
Miércoles 13 de noviembre

9:00-09:30 hs. Pablo **Merchán**: «La figuración neobarroca del *homo viator*: exilio y desencanto en la poesía de José-Miguel Ullán»

09:30-10:00 hs. Fran **Contreras**: «Corrosión y retracción: la quiebra en el discurso de Antonio Gamoneda»

10:00-10:30 hs. M^a Eugenia **Álava**: «El componente de la “meditación poética” en *El holocausto de los huracanes* (2010) de Jesús Hilario Tundidor»

10:30-11:00 hs. Discusión de la mesa

11:00-11:30 hs. **Pausa café**

11:30-12:00 hs. Andrés Jesús **Segura**: «Del sujeto hambriento al cuerpo paciente: el relato de la memoria histórica personal y colectiva en *Nanas para dormir desperdicios* (2008) e *Historia de una anatomía* (2010), de Francisca Aguirre»

12:00-12:30 hs. Alfredo **López-Pasarín**: «Ideología y visión del mundo en la poesía de Manuel Mantero»

12:30-13:00 hs. Álvaro **Rodríguez Subero**: «La poesía de Azahara Palomeque como testimonio de la generación de la crisis»

13:00-13:30 hs. Miguel Ángel **Muro**: «El avatar poético de Manuel Vilas como testimonio de un tiempo hiriente»

13:30-14:00 hs. Discusión de la mesa

16:30-17:00 hs. Ana **Rodríguez Callealta**: «“Tantos años de historia dividida en dos”: la poesía *queer* de Ángelo Néstore»

17:00-17:30 hs. Pablo **Núñez**: «El compromiso político de Ángel González»

17:30-18:00 hs. Jesús **Aguilar Fernández-Gallego**: «Permeabilidad histórica en la prosa periodística de Ángel González»

18:30-19:00 hs. Discusión de la mesa

Jueves 14 de noviembre

9:00-09:30 hs. Oier **Quincoces**: «Con nocturnidad y alevosía. La mirada homoerótica en la escritura autobiográfica y poética de Luis Antonio de Villena»

09:30-10:00 hs. Francisco **Díaz de Castro**: «Identidad, tiempo y testimonio en la poesía última de Felipe Benítez Reyes»

10:00-10:30 hs. Javier **Ayala**: «Compromiso y disidencia en los poetas de “La Palabra Itinerante”» (En línea)

10:30-11:00 hs. Discusión de la mesa

11:00-11:30 hs. **Pausa café**

11:30-12:00 hs. Antonio **Jiménez Millán**: «Cuarenta años de la *Otra sentimentalidad*»

12:00-12:30 hs. Álvaro **Galán**: «La ironía en la obra de Francisco Ruiz Noguera»

12:30-13:00 hs. Pedro J. **Plaza**: «“Yo te he buscado en vano, dueña mía”: el tratamiento temático del amor y la Belleza en el poemario *Perseo* de Antonio Gala»

13:00-13:30 hs. Discusión de la mesa

16:00-16:30 hs. Eloi **Grasset**: «Gil de Biedma y la memoria literaria como estrategia política» (En línea)

16:30-17:00 hs. Tatiana **Aguilar Álvarez Bay**: La poesía española en la revista *Plural* (primera época 1971-1976)» (En línea)

17:00-17:30 hs. Verónica **Leuci**: «Cartografías poéticas y figuraciones femeninas en las poetas de posguerra: de la casa a la plaza» (En línea)

17:30-18:00 hs. Discusión de la mesa

18:00-18:30 hs. **Cierre de las jornadas**

Organización:



ARABAKO CAMPUSEKO ERREKTOREORDETZA
VICERRECTORADO DEL CAMPUS DE ÁLAVA



Comité científico y dirección:

Juan José Lanz (UPV/EHU)

Natalia Vara (UPV/EHU)

Comité organizador:

María Eugenia Álava Carrascal (Universidad Isabel I)

Fran Contreras (UPV/EHU)

Oier Quincoces (UPV/EHU)

En el marco del proyecto con referencia:

PID2022-138918NB-I00 del MICINN

Enlace a Teams:

<https://teams.microsoft.com/meet/394673042793?p=USctoFlwWg9WpAHcea>

L M+D

MÁSTER Y DOCTORADO EN LITERATURA COMPARADA Y
ESTUDIOS LITERARIOS / LITERATURA KONPARATUA ETA
LITERATURA-IKASKETAK MASTERRA ETA DOKTOREGOA

*Jornadas Internacionales de
Literatura Española Contemporánea
(VII)*

*Historia, ideología y
texto en la poesía
española de los siglos
XX y XXI*

*Seminario de Literatura Comparada y Estudios
Literarios.*

13 y 14 de noviembre de 2024: 9:00h-14:00h y 16:30h-19:00h
Aula Magna de la Facultad de Letras, UPV/EHU

