

# HAUR HEZKUNTZA GRADUA

## Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia Fakultatea



### V MODULOA

## KONPETENTZIEN LANKETA

### ESKOLAN

2019/20 ikasturtea

## Aurkibidea

KONTUAN HARTU BEHARREZKOAK .....	3
1. Sarrera .....	5
2. Konpetentziak.....	6
3. Taldeen egitura eta funtzionamendua .....	7
4. Lan gidatua.....	7
4.1. Eszenatokiak.....	8
5. Ebaluazioa eta entregatzekoak .....	11
5.1 Kalifikazioari buruzko zehaztapenak.....	11
5.2. Ebaluazio irizpide orokorrak.....	12
5.3. Gaitasun bakoitzari dagozkionak.....	12
6. Lana egiteko irizpideak eta zergatia .....	13
7. ERANSKINAK.....	20

## KONTUAN HARTU BEHARREZKOAK

DATA	EGITEKOA	Nork
Irailak 18	<b>Diziplinarteko lanaren aurkezpena</b>	<b>Irakasle taldea:</b> Olaia Miranda, Oihane Otaegi, Izaskun Baro, Lurdes Sagarzazu, Josu Sanz, Miren Koro Jauregi, Gurutze Aldabaldetrekua, Itziar Iriondo eta Ruben Urizar
Irailak 23	<p><b>Irailaren 23rako, ikasle talde bakoitzaren arduradunak Oihane Otaegi Garmendia irakasleari bidaliko dio EHUko emailaren bitartez:</b></p> <p><b>1. Zein hiru gai aukeratu dituzten (lehentasunaren arabera)</b></p> <p>Ikasle taldeak ALFABETIKOKI egingo dira (ikasle zerrenda ofiziala jarraituz). Talde hauek lau ikasleez osatuta egongo dira eta ez da aldaketarik onartuko ikasleen artean.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ DILAN-ean EZ dute parte hartuko: ERASMUS programan daudenek, ebaluazio jarraia egiten ez dutenek, beste graduetatik (LHTik) datozenek. Gutxienez, lau irakasgaitan matrikulatuta egon behar da modulu lana egin ahal izateko, bestela, EZ da parte hartuko.</li> <li>▪ DILAN-ean parte hartuko dute ebaluazio jarraia egiten dutenek eta</li> <li>▪ 1.go lauhilabetea egongo direnek, nahiz eta 2. lauhilabetea kanpora joango diren. Kasu honetan lan teorikoa egingo da.</li> </ul> <p><b>2. HITZARMENA adostu behar da</b> (begiratu 1 eranskina).</p>	<b>Ikasle talde bakoitzaren arduraduna</b>
Irailak 25	<p><b>Irakasle taldeak talde bakoitzeko arduradunari bidaliko dio emailaz:</b></p> <p><b>1. Landu behar den gaia.</b></p> <p><b>2. Talde horren tutorea izango den irakaslea</b></p> <p><i>Momentu horretatik aurrera, taldeak egokitu zaion irakaslearekin funtzionatuko du.</i></p>	<b>Irakasle taldea</b>

DATA	EGITEKOA	Nork
Urriak 2	Talde bakoitzak T1 dokumentua bidali irakasleari (ikus 5. atala) HITZARMENArekin batera (1 eranskina)	Ikasle taldea
Urriak 25	Ikasle bakoitzak B dokumentua bidali irakasleari	Ikasle bakoitzak
Urriak 28ko astean	Lanean sakontzeko astea <i>8. aste honetan klase ordu guztiak erabiliko dira lan taldeek lanak aurreratu ditzaten eta gutxienez bere irakaslearekin eta beste irakasleekin tutoregoak egiteko (lanaren ikuspegi globala diziplinartekoa delako)</i>	Irakasle-ikasle taldea
Urriak 31	Talde bakoitzak T2-1 dokumentua bidali irakasleari	Ikasle taldea
Abenduak 13	Talde bakoitzak T2-2 dokumentua bidali irakasleari <b>AKTAK bete</b> (begiratu 2 eranskina)	Ikasle taldea
Otsailak 17ko astean	Talde bakoitzak T3 Narrazio kreatiboa aurkeztuko du 20. astean	Ikasle taldea (irakasle eta ikasle guztien aurrean)

# 1. Sarrera

Aurreko ikasturteetan egin den moduan, honetan ere, diziplinarteko lan bat garatu beharko duzue. Aurtengoa urte osokoa izango da eta bere ardatza ondorengoa: KONPETENTZIEN LANKETA ESKOLAN.

Dagoeneko dakizuenez, taldean egin beharreko lana izango da eta hirugarren ikasturteari dagozkion zazpi irakasgaietako ekarpenak jasoko dituzue. Irakasgaien irakasle-taldeak diziplinarteko lan hau diseinatu, jarraipena egin eta ebaluatuko du.

Egitekoa hurrengo hau izango da: Eszenatoki batetik abiatuz, Haur Hezkuntzarako ikaskuntza-irakaskuntza proposamen baten diseinua. Erabiliko den metodologia Arazoetan Oinarritutako Ikaskuntza (AOI) izango da

Lan hau burutzeko bi aste eskainiko dira: bat lehen lauhilekoan (**urriak 28 – azaroak 1**) eta bestea bigarren lauhilekoan (**otsailak 10etik – 14ra**).

Honako hauek dira irakasgaiak:

Arte plastikoak eta ikuste-kultura Haur Hezkuntzan II (1 kreditu) Olaia Miranda	<b>DIZIPLINARTEKO LANA: KONPETENTZIEN LANKETA ESKOLAN</b>
Garapen Psikomotorra II (1 kreditu) Oihane Otaegi (koordinatzailea)	
Pentsamendu Matematikoa eta bere didaktika (0'5 kreditu) Izaskun Baro	
Musika adierazpenaren garapena II (1 kreditu) Lurdes Sagarzazu	
Zientzia esperimentalak Haur Hezkuntzan (0,5 Kreditu) Josu Sanz	
Hizkuntzaren didaktika eta Atzerriko Hizkuntza (1 kreditu) Miren Koro Jauregi / Itziar Iriondo eta Ruben Urizar	
Hizkuntzaren eta Literaturaren didaktika (1 kreditu) Gurutze Aldabaldetrek	

## 2. Konpetentziak

---

Hirugarren kurtsorako lehenetsitako konpetentziak

### 1. G011. LAN AUTONOMOA ETA TALDE LANA

#### G004. BIZIKIDETZA ETA GATAZKEN KONPONKETA

Haur Hezkuntzako arazoak identifikatu, eta aztertu, hasieran bakarka eta taldeka ondoren, zalantzak azaltzerakoan (terminologia, kontzeptuak, egoerak...) besteen ideiak eta iritziak errespetatuz.

