

Abriendo una brecha en la modernidad: la ilustración vasca en su contexto social

¿Cómo es posible que surgiese la primera Sociedad Económica de carácter renovador, como lo fue la Real Sociedad Bascongada de los Amigos del País, modelo para la creación de las siguientes, en un punto tan periférico de la monarquía como lo fue



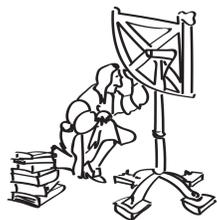
Azcoitia?

Mar. Salvaterra: Corona Guipuz.

¿Cómo se puede entender que en una sociedad tan apegada a los valores tradicionales y comunitarios, como lo fueron las provincias vascas, emergiera un gran número de familias que se situase a la cabeza de la modernidad europea?

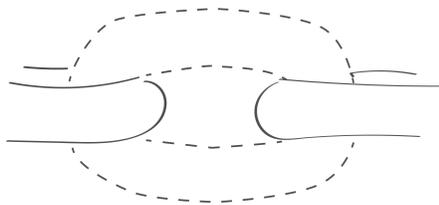


BURGUESÍA Dinamismo económico



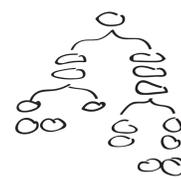
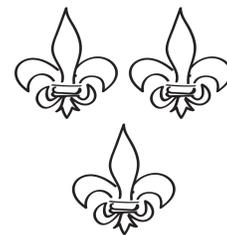
ESLABÓN PERDIDO

¿Pero si la agencia del cambio histórico hacia el Estado Nación se halla en el surgimiento de una nueva clase social, "la burguesía"? ¿En qué escala social se situarían los ilustrados vascos?



Burgueses sí, por su gran preocupación en el desarrollo comercial, como atestigua su masiva participación en la Compañía Guipuzcoana de Caracas o como miembros activos en las inversiones del Banco Nacional de San Carlos, antecedente del Banco Nacional de España.

NOBLEZA TRADICIONAL Apoyo al régimen foral



Bajo la perspectiva de la historia socio-económica, los patricios de las tierras vascas, gracias a poseer una economía diversificada en sus negocios (agricultura, comercio e industria), en su afán de mejorar la productividad de sus bases materiales, se convirtieron en unos hombres activos e ilustrados que se preocuparon por cultivarse, dedicando para ello grandes recursos monetarios en mandar a sus hijos para que se formasen en los centros educativos más punteros de Europa, y así ampliar los horizontes mentales y culturales que en ese momento eran inaccesibles en el propio país.

Por otro lado, los caballeritos vascos también podrían ser considerados miembros de la nobleza tradicional, puesto que nunca se atrevieron en transformar el sistema político y social existente —el régimen foral—, que era la piedra de bóveda del sistema del Antiguo Régimen en las provincias vascas. Por ello, observamos a los ilustrados vascos como si estuviesen clasificados en un eslabón perdido y contradictorio, el cual la historiografía no ha podido dar una explicación satisfactoria a la hora de poder explicar sus características y ascenso.

ÉLITES POLIÉDRICAS

HOMBRES = NUEVOS
NUEVOS = VALORES



AL SERVICIO DEL REY



NUEVAS
FORMAS DE
SOCIABILIDAD

Aquellas familias fundadoras de la Bascongada estuvieron estrechamente vinculadas durante todo el siglo XVIII a las carreras administrativas, militares y financieras al servicio de la monarquía reformista de los borbones.

En definitiva, los dirigentes de la Bascongada fueron unas "élites polivalentes", con presencia global presentes simultáneamente en las villas y pueblos vascos, así como en Cádiz, Sevilla o Madrid, pasando por América...

Fueron estos mismos grupos e individuos los que produjeron el cambio, gracias a la participación en el gobierno ejecutivo del absolutismo ministerial. Estas experiencias hicieron de estos hombres servidores del Estado hombres nuevos. Hombres con una nueva visión de la sociedad: noción del mérito y el bien público, la utilidad a la patria, el fomento de la educación, etc, que impulsaron las nuevas formas de sociabilidad, entre ellas la Bascongada.

Compartir experiencias en la participación de la dinámica estatal



Crear bases para el cambio



Mar. Salvaterra: Corona Guipuz.

Grupo de investigación:

Proyecto de investigación del Ministerio de economía y competitividad del Gobierno de España HAR2013-48901-C6-4-R, "El proceso de la modernidad. Actores, discursos y cambios, de la sociedad tradicional a la re/olucción liberal, s.XVI-1850". Años 2014-2017

Daniel Bermejo Mangas