzue?

1) Zer gustatu zaizu aurkezpen honetatik?

2) Zer dago hobetzeko?

3) Besterik?