### 2. G013. HEZKUNTZA-IKERKETA

Hainbat iturritatik taldeka informazioa bildu eta antolatu, Haur Hezkuntzako ezagutza eremuak kontutan izanik eta ikuspegi guztiak interpretatuz.

### 3. G012. HEZKUNTZAN ESKU HARTZEKO DISEINUA

#### G001. DIZIPLINARTEKOTASUNA CURRICULUM-ARLOETAN

#### G003. IKASKUNTZA-TESTUINGURUAK ETA DIBERTSITATEA

Lehen haurtzaroko arazoak ebatzi eta konponbide izan daitezkeen hezkuntza esku-hartzeak taldean egindako txosten idatzi batean adierazi.

### 4. G015. KOMUNIKAZIO-KONPETENTZIAK

Haur Hezkuntzako egoerak(espazioa, nutrizioa, egokitza... ) modu kreatiboan (arte plastikoa, musikala, antzerkia, ipuinak... erabiliz) aurkeztu jende aurrean, plazera, eztabaida eta hausnarketa suspertuz.

### 3. Taldeen egitura eta funtzionamendua

Taldeak lau ikaslez osatuko dira, zerrenda alfabetikoaren arabera.

3.1 Hitzarmena adostu (1. eranskina)

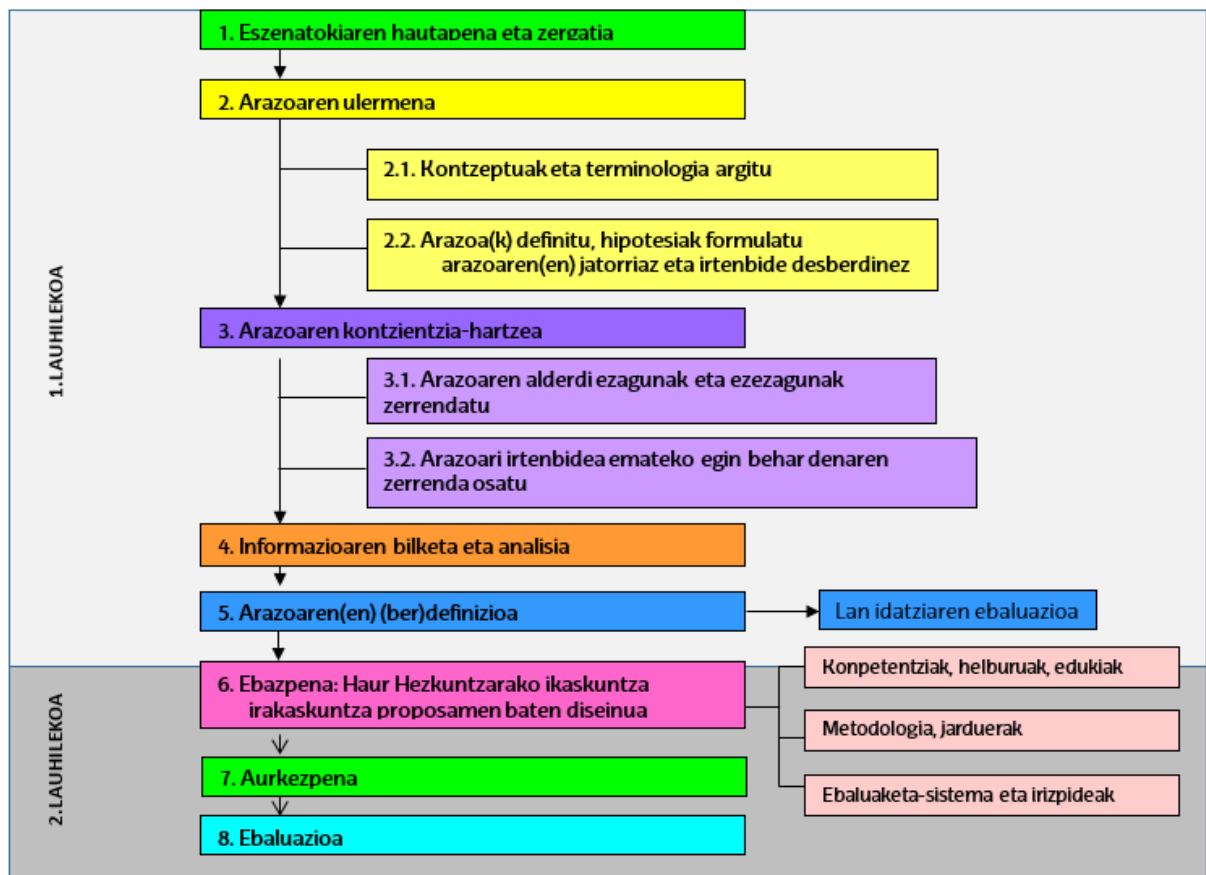
3.2 Aktak bete (2. eranskina)

### 4. Lan gidatua

Eszenatoki batetik abiatuz, Haur Hezkuntzarako ikaskuntza-irakaskuntza proposamen baten diseinua egin behar duzue. Erabiliko den metodologia Arazoetan Oinarritutako Ikaskuntza (AOI) izango da.

Narrazio kreatibo baten gainean eraikitako diseinua izango da.

Lanaren eskema ondorengoa izango da:



Lan gidatuaren inguruan informazio gehiago behar baduzue, ikus 6. atala.

