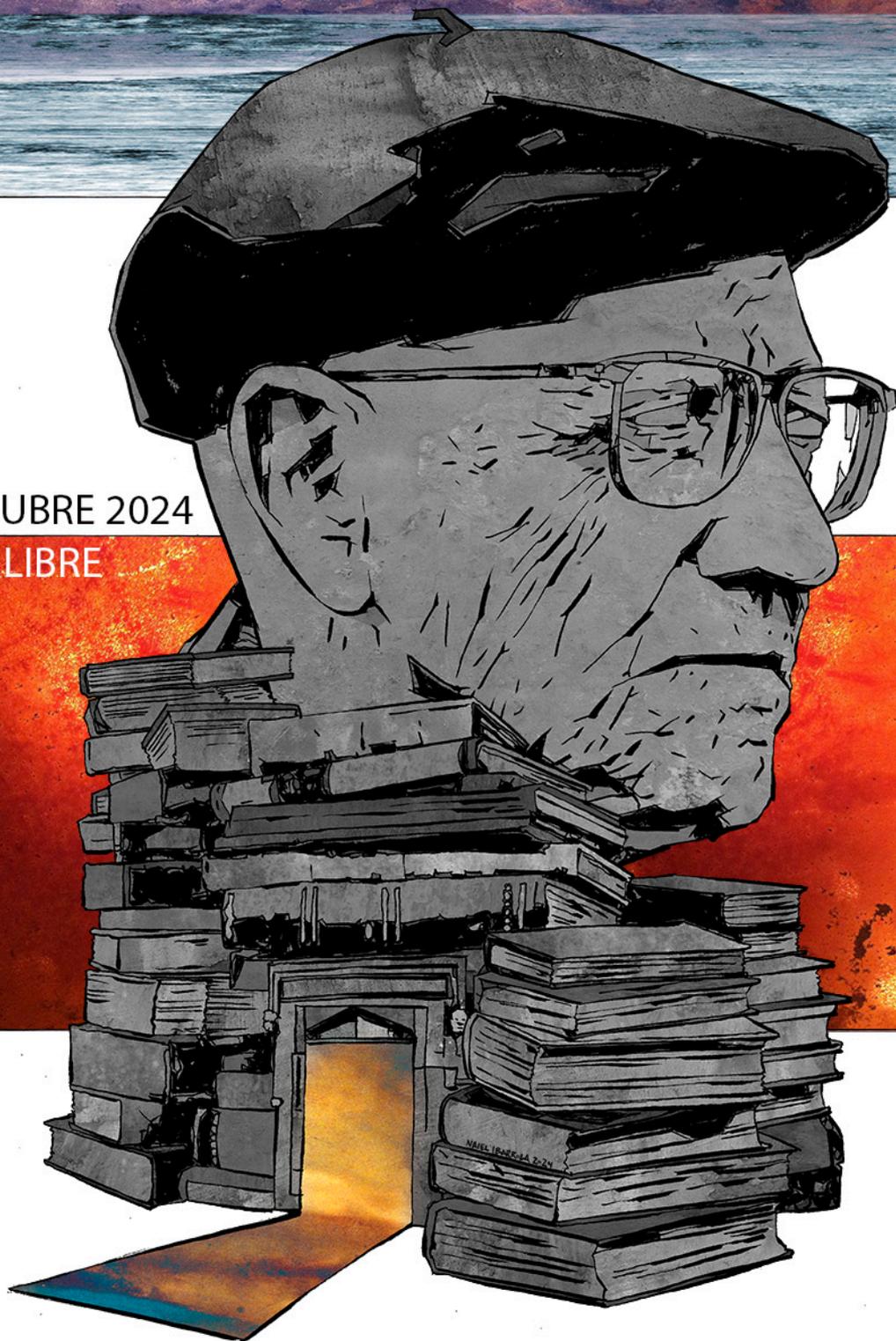


# CONGRESO INTERNACIONAL RAMIRO PINILLA AQUÍ EMPEZÓ TODO

23-24 OCTUBRE 2024

ENTRADA LIBRE



 **Getxo**  
*bizi ez da*

SALA AREETA, MUXIKEBARRI, ALGORTA (GETXO)

Más información: [congresoramiopinilla.ideolit@ehu.es](mailto:congresoramiopinilla.ideolit@ehu.es)

## MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE DE 2024

**9h30** Acogida de los participantes **sala Areeta**, Muxikebarri (Getxo)

**10h00** Bienvenida del **Ayuntamiento de Getxo** y **Jimena Larroque Aranguren**  
(Universidad de Orleans)

**10h10** **Asier Etxebarria** (Técnico de Archivo, Diputación de Bizkaia):  
"El fondo documental de Ramiro Pinilla en la Biblioteca Foral de Bizkaia"

