

Antolatzaileak / Organizadores /
Organisateurs / Organizadors:



**Interreg
POCTEFA**



Cofinanciado por
la **UNIÓN EUROPEA**
Cofinancé par
l'**UNION EUROPÉENNE**

IZEN-EMATEA ETA INFORMAZIOA

Plaza mugatuak
Matrikula dohainik da
Izen-emate epea: martxoaren 10era arte
Izen-ematea hemen: reserves@ecomuseu.com
Tf. 973 626 436

INSCRIPCIÓN E INFORMACIÓN

Plazas limitadas
La matrícula es gratuita
Plazo de inscripción: hasta el 10 de marzo
Inscripción en: reserves@ecomuseu.com
Tfno. 973 626 436

INSCRIPTION ET INFORMATIONS

Places limitées
L'inscription est gratuite
Date limite d'inscription: jusqu'au 10 mars
Inscription à: reserves@ecomuseu.com
Tel. 973 626 436

INSCRIPCIÓ I INFORMACIÓ

Places limitades
La matrícula és gratuïta
Termini d'inscripció: fins al 10 de març
Inscripció a: reserves@ecomuseu.com
Tel. 973 626 436

Itzupena/Traducción/Traduction/Traducció (FRA->ESP): Celyne Rey

PATRIM 4.0 - RED PIRENAICA DE INNOVACIÓN Y GESTIÓN CREATIVA DEL PATRIMONIO CULTURAL

El proyecto EFA 127/01 PATRIM 4.0 ha sido cofinanciado al 65% por la Unión Europea a través del Programa Interreg VI-A España-Francia-Andorra (POCTEFA 2021-2027). El objetivo del POCTEFA es reforzar la integración económica y social de la zona fronteriza España-Francia-Andorra.

PATRIM 4.0 - RÉSEAU PYRÉNÉEN POUR L'INNOVATION ET LA GESTION CRÉATIVE DU PATRIMOINE CULTUREL

Le projet EFA 127/01 PATRIM 4.0 a été cofinancé à 65% par l'Union européenne à travers le Programme Interreg VI-A Espagne-France-Andorre (POCTEFA 2021-2027). L'objectif de POCTEFA est de renforcer l'intégration économique et sociale de la zone frontalière Espagne-France-Andorre".

UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO
EUSKAL HERRIKO UNIBERTSITATEA UPV/EHU - HEFA I
HEZKUNTZA, FILOSOFIA ETA ANTROPOLOGIA FAKULTATEA
FACULTAD DE EDUCACIÓN, FILOSOFÍA Y ANTROPOLOGÍA
DONOSTIA-SAN SEBASTIÁN

2025

MARTXOAK 13-14 / 13-14 DE MARZO /
13-14 MARS / 13-14 DE MARÇ



JARDUNALDIAK / JORNADAS / **JOURNÉES D'ÉTUDE / JORNADES**

Kultura ondarea eta museoak
jasangarritasun(ik ez)aren aurrean

El patrimonio cultural y los museos
ante la (in)sostenibilidad

Le patrimoine culturel et les musées
face à la (non)durabilité

El patrimoni cultural i els museus
davant la (in)sostenibilitat

/13 OSTEGUNA
JUEVES
JEUDI
DIJOURS

martxoa/marzo/mars/març

9.30h_ Aurkezpena / Presentación /

Présentation / Presentació

Beñat Amenabar Perurena (UPV/EHU - HEFA. Dekanoa)

Elizabeth Pérez Izaguirre (UPV/EHU. PATRIM 4.0)

Xavier Roigé (Universitat de Barcelona. PATRIM 4.0)

**Goizeko saioa / Sesión de mañana /
Séance du matin / Sessió de matí**

Moderatzailea / Moderador / Modérateur / Moderador

Xavier Roigé (Universitat de Barcelona. PATRIM 4.0)

10h_ “Musées et sites patrimoniaux en transition: le besoin de plus de coopération.

Céline Schall (Université du Luxembourg).

11.15h_ “Patrimonios bioculturales y antropoceno. Reflexiones sobre sostenibilidad, comunidades y participación”. Letizia Bindi (Università degli Studi del Molise)

12.30h_ “Le patrimoine et les lieux culturels face à la conscience de l’Anthropocène”.

Alain Chenevez (Université Bourgogne Europe)

**Arratsaldeko Saioa / Sesión de tarde /
Session de l’après-midi / Sessió de tarda**

Moderatzailea / Moderador / Modérateur / Moderador:

Jordi Abella (Ecomuseu de les Valls d’Àneu. PATRIM 4.0)

15.30h_ “Durabilité et vitalité de pratiques culturelles pyrénéennes: interroger la persistance”. Mathilde Lamothe (Université de Pau et des Pays de l’Adour, UPPA)

16.45h_ Mahai-ingurua / Mesa redonda / Table ronde / Taula rodona:

Iratí Arroyo (Igartubeiti Baserri Museoa/Caserío Museo Igartubeiti. K6, Kultur Kudeaketa/Gestión Cultural. PATRIM 4.0). **Mauro Peñalba Otaduy** (Koma, Zerbitzu Kulturalak/Servicios Culturales).

Izaskun Suberbiola (Ontzi Museo Ekoaktiboa/Barco Museo Ecoactivo)

/14 OSTIRALA
VIERNES
VENDREDI
DIVENDRES

martxoa/marzo/mars/març

Goizeko saioa / Sesión de mañana /

Séance du matin / Sessió de matí

Moderatzailea / Moderador / Modérateur / Moderador:

Iñaki Arrieta Urtizberea (UPV/EHU. PATRIM 4.0)

9.30h_ “El patrimonio biocultural frente a los retos de las nuevas ruralidades: estrategias territoriales y diálogos inter-pares”. Claudia Ranaboldo (Plataforma Diversidad Biocultural y Territorios)

10.45h_ “La sostenibilidad social en los ecomuseos: restaurando la relación entre naturaleza y cultura”. Constanza Parra (University of Leuven)

12h_ “El círculo virtuoso de la sostenibilidad de los equipamientos patrimoniales”. Lluís Bonet (Universitat de Barcelona, UB)

Antolakuntza / Organización / Organisation / Organizació

Proiektua/Proyecto/Projet/Project: EFA127/01 PATRIM 4.0

Kultura ondarearen berrikuntzaren eta kudeaketa sortzailearen Pirinioetako sarea

Red pirenaica de innovación y gestión creativa del patrimonio cultural

Réseau pyrénéen pour l’innovation et la gestion créative du patrimoine culturel

Xarxa pirinenca d’ innovació i gestió creativa del patrimoni cultural

Batzorde antolatzailea / Comité organizador /Comité d’organisation/Comitè organitzador:

Jordi Abella (Ecomuseu de les Valls d’Àneu. PATRIM 4.0)

Iñaki Arrieta Urtizberea (UPV/EHU. PATRIM 4.0)

Alejandra Canals Ossul (Universitat de Barcelona. PATRIM 4.0)

Jone Miren Hernández García (UPV/EHU. PATRIM 4.0)

Elizabeth Pérez Izaguirre (UPV/EHU. PATRIM 4.0)

Xavier Roigé (Universitat de Barcelona. PATRIM 4.0)

Josep Tugues (Ecomuseu de les Valls d’Àneu. PATRIM 4.0)