## 4.1. Eszenatokiak

### 1. IDENTITATEA ETA GENEROA ESKOLAN

5 urteko ikasgelan zaude eta mutila itxura baina Oihane deitzen den haur bat dago, gainera, neska dela esan du bizpahiru aldiz. Betidanik izan du jarrera ez-normatiboa bere genitaletan oinarritua esleitu zaion sexu-identitatearekin aldentuz. Haurraren aldartea ikusirik, aurreko astean etxera deitu eta amarekin egon zinen hizketan: badirudi ama laguntzeko prest dagoela baina aitaren jarrera itxia da eta honen ondorioz haurra triste etortzen da eta egunero egiten du negar.

Haurraren garapen osoa bermatze aldera zein izango da maisu-maistraren eta ikastetxearen jarrera bertako elkarkidetzan?

### 2. KULTURANIZTASUNA ETA HEZKUNTZA

D ereduko HH4-ko gela batean irakasle zara. Haurren erdiek euskaraz hitz egiten dute etxean, beste erdiek gazteleraz. Aurten hiru lagun berri etorri zaizkigu: Valentina Nikaragutatik, Mohamed Marokotik eta Sundari Nepaletik. Valentinak gazteleraz hitz egiten du, euskaraz oraindik ez daki. Mohamedek arabiera marokoarrez egiten du, eta zer edo zer ulertzen du gazteleraz (euskaraz ez). Sundarik, berriz, etorri berria, soilik nepaleraz daki. Egoera horren aurrean, erronka bikoitz bat duzu; batetik, etorkinek euskaraz ikastea eta euskal kultura murgiltzea, eta bestetik, bertakoek etorkinen kulturarekiko eta hizkuntzarekiko begirunea izatea. Hori nola landu asmatu beharrean zara...

### 3. SENTIMENDUEN ETA EMOZIOEN ERREGULAZIOA

Guraso bilera batean haur baten gurasoek beren kezka azaldu dute: *Hansel eta Gretel* ipuina lantzen hasi direnetik 4 urteko semea urduri sumatzen dute. Gauz gaizki lo egiten du eta oso aldarte aldakorra erakusten du. Gelako beste haurrengan ere zerbait sumatu ote duten jakin nahi dute, ipuinak haurraren egoeran eragin zuzena izan dezakeelakoan.

### 4. EGOKITZAPEN- PROSEZUA

Irailaren hasiera da. Auzoko ikastetxean bi urtekoen gelako irakasleek egokitzapen-prozesua zehatz-mehatz prestatu dute ikastetxeko zuzendaritzarekin batera. Baita gurasoei azaldu ere: ikasturtea hasi eta lehen bi asteetan, haurrek nagusi batekin etorri behar dute gelara. Lehen astean, ordu t'erdi bakarrik emango dute ikastetxean eta tarte horretan haurraren kargua duen nagusiak gelara sartzeko aukera izango du. Bigarren astean berriz, goiz osoa pasako dute haurrek ikastetxean eta nagusiak gelatik kanpo egongo dira, haurrek gelatik irtetea aukeran izango dutelarik. Hirugarren astean gelako martxa "normalari" ekingo diote.

Ainara eta Aritz, bi urteko umeak, auzoko ikastetxean hasi dira.

Ainararen gurasoak kanpokoak dira, biak lanean ari dira eta Ainararen egokitzapen-prozesua egin ahal izateko Ainararen amak oporrak hartu behar izan ditu. Ainara oso erraz egokitu da, hirugarren egunerako ez da amarengana hurbiltzen eta honek, egoera ikusita, gelako irakasleari hurrengo egunean ez gelditzea eskatzen dio...

Aritzi, berriz, izugarri kostatzen ari zaio egokitzea. Bi aste pasa dira eta oraindik aitarengandik ez da bereizten. Aitak, orduan, Aritzen egokitzapen-prozesua luzatzea eskatzen du ikastetxean...

Ainararen amak zein Aritzen aitak ezezko erantzuna jasotzen dute ikastetxetik...



## **5. BIZIKIDETZA**

Irailaren hasiera da. Irakasleak bilduta daude, udako oporrak mintzagai dutelarik. Halako batean irakasle batek hitza hartzen du aurreko ikasturtean haurren arteko liskarrei aurre egitea kostatu egin zitzaioela esanez eta beste irakasleek egoera horietan nola jokatzeko duten jakitea nahiko lukeela adieraziz.

- Naiara: Nik liskarra sortu duena, gehienetan mutil bera izaten da, "pentsatzeko txokora" bidaltzen dut eta bizpahiru minutu pasata, nirekin hitz egitera etortzeko eskatzen diot.

- June: Bada, nik, liskarrean inplikaturik daudenak bildu eta bati aho baten marrazkia ematen diot eta besteari belarri batena. Gero ahoa eta belarria elkarri trukatzeko dizkiote eta, azkenean, nik hitz egiten dut.

- Mikel: Ni askoz zuzenagoa naiz. Liskarrean ari direnak bildu eta oso-oso serio jarrita, gelan ezin dela holakorik egin esaten diet, beraiei hitz egiteko aukerarik eman gabe. Izan ere, haurrek badakite ezin dela inor jo ezta iraindu ere.

Eta zuek nola egingo zenukete? Zergatik?

## **6. ELKARBIZITZA**

Lau urtekoen gelan bi ikasle berri gelaratu dira ikasturtearen erdian. Irakasleak eta ikasleak ongi onartu badituzte ere, denbora gutxira, ikasgelako funtzionamendua eragozten duten jarrerak azaltzen hasi dira: bortxazko jokabideak, errespetu faltarekin loturiko ekintzak, elkarbizitza-arauen urraketa...

Irakaslea kezkatuta dago eta elkarbizitza berreskuratzeko konponbideak bilatzen hasi da.

## **7. ALARMA GARAIA**

Aitorrek duela hiru urte bukatu zituen Haur Hezkuntzan irakaslea izateko ikasketak. Oso pozik dago, lehen aldiz bera bizi den ondoko ikastetxe kontzertatu batean ordezkapen bat egiteko deitu baitute. Ordezkapena bi urtekoen gelan bete behar du Aitorrek. Bertan Malen dago. Malenek pixoihala erabiltzen du oraindik eta Aitorrek egunean bizpahiru aldiz aldatu behar izaten dio pardela.

