

Comité de honor:

Teresa Álvarez Aub (Presidenta de la Fundación Max Aub), Belén Bengoetxea Rementeria (Decana de la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco) e Isabel Muguruza Roca (Directora del Departamento de Filología e Historia).

Comité científico:

Manuel Aznar Soler (FMA), Carmen Gil Fombellida (UPV-EHU), José-Carlos Mainer Baqué (FMA), José Antonio Pérez Bowie (Universidad de Salamanca), Carmen Valcárcel Ribera (Universidad Autónoma de Madrid) y Natalia Vara Ferrero (UPV-EHU).

Comité organizador:

María José Calpe Martín (FMA), Fran Contreras (UPV-EHU), Carmen Gil Fombellida (UPV-EHU), Inmaculada González (FMA), Oier Quincoces (UPV-EHU) y Francisco J. Tortajada Agustí (FMA).



Para más información:

☎ **Teléfono:**
964 71 38 66

✉ **E-mail:**
fundacion@maxaub.org

🌐 **Internet:**
www.maxaub.org

Organizan



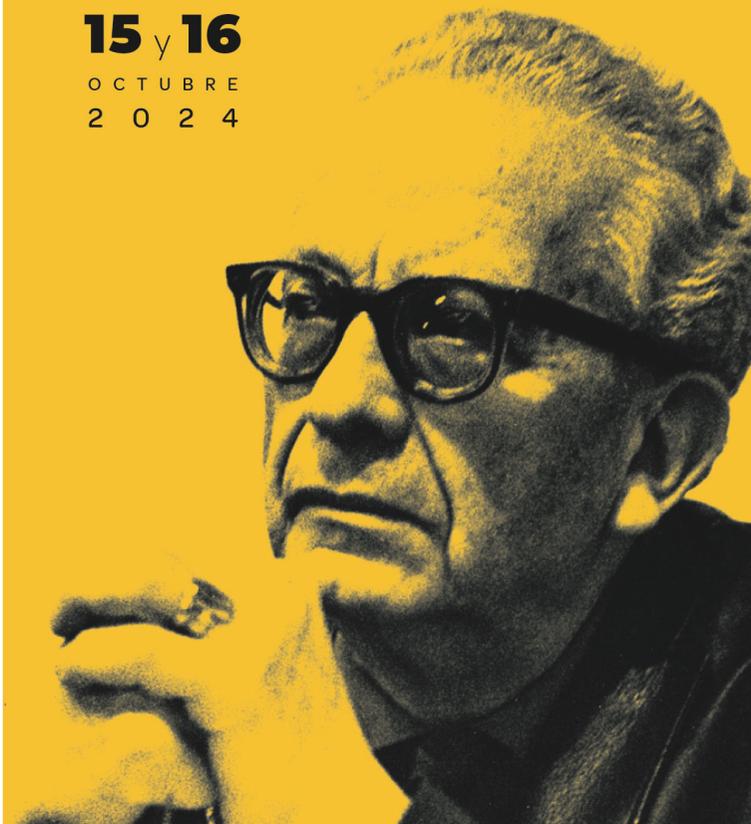
Colaboran



J O R N A D A S
M A X A U B

CAMPUS VITORIA-GASTEIZ
UNIVERSIDAD DEL PAÍS VASCO (UPV-EHU)

15 y 16
OCTUBRE
2024



MAX AUB:
TESTIMONIO, COMPROMISO
E IMAGINACIÓN

15 MARTES

9:30. Inauguración de las Jornadas Internacionales

Teresa Álvarez Aub (Presidenta de la Fundación Max Aub), Belén Bengoetxea Rementeria (Decana de la Facultad de Letras de la Universidad del País Vasco), Carmen Gil Fombellida (Universidad del País Vasco, UPV-EHU), José-Carlos Mainer Baqué (Comité científico), Isabel Muguruza Roca (Directora del Departamento de Filología e Historia), Francisco J. Tortajada Agustí (Director-gerente de la Fundación Max Aub).

