

DÍA 19 DE SEPTIEMBRE JUEVES

9.30-9.45 Presentación

9.45-10:45 Mesa 1

- 9.45-10.05 Las tormentas de *La Odisea*.
Javier Bilbao Ruiz (UPV/EHU)
- 10.05-10.25 El gran abismo del oscuro mar (*Il.* 19.267) y el abismo del Tártaro (*Il.* 8.14): un estudio sobre la relación entre el mar y el ámbito de los muertos en la literatura homérica.
Ana Carrasco Conde (UCM)
- 10.25-10.45 Debate

10.45-11.45 Mesa 2

- 10.45-11.05 Agua y memoria: inspiración, profecía y salvación.
Marco Antonio Santamaría Álvarez (UCM)
- 11.05-11.25 Del agua al vino. Prodigios en ámbito dionisiaco.
Ana Isabel Jiménez San Cristóbal (UCM)
- 11.25-11.45 Debate
- 11.45-12.15 Café**

12.15-13.45 Mesa 3

- 12.15-12.35 El agua primordial, entre la épica y la filosofía.
Alberto Bernabé (UCM)
- 12.35-12.55 Un Océano vertical: la interpretación gnóstica del río cósmico.
Miguel Herrero de Jáuregui (UCM)
- 12.55-13.15 Las aguas en la cosmogonía de *Génesis* cap. 1 según la Biblia Griega.
José Manuel Cañas Reillo (ILC, CCHS, CSIC)
- 13.15-13.45 Debate
- 13.45-16.00 Comida**

16.00-17.30 Mesa 4

- 16.00-16.20 El problema de las 50 nereidas: Un comentario a *Teogonía* vv. 240-264.
Ignacio González Guevara (UCM)
- 16.20-16.40 Nereidas: de Homero a Dalí.
María del Val Gago Saldaña (UAH)
- 16.40-17.00 'Navegar entre dos aguas': el mar en las (in)decisiones de los personajes de *Ifigenia entre los tauros*.
Andrea Navarro Noguera (UNED)
- 17.00-17.30 Debate

DÍA 20 DE SEPTIEMBRE VIERNES

9.30-11.00 Mesa 5

- 9.30-9.50 Cruzar la frontera. El río como elemento legitimador y protector en la Antigua Macedonia.
Camilo García Molinero (UCM)
- 9.50-10.10 Negociar en las orillas: los espacios de la tregua en las fuentes griegas sobre la República romana.
Élena Torregaray Pagola (UPV/EHU)
- 10.10-10.30 Dioscórides y el agua.
María Luisa Alía Alberca (EMID/UFV/UCAM)
- 10.30-11.00 Debate
- 11.00-11.40 Café**

11.40-13.10 Mesa 6

- 11.40-12.00 Rituales acuáticos femeninos en la lírica griega.
Helena Rodríguez Somolinos (ILC, CCHS, CSIC)
- 12.00-12.20 Jerjes contra el Helesponto en *Persas* de Esquilo.
M. Carmen Encinas Reguero (UPV/EHU - ILC, CCHS, CSIC)
- 12.20-12.40 Poseidón en la tragedia griega.
Sara Macías Otero (ILC, CCHS, CSIC)
- 12.40-13.10 Debate
- 13.10-13.20 Pausa**

13.20-14.20 Mesa 7

- 13.20-13.40 Online: Entre la tierra y el mar. La construcción identitaria de los varones mortales.
María Cecilia Colombani (UNMDP/UM)
- 13.40-14.00 Online: Las múltiples formas del agua en la *rhêsis* inicial de *Helena* de Eurípides.
Elsa Rodríguez Cidre (UBA-CONICET)
- 14.00-14.20 Debate
- 14:20-14:30 Clausura**

LAS MÚLTIPLES FORMAS DEL AGUA EN LA LITERATURA GRIEGA

El agua en sus múltiples manifestaciones (Océano, mar, río, fuente...), ya sea como realidad física, ya sea como entidad divina en cualquiera de sus personificaciones, juega un papel esencial en muchas obras de la literatura griega. En ocasiones, el agua es el escenario que condiciona la acción –el mar peligroso que retrasa el viaje o impide regresar al hogar, la costa que mantiene a los personajes en una situación liminal, etc.–; en otras ocasiones se convierte en personaje mismo de la acción –el río Escamandro luchando contra Aquiles, el mar encarnado en Poseidón impidiendo el regreso de los héroes de Troya, etc.–, pero en todos los casos el agua, elemento siempre cambiante, está cargada de significados simbólicos que hay que desentrañar.

En estas jornadas pretendemos abordar la imaginaria en torno al agua a través de su representación en algunos pasajes y obras significativos de la literatura griega. El foco de atención se pondrá en las manifestaciones del agua (hidrográficas, mitológicas, simbólicas...) con el objetivo de destacar la presencia y relevancia del elemento acuático en la literatura griega.

ORGANIZAN

Sara Macías Otero y Helena Rodríguez Somolinos

(ambas: Grupo de investigación Filología Griega y Latina, ILC-CSIC)

M. Carmen Encinas Reguero y Javier Bilbao Ruiz

(ambos: Grupo de investigación IdeoLit: La literatura como documento histórico, UPV/EHU)

FECHA Y LUGAR DE CELEBRACIÓN

19-20 de septiembre de 2024

Centro de Ciencias Humanas y Sociales.