Malenen gurasoek ikastetxeko zuzendariarekin hitz egin dute eta beren alabaren gelan gizonezko irakaslerik ez dutela nahi esan diote.

## **8. ESPAZIOEN EGOKITASUNA ESKOLAN**

Haur Hezkuntzako eskola bateko zuzendaritza taldeko kideak zarete eta pedagogia berritzaileetan oinarritutako hezkuntza eskaintzen duzue, baina hori ez dator bat eskolako hainbat espazio arkitektonikorekin (patioko lurra gogorra da, eskolako sarrera ez da egokia, pasilloak ez daude ondo argiztatuta...). Hori dela eta gurasoak kezkatzen hasiak dira. Arazo horren aurrean erronka berri bati heldu behar diozue, haur hezkuntzako eskolek izan behar dituzten baldintza arkitektonikoak ezagutu eta horren arabera proposamen berri bat aurkeztu gurasoen aurrean.

## **9. HAURRAK ETA HERIOTZA**

Anek bost urte ditu eta oso neska alaia eta maitatua da gelan. Bere gurasoak lan egiten dutenez, jeneralean amonarekin joaten da eskolara eta honen etxean bazkaltzen du egunero. Askok maite du Anek bere amona. Zoritxarrez, orain bi aste amona gaixotu eta handik egun gutxitara hil egin da. Geroztik Ane triste dabil,

burua altxatu ezinik eta ez du ezertako gogorik. Gelakideek ez dute oso ongi ulertzen zer gertatu den baina ez dute Ane triste ikusi nahi. Tutorea gaia nondik eta nola heldu pentsatzen hasi da, Ane eta talde osoa kontuan hartuz.

#### **10. ALERGIAK ETA INTOLERANTZIAK**

Irakasle berria zara Eskola batean, 5 urtekoen bi talde daude eskolan eta Eskola buruak enkargu bat egokitu dizu: urte hauetan alergia eta intolerantzia mota ezberdinak dituzten haurren kopurua asko handitu da. Aurreko urtean zenbait arazo egon ziren gai honekin, tutoreek ez zuten argi hainbat kontzeptu eta jokabide. Zure lana izango da alergia eta intolerantziari buruzko analisia egitea (zer diren, nola ekidin, zenbat haur dauden klase bakoitzean, nola jokatu...) Horrela eskolako bi klaseetako tutoreei laguntza eskainiko diezu alderdi hauetan.

#### **11. JOLASTOKIA**

Eskola berri batean eman duzu azken urtea eta antz eman duzu haurrek ez dutela kanpoko espazioa apenas erabiltzen, gelan aldiz, orduak pasatzen dituzte. Herriko jaiegun batean bakarrik atera dira auzunetik buelta bat ematera eta beste behin herriko plazara irteera bat egitera. Eskola herritik urrun samar dago, landaz eta baserriz inguratua. Honez gain, jolastokian denbora gutxi ematen dute, ez baita oso erakargarria: Lehen Hezkuntzakoekin konpartitzen dute eta kirolerako espazioa badago, belar bazter batzuk eta gerizpe gutxi. Hurrengo urtean jolastoki honi probetxu gehiago atera ahal izateko eta gelan soilik hainbeste denbora pasa ez dezaten hasi behar duzu proposamen berriak sortzen.

## 5. Ebaluazioa eta entregatzekoak

---

### 5.1 Kalifikazioari buruzko zehaztapenak

Atal honetan azalduko duguna:

- a. Zer ebaluatzen da
- b. Nortzuk ebaluatuko dute
- c. Zenbatekoa da DILANen nota irakasgaiaren notan .

a. Ebaluazioan bakarka eta taldean egiten diren lanak hartuko dira kontuan:

-Bakarkako lana: B.

-Taldeko lanak hiru izango dira: T1, T2 eta T3/A

T1: Hautapenaren justifikazioa. Arazoa eta hipotesiak. Funtzionamendu arauak: Hitzarmena. (Urriak 2)

B: Informazioaren bilketa eta analisia (urriak 25).

T2: (T2-1)Informazioaren sintesia (urriak 31). Arazoaren (ber)definizioa. Aurreko atalei buruzko txostena.

(T2-2) Azken txostena: proposamen didaktikoa (abenduak 13an entregatzeko). AKTAK: 2 akta

T3/A: DILAN lanaren aurkezpena / defentsa (otsailak 17-21). Asistentzia derrigorrezkoa da: aurkezpenetan GA-1 eta GA-2 osorik . AKTAK: 3 akta

Ikasturte osoko modulua denez eta irakasgaietako bi lauhilekoak direnez, kalifikaziorako bi une izango dira:

- Urtarrileko deialdikoak: B, T1 eta T2 ebaluatuko dira eta Pentsamendu Matematikoa eta bere Didaktika eta Zientzia Esperimentalak Haur Hezkuntzan irakasgaietan, azken notan agertuko da.
- Maiatzeko deialdikoak: lehen lauhilekoan egindakoak eta T3/A. Urte osoko irakasgaien azken notan joango dena.

b. Moduluaren ebaluazioan gutxienez bi irakaslek hartuko dute parte, horietako bat tutorea izanik.

c. Irakasgaien azken notan moduluak izango duen balioa:

- Lehen lauhilekoko ikasgaietan: 0.8 gehienez.

- Urte osokoetan: 1.6 gehienez

Oharra: DILAN egiten ez duen ikasleak, irakasgaia bakoitzaren irakaslearekin adostu beharko du azken emaitza.

## **5.2. Ebaluazio irizpide orokorrak**

**(Irizpide hauek Graduako kompetentzietan oinarrituta daude)**

### **1. Atala (Bakarkakoa + taldekoa)**

1. Gaiari buruzko oinarri teoriko sendo eta kontrastatu bat aurkeztea.
2. Bakarkako lanetik taldeko lanera egindako prozesuaren justifikazioa, argudioa eta dokumentazioa, egokia izatea.
3. Planteaturiko agertokiari irtenbide bat baino gehiago bilatzea, eta behin betikoa justifikatzea.