10:00. Ponencia inaugural (modera José-Carlos Mainer)

Carmen Valcárcel Rivera (Universidad Autónoma de Madrid). **Campo francés: voces en la casa muerta.**

10:45. Pausa y café**11:15. Comunicaciones-1** (modera Juan José Lanz)

Fran Contreras (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, UPV/EHU). **La memoria como problema en el testimonio de Max Aub y José Manuel Caballero Bonald.**

Nel Diago (Universidad de Valencia). **Max Aub ante la problemática del teatro español de su tiempo: Barcelona 1969.**

Beatriz Ferreira Ribeira (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, UPV/EHU). **Ahondando en el exilio: los casos (in)compatibles de Max Aub y Consuelo Berges.**

Rebeca Gómez Cifuentes (Instituto Bideberri BHI, Donostia). **Max Aub: ¿cómo pueden vivir los que creen que todo está escrito?**

Esther Lázaro Sanz (GEXEL-CEDID-Universitat Autònoma de Barcelona). **La evolución de un montaje maxaubiano: el caso de *De algún tiempo a esta parte* de Therkas Teatre (2012-2024).**

María Carmen Solanas Jiménez (Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitatea, UPV/EHU). **La imaginación al poder: Max Aub y el lenguaje corvino.**

13:15. Ponencia-2 (modera Carmen Gil Fombellida)

Juan José Lanz Rivera (Universidad del País Vasco). **Max Aub y la poesía soterrada: relaciones transatlánticas.**

14:00. Comida**16:30. Ponencia-3** (modera Manuel Aznar Soler)

Fernando Larraz Elorriaga (Universidad de Alcalá). **Max Aub y el imperativo generacional. Sobre la responsabilidad intelectual en *Hablo como hombre y Cuerpos presentes*.**

17:15. Comunicaciones-2 (modera Carmen Valcárcel)

Antoni Cisteró García (Investigador, VISOR HISTORIA, Barcelona). **Max, ¿Podría...? -Sí.**

Joan Josep Conejero Noguera (Universitat de València). **El compromiso republicano de Max Aub en la génesis del *Guernica*.**

Nuria de Orduña Fernández (Universidad Alfonso X El Sabio). **Max Aub en la Transición española.**

Pedro Tejada Tello (Universitat Jaume I de Castelló). **La punta del iceberg: a propósito de los *Correos de Euclides impresos y de los inéditos*.**

18:35. Pausa y café**19:00. Ponencia-4** (modera Javier Sánchez Zapatero)

Marisa Siguán Boehmer (Universitat de Barcelona). **La necesidad de la ficción para el testimonio: Max Aub, Imre Kertész.**

16 MIÉRCOLES

9:00. Ponencia-5 (modera José Antonio Pérez Bowie)

Javier Sánchez Zapatero (Universidad de Salamanca-GEXEL). **La dimensión internacional de la Guerra Civil y de *El laberinto mágico*.**

9:45. Comunicaciones-3 (modera Fernando Larraz)

Dieudonné Afatsawo (Hampden-Sydney College, Virginia). **Atisbos aubianos del arte de la persuasión en el epistolario entre Max Aub y Carmen Balcells.**

Andrea Durán Rebollo y Carlos Guerreira Labrador (Universidad de Alcalá). **Poéticas de la contrahegemonía. Historia, canon y poder en *Antología traducida* (1963), de Max Aub.**

Linda Maeding (Universidad Complutense de Madrid). **Memorias compartidas. Max Aub en las redes transnacionales del exilio.**

10:45. Pausa y café**11:00. Comunicaciones-4** (modera Oier Quincoces, UPV-EHU)

Hana Grad (Universidad de Argel II). **Max Aub y la progresión creativa de sus apócrifos.**

Margarita Ibáñez Tarín (Universitat de València). **Desencuentros y silencios. La correspondencia entre Max Aub y José Martínez Guericabeitia (1964-1972).**

11:45. Presentación de novedades editoriales (modera Francisco J. Tortajada Agustí)

Miguel Ángel Arcas,
Campo francés y Crímenes ejemplares.

Margarita Ibáñez Tarín,
Lola Gaos. La firmeza de una actriz.

José Antonio Pérez Bowie,
Max Aub: Narrativa escogida.

Álvaro Romero Marco,
Epistolario Max Aub-Américo Castro.

13:15. Ponencia de clausura (modera José-Carlos Mainer)

José Antonio Pérez Bowie (Universidad de Salamanca), **La huella barojiana en la obra literaria de Max Aub.**

14:00. Clausura de las Jornadas Internacionales

Teresa Álvarez Aub (Presidenta de la Fundación Max Aub), Carmen Gil Fombellida (UPV-EHU), José-Carlos Mainer Baqué (Comité científico) y Francisco J. Tortajada Agustí (Director-gerente de la Fundación Max Aub).

