

POS-G15

PD en Estrategias Científicas Interdisciplinarias en Patrimonio y Paisaje (ECIPP)

LOS PLÁSTICOS EMISORES DE COVS EN LAS COLECCIONES DE ARTE CONTEMPORÁNEO. PROPUESTA DE UN NUEVO PROTOCOLO.

Sara Liébana Molina

Universidad del País Vasco UPV/EHU

En esta comunicación pretendo dar a conocer el tema en el que se centra la investigación de mi Tesis Doctoral y los avances que he logrado hasta el momento. Tiene como objetivo profundizar en el problema de conservación de las obras de arte contemporáneo, realizadas en plásticos que emiten compuestos orgánicos volátiles (COVs) en sus procesos de degradación, atendiendo especialmente a obras tridimensionales. Las primeras investigaciones específicas para la conservación de los plásticos surgen a principios del siglo XXI. Si bien, ya desde los años 90 aparecen estudios relacionados con la preservación de A.C. dentro de los cuales se abordan las primeras problemáticas de este material. Se ha demostrado que los plásticos sufren procesos de degradación irreversibles que pueden llegar a causar incluso la desaparición de la obra. Así, el desconocimiento en este campo incrementa el riesgo de deterioro de nuestro patrimonio realizado en plástico. Por otro lado, también se ponen en peligro otras obras, principalmente las realizadas en metales o materiales orgánicos, que se encuentren próximas, puesto que los COVs pueden desencadenar o acelerar los procesos de degradación de estos materiales. Por esta razón, se propondrá un protocolo de conservación para plásticos, de carácter realista y práctico; en la que se integre como elemento de estudio el entorno más próximo de la obra, teniendo siempre en cuenta los plásticos emisores de COVs. Durante este año; además de la revisión bibliográfica y las encuestas enviadas a museos, he realizado otras actividades, de entre las que destaco, la estancia de investigación en el CIEMAT, que me ha permitido aprender la técnica de muestreo de COVs en contextos museísticos, además de ratificar que se trata de un tema de gran interés. También se expondrá un resumen de las tareas a desarrollar el próximo año.