## **5.3. Gaitasun bakoitzari dagozkionak**

Lehenengo Konpetentzia:

- 1) HHko eszenatokien informazioa biltzen du.
- 2) Bere gain hartzen du eszenatokien informazio biltzea.
- 3) Ekarrirako informazioa besteenarekin alderatzen dute.
- 4) Besteekiko jarrera irekia erakusten du.

Bigarren Konpetentzia:

- 1) Informazioa liburuetatik, aldizkarietatik, datu baseetatik eta hezkuntzako eragileengandik hartzen du.
- 2) Informazioa ordenatzen eta sailkatzen du.
- 3) HHko umeen esperientzia eremuak islatzen ditu.
- 4) Besteen iritzien aurrean malgutasunez jokatzeko du.

Hirugarren Konpetentzia:

- 1) Hezkuntza mailako irtenbideak aurkitzen saiatzen da.
- 2) Egoera praktikoetara egokitutako proposamenak alderatzen ditu.
- 3) Lehen haurtzaroko esku-hartze proposamenak idatziz adierazten dituzte.
- 4) Taldekideen artean adostasunez jokatzeko dute.

Laugarren Konpetentzia:

- 1) Sormena eta originaltasuna adierazten du Haur Hezkuntzako arazoaren konponbidea errepresentatzen duenean.
- 2) Irudimena eta baliabide artistiko anitzak erabiltzen ditu.
- 3) Besteen aurrean beldurrik gabe agertzen da.

4) Ikaskideengan, Haur Hezkuntzako aztergaien (nutrizioa, espazioa..) inguruko gogoeta eta parte hartzea bultzatzen du.

## 6. Lana egiteko irizpideak eta zergatia

---

### T1 LANA EGITEKO IRIZPIDEAK

Lanean, modu narratibo batean (alegia ez eskema gisara, narrazio txiki bat eginez baizik) honakoak kontatu behar dituzue:

- Gaiaren hautapenaren justifikazioa (gaiak nola zerrendatu zenituzten eta zergatik, nola hartu duzuen egokitu zaizuen gaia...)
- Zalantza, hipotesi, ideia eta balizko konponbideak eta erantzunak
- Taldearen funtzionamendua: nola hartu duzuen taldeen banaketa eta nola antolatu zareten lanari ekiteko.

Ez dugu zehazten lanaren luzera. Talde bakoitzaren esku uzten dugu, beti ere testuaren izaera narratiboa azpimarratzen dugularik.

Lana tutoreari bidali behar diozue e-mailez urriaren 2an beranduenez.

### BAKARKAKO LANA EGITEKO IRIZPIDEAK

Bigarren lana bakarkako lana da. Honek esan nahi du taldekide bakoitzak, alegia nork bere aldetik, informazio bilatu, aztertu eta bertatik ondorioak atera behar dituela.

Ondoren, arazoari beste buelta bat eman behar dio. Izan ere jasotako informazioak, behin huraxe aztertu eta hausnartu ondoren, ikasle bakoitzak gaiaren aurrean zituen ikuspuntua eta iritziak aldatu edo sendotu egingo ditu. Arazoa berdefinituko du, alegia.

Honekin guztiarekin **taldekide bakoitzak** txosten bat burutu behar du non honakoak bilduko dituen:

1. Informazioaren bilketa, analisia eta sintesia
  - a. Zer pauso eman ditut gaiaren inguruko informazioa biltzeko? Iturri fidagarriak dira? (artikuluak, liburuak, bideoak, musika, elkarrizketak, bisitak...)
  - b. Zer informazio bildu dut?
  - c. Bildu ditudan informazio guztietatik zer da adierazgarria?
2. Arazoaren (ber)definizioa
  - a. Nola ikusten dut orain arazoa?

- b. Aldatu al da nire iritzia?
- c. Nola arrazoituko nuke nire oraingo jarrera?
- d. Zer zalantza berri sortu zait?
- e. Zein litzateke eman beharreko hurrengo pausua?

OHARRA:

Idatziko den txostena gardena eta zuzena izango da (euskaraz argi idatzia) eta aurrekoan bezala estilo narratiboa gorde beharra dago.

## **T2-1 eta T2-2 LANAK EGITEKO IRIZPIDEAK**

Lehen lauhileko azken lan honetan orain arteko prozesuaren sintesia egin beharra dago. Horretarako, berriro ere talde lanari ekingo diogu, bakoitzak egindako txostenetik abiatuta.

T2-1 (**urriak 31ean entregatzeko**) Honakoak bilduko ditu:

- **Informazioaren sintesia.** Atal honetan informazio-iturri guztiak zerrendatu eta erreferentziatzeaz gain, ondoriorik adierazgarrienak aipatu behar duzue.
- **Talde-ezetabaidaren laburpena.** Hemen taldekideen artean izan duzuen eztabaida ahalik eta zehatzen deskribatzea interesatzen zaigu: non bildu zineten, zenbat denboraz, eta batez ere, zer argudio plazaratu ziren, nork plazaratu zituen eta nola arrazoitu zen argudio bakoitza. Bileraren deskribapen zehatza alegia.
- **Arazoaren (ber)definizioa.** Azken puntu honetan talde bakoitzak arazoa nola ikusten duen, zer egingo lukeen eta zergatik adierazi behar ditu.

T2-2 (**abendua 13an entregatzeko**). Proposamen didaktikoa.

Talde-txosten honekin bukatutzat emango dugu disziplinar-teko lana oraingoz eta bigarren lauhilekorako prozesu osoaren inguruko narrazio kreatiboa utziko dugu.