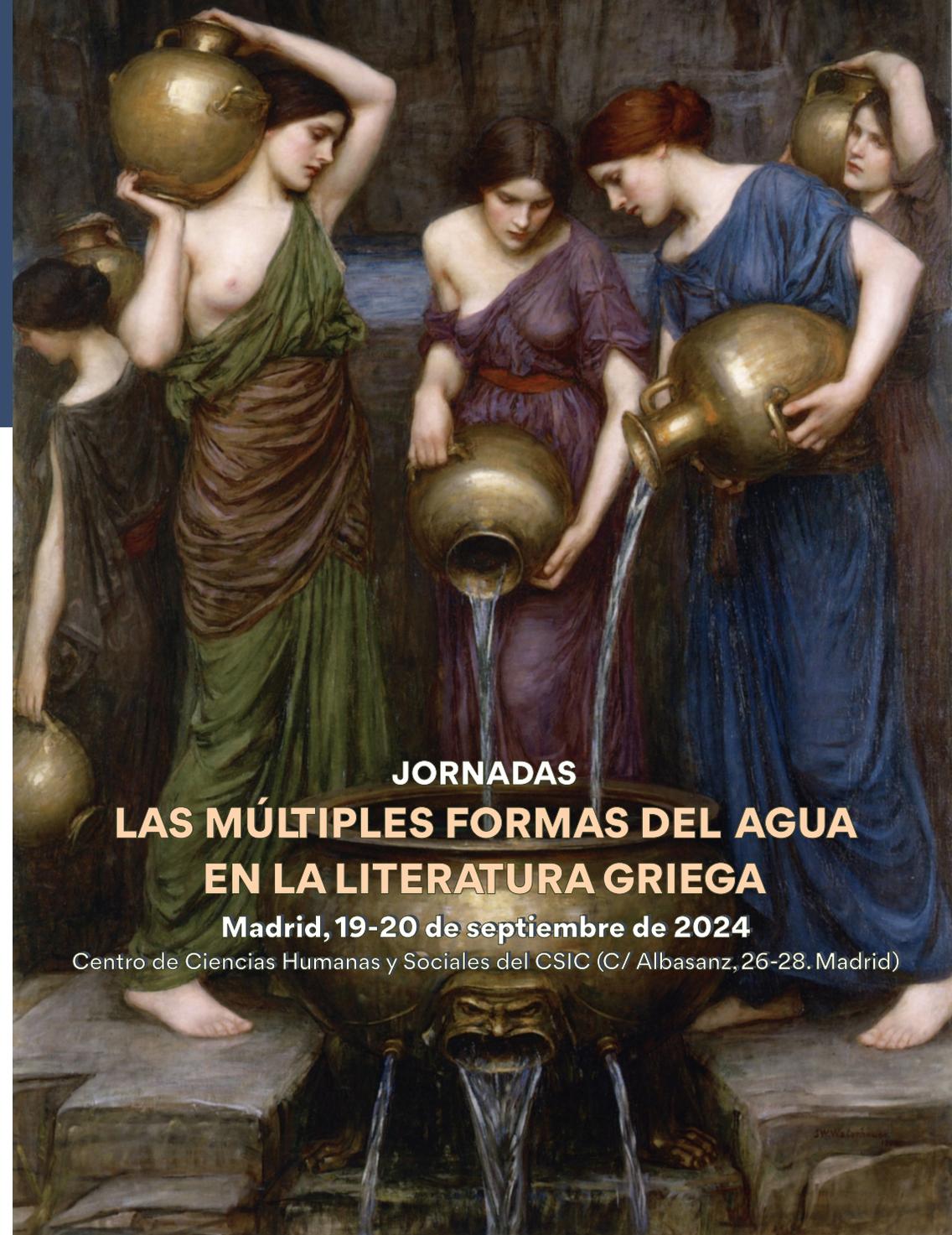
C/ Albasanz 26. 28037 Madrid

Sala Julián Ribera 1C9/23

INSCRIPCIONES Y CONTACTO

Inscripción como oyente gratuita
jornadasagualiteratura@gmail.com

Estas jornadas forman parte de la actividad que lleva a cabo el Grupo de Investigación Filología Griega y Latina (ILC, CCHS, CSIC) y han contado con financiación del ILC a través de la ayuda con ref. OC 2024-03, dentro de su estrategia de Apoyo, Promoción y Difusión de la Investigación de 2024. Forman también parte de la actividad del Grupo de Investigación IdeoLit: La literatura como documento histórico (GIU21/003) financiado por la Universidad del País Vasco (UPV/EHU); y se encuadran también en el marco del proyecto de sostenibilidad Campus Bizia Lab titulado “La Literatura y los Objetivos de Desarrollo Sostenible” (23ENCI), financiado por la Dirección de Sostenibilidad y Compromiso Social de la UPV/EHU.



JORNADAS LAS MÚLTIPLES FORMAS DEL AGUA EN LA LITERATURA GRIEGA

Madrid, 19-20 de septiembre de 2024

Centro de Ciencias Humanas y Sociales del CSIC (C/ Albasanz, 26-28. Madrid)