T3 (**otsailak 17ko astea**) Jarraian: **Nola? Zergatik? Irizpideak**

## **NARRAZIO KREATIBOA:**

- **Zergatik horrelako diseinua eta ez-ohikoa?**
- **Nola gauzatu? Baldintzak:**

Narrazio kreatibo honek komunikaziorako adierazpen ezberdinak bere baitan jaso behar ditu garapen integral baten testuinguruan:

- a. Musika: ikasle guztiek parte hartu behar dute interpretazioan: musika, gorputz adierazpenaren bitartez, musika tresnak erabiliz... taldeak sortu edo interpretatu beharko du aurkezpenerako musika.
- b. Plastika: eszenatokiaren diseinua; zein objektu, irudi, ilustrazio, argi, baliabide plastikoak, e.a. erabili erabakiko dugu eta elementu horiek bildu edo sortuko dituzue.
- c. Garapen Psikomotorra: gorputza espaziotik nola mugitu aztertuko dugu; antzezpenerako "zirkuitua" sortuko dute.
- d. Hizkuntzaren didaktika eta atzerriko hizkuntza: ahozko hizkuntza eta literaturaren erabilera eta honen adierazpen guztiak (irakasgaien gelan esandakoak kontuan izan daitezke) elkarrizketa, jolasa, antzerkia eta dramatizazioa, onomatopeiak, poesia, kantikak...
- e. Literatura: hari narratiboaren eraiketa; istorio ezberdinen erabilera...

- **Narrazio kreatiborako hainbat ideia**
- Zergatik horrelako diseinua eta ez ohikoa?

Komunikazio gaitasunak garatzea garrantzitsua iruditzen zaigu, irakasle baten gaitasunak modu ezberdinetan (multimodala) komunikatzen jakitea garrantzitsua baita. Proiektuak eta hezkuntza-ikerketak era ezberdinetan dokumentatzea eta modu ezberdinetan azaltzea beharrezkoa ikusten dugu XXI. mendean irakasle izango denarentzat. Testu idatzia erabiltzeaz gain, beste formatu batzuk erabiltzeari garrantzitsu deritzogu: ikus-entzunezkoa, imajinak, gorputz adierazpena, audioa edo musikaren bitartez, e.a.

## **Narrazio kreatiboa (T3) sortzeko unean kontuan hartzeko zenbait IRIZPIDE**

1. Narrazio kreatiboa ez da, **inolaz ere**, aurkezpen formal bat. Beraz, ez duzue ppt aurkezpenik prestatu behar.

2. Lehen lauhilekoan egindako idatzia oso kontuan izan behar duzue narrazio kreatiboa sortzeko unean, horixe izango baita narrazio kreatiboaren abiapuntua eta oinarria.
3. Narrazio kreatiboaren **helburua ez da txosten idatzia kontatzea** baizik eta gainerako ikasle zein irakasleengan interesa sortzea zuek landu duzuen eszenatokian.
4. **Lehen pausoa gidoi moduko bat prestatzea da:** zuen eszenatokian zer iruditzen zaizue dela transmititu beharra dagoela ezinbestean? Hauxe izango da zuen narrazio kreatiboaren hari gidaria!!
5. Zein dira besteengan zuen eszenatokirako interesa sortu dezaketen egoerak, elkarrizketak, irudiak, musikak, ipuinak, poemak, dramatizazioa, ahotsaren erabilera (hitzik gabeko elementu guztiak), argien erabilera... Hauexek izango dira narrazio kreatiborako baliabideak.
6. Aurreko bi puntuak ongi aztertu ondoren biak uztartzeko euskarririk egokiena bilatuko dugu: antzerkia, bideoklipa, rol-playing, dantza, gorputz adierazpen mota guztiak, ipuin ilustratua, argitzaliak, txotxongiloak... (bat baino gehiago ere izan liteke).
7. Aurkezpeneko fitxa bete (txostenean 23 orrialdea, 3. eranskina) eta talde bakoitzak bere tutoreari entregatu.

### Narrazio kreatiboa (bestelako kontuak)

- Aurkezpenak (galderak eta solasa barne) gehienez ere 30 minutu iraungo du eta bertan narrazio kreatiboaz gain bestelako estrategiak ere erabili daitezke (galderak bota, eztabaidak sortu...)
- Otsailaren 10-14 astean ez da eskolarik izango eta horixe izango duzue narrazio kreatiboari azken ukituak emateko aukera
- Aurkezpen guztiak otsailak 17-21era egingo dira, denak psikomotritzitate-gelan baldin eta talderen batek beste espaziorik eskatzen ez badu.
- Talde bakoitzaren aurkezpenetara (GA1-GA2) etorri beharra dago. Alegia, ni GA1eko partaidea banaiz GA1eko aurkezpen guzti-guztietara etorriko naiz.

Jarraian dituzue Tolosako Topic-en oinarritutako emanaldiaren irudiak (hauez gain beste ereduak ikusteko aukera emango da ikasturtean zehar)



1. Antzezlea eta bisitariak



2. Pinotxoren pertsonaia, koadro, imajin edota sortu dituzten objektuetatik mugitzen du antzezleak.





3. Itzalekin edota hitz-idatziarekin nahastu dezakegu adierazpena.



4. Eszenatokia objektu edo elementu ezberdinekin osa dezakezue.

## ESKU-HARTZEAREN INGURUAN.

### A. HAUR HEZKUNTZAKO HAURREI ZUZENDUTAKO ESKU-HARTZEA

**OHARRA: JARRAIAN DATOZEN ATALAK OSATZEKO HAUR HEZKUNTZAKO CURRICULUMAZ BALIATU**

**UNITATEA: (ESZENATOKIAREN IZENBURUA)**

**MAILA: (HAUR HEZKUNTZAKO ZEIN MAILATAN)**

**IKASTURTEA: 2019-20**

OINARRIZKO GAITASUNAK: (Haur Hezkuntzari erantzuten diotenak)

- 
- 
- 

HELBURU OROKORRAK: (Esperientzia eremuekin lotura dutenak)

EDUKIAK: (Haur hezkuntzako curriculumak)

- 
- 
- 

EBALUZIOA IRIZPIDEAK: (ezarri ditugun helburuekiko ebaluzio irizpideak)

- 
-

## ESKU-HARTZEAREN ZEHAZTAPENA: SEKUENTZIEN AZALPENA

1. SEKUENTZIEN KOPURUA: Hiru eta bosten artekoa  
Gaiaren gerturatze batetik abiatu eta arazoaren irtenbidera heltzeko behar adinakoak.
2. Sekuentzia bakoitzak jarduera desberdinak biltzen ditu.
3. Bideragarriak eta esku-hartze orokorrari begira egokiak iruditzen zaizkigun jarduerak (ez ditugu jarduera zerrenda amaigabeak osatuko)
4. Jarduera bakoitzaren barruan: hurrengo adibidean agertzen diren puntuen berri eman.

### I. SEKUENTZIA: GAIARI GERTURATZEA

JARDUERA	DENBOR A	IKASLE TALDEA K	IRAKASL E ROLA	BALIABIDEA K

Eta gauza bera gainontzeko sekuentziekin.

### ERABILITAKO BIBLIOGRAFIA

#### B. ESKU-HARTZEA GURASOEI, KLAUSTROKIDEEI, IRAKASLEEI... ZUZENDUA BADA

Esku-hartzea bestelako eragileei zuzendua bada, garatu esku-hartze horretan burutuko diren jarduerak, sekuentzia desberdinetan bilduz eta helburuak zehaztuz.

### OHARRA: DIZIPLINARTEKO LANA

Talde bakoitzak erabakiko du zein unetan eta nola uztartzen dituen esparru desberdinak.

## 7. ERANSKINAK

---

### 1 ERANSKINA –HITZARMENA-

Haur Hezkuntzako Graduan zehar hamaika talde lanetan ibiliak zarete, eta badituzue talde lanean aritzearen hainbat bizipen eta jakintza.

Izandako esperientzietan oinarrituta, eta talde lanean aritzeko saihestu nahiz sustatu beharreko praktikak kontutan hartuz, elkar-lana bermatzeko HITZARMEN sinboliko bat adostea eta idaztea eskatzen dizuegu. HITZARMEN horren bitartez zuen talde-lana arautuko da, elkar-lana bermatzeko jokoerak koiziente eginez eta konpromisoak hartuz. Lana aurrera doan heinean, problema edo beharrian berriak sortu hala, HITZARMENA berrikusia eta berridatzia izan daiteke, baina prozesu osoan presente izango dugun zerbait izango da elkar-lana bermatze aldera.

Aukeratutako edota esleitutako gaiaren hautapenaren justifikazioarekin batera (T1), talde bakoitzak bere HITZARMENA eratuko eta aurkeztuko du (T1aren barne, tutoreari bidaliko zaio).

HITZARMENA arautu eta idatzi aurretik, zenbait punturen inguruko hausnarketa egitea gomendatzen da, besteak beste, honako galdera hauei erantzunez:

Orain artean nolakoak izan dira nire lan taldeak? Nola funtzionatu dute? Zeintzuk dira talde lanean aritzeak sortarazten dizkidan eragozpenak? Eta nahiak? Zer eskaini dakioket taldeari?

Hemendik aurrera nola funtzionatuko du taldeak? Zein arau ezarriko ditugu? Zein konpromiso hartzeko prest nago? Zein konpromiso hartuko ditugu taldeko partaideek?

Gogoratu talde lan on batek, oro har, zera behar duela: taldeko partaide guztiak entzutea, denei parte hartzeko aukera luzatzea, elkarri laguntzea, galderak egitea, ideiak elkarri azaltzea eta arrazoitzea.

Gehiagorako: Mercer, N., Hargreaves, L. & García-Carrión, R. (2017). *Aprendizaje e Interacciones en el Aula*. Barcelona: Hipatia. 46. orr.

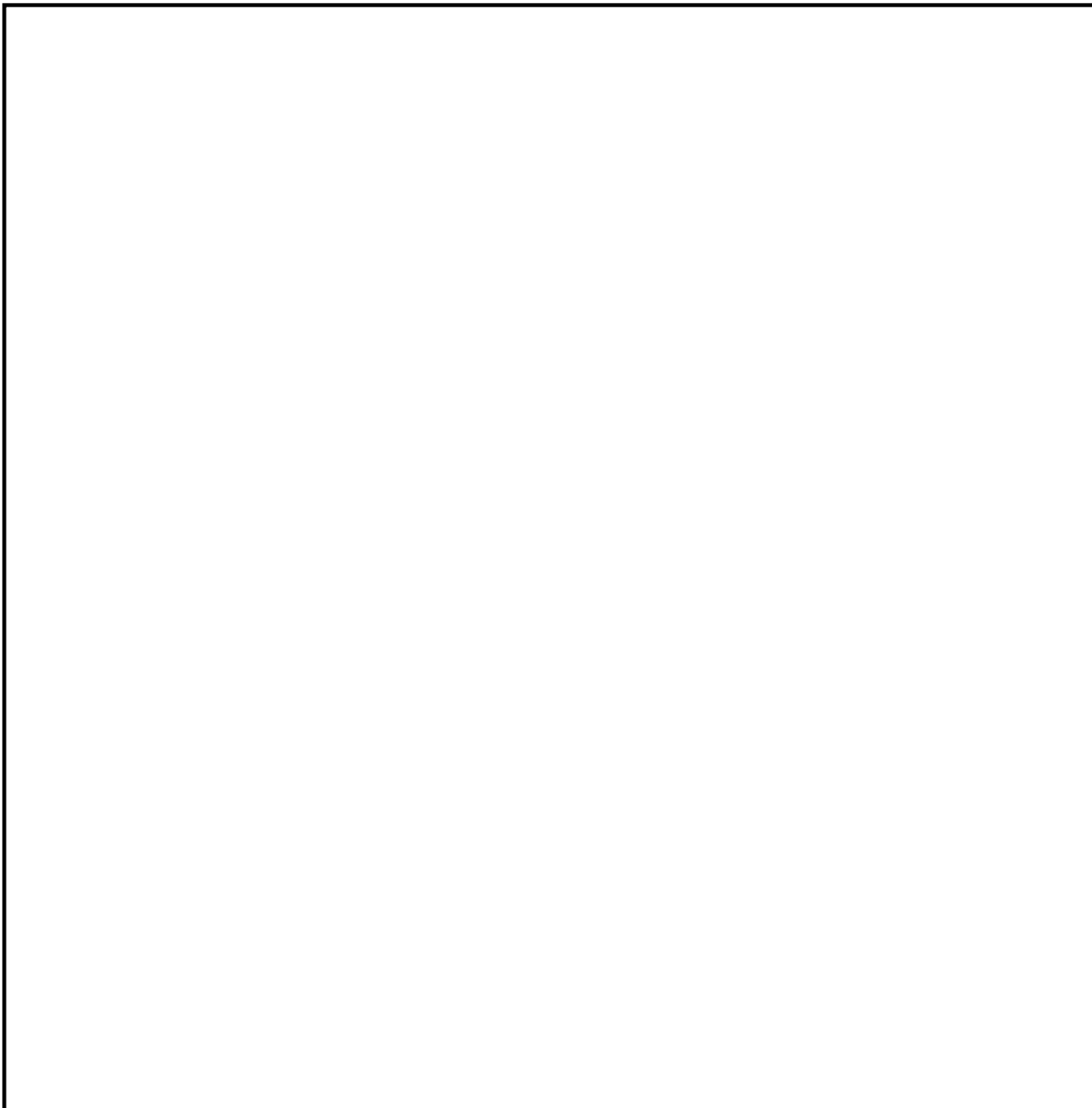
Gogoeta hauetatik abiatuta zuen elkar-lana arautuko duen HITZARMENA adostu eta idatziko duzue. Azpian atxikia dator, adibide gisara, HITZARMEN orria:

# HAUR HEZKUTZAKO GRADUA

## 5. DIZIPLINARTEKO LANA

**Taldea:**  
**Ikasleak:**

### GURE HITZARMENA



**Lekua eta data:**  
**Sinadura:**

## 2 ERANSKINA –AKTA EREDUA-

AKTA EREDUA		
Eguna:	Ordua:	Iraupena:
Bertaratuak:		
Etorri ez direnak:		
Ezin etornia adierazi dutenen arrazoiak:		
<div style="border: 1px solid black; height: 40px; width: 100%;"></div>		
Bileraren helburua:		
Bileraren honetarako bakoitzak hartu zituen konpromisoak bete ditu:		
Bileraren garapena (Hitz egindakoa, zalantzak...):		
Norberaren ekarpenak:		
Hartutako erabakiak eta konpromisoak:		
Egitekoen banaketa:		
Egiteko gelditu direnak:		
Bestelakoak:		

### 3 ERANSKINA – AURKEZPENERAKO FITXA-

#### DATUAK

Ikasturtea, gradua, maila:.....

#### TALDEA:

Aurkezpenaren izenburua:.....

Taldeakideak (izen abizenak eta email-a):

1.

2.

3.

4.

ISTORIOAREN LABURPENA:

AURKEZPENAREN EZAUGARRIAK:

ITURRIAK (Testuak, musika, irudiak eta hauen egileak)

## 4 ERANSKINA - ERRUBRIKA

	<b>TXOSTEN TEORIKOA</b> (T1 - T2)	<b>EBALUAZIO</b> <b>TRESNA</b>	<b>NARRAZIO KREATIBOA</b>	<b>EBALUAZIO</b> <b>TRESNA</b>
<b>Lehenengo Konpetentzia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ HHko eszenatokien informazioa biltzen du.</li> <li>➤ Bere gain hartzen du eszenatokien informazio biltzea.</li> <li>➤ Ekarritako informazioa besteenarekin alderatzen dute.</li> <li>➤ Besteekiko jarrera irekia erakusten du.</li> </ul>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Gaiari buruzko oinarri teoriko sendo eta kontrastatu bat aurkeztea.</li> <li>2. Bakarkako lanetik taldeko lanera egindako prozesuaren justifikazioa, argudioa eta dokumentazioa, egokia izatea.</li> <li>3. Planteaturiko agertokiari irtenbide bat baino gehiago bilatzea, eta behin betikoa justifikatzea.</li> <li>4. Hizkuntzaren egokitasuna, zuzentasuna, argitasuna</li> <li>5. Erreferentzia bibliografikoen aniztasuna, erabilgarritasuna (txosten osoan erabiltzea)</li> <li>6. Proposaturiko irtenbide edo planteamenduak hausnartzea, justifikatzea (errealitateari egokitasuna eta teorikoki oinarrituta)</li> <li>7. Jarrera, inizatiba eta interesa aurkeztea: bai orokorra taldekakoa eta bakarkoa</li> </ol>	<p style="text-align: center;">B</p> <p style="text-align: center;">T1</p> <p style="text-align: center;">T2-1</p> <p style="text-align: center;">T2-2</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Partaidetza (1-2-3-4)</li> <li>2. Taldearen jarrera (3)</li> <li>3. Adierazpena (4)</li> <li>4. Sormena, originaltasuna (4)</li> <li>5. Irisgarritasuna, sentsibiltatea (4)</li> <li>6. Ekarpena kulturala (4)</li> </ol>	<p style="font-size: 24px;">T3</p>
<b>Bigarren Konpetentzia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Informazioa liburuetatik, aldizkarietatik, datu baseetatik eta hezkuntzako eragileengandik hartzen du.</li> <li>➤ 2) Informazioa ordenatzen eta sailkatzen du.</li> <li>➤ HHko umeen esperientzia eremuak islatzen ditu.</li> <li>➤ 4) Besteen iritzien aurrean malgutasunez jokatzeko du</li> </ul>				
<b>Hirugarren Konpetentzia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Hezkuntza mailako irtenbideak aurkitzen saiatzen da.</li> <li>➤ Egoera praktikoetara egokitutako proposamenak alderatzen ditu.</li> <li>➤ Lehen haurtzaroko esku-hartze proposamenak idatziz adierazten dituzte.</li> <li>➤ Taldekideen artean adostasunez jokatzeko dute.</li> </ul>				
<b>Laugarren Konpetentzia:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ 1) Sormena eta originaltasuna adierazten du Haur Hezkuntzako arazo konponbidea errepresentatzen duenean.</li> <li>➤ 2) Irudimena eta baliabide artistiko anitzak erabiltzen ditu.</li> <li>➤ 3) Besteen aurrean beldurrik gabe agertzen da.</li> <li>➤ Ikaskideengan, Haur Hezkuntzako aztergaien (nutrizioa, espazioa..) inguruko gogoeta eta parte hartzea bultzatzen du.</li> </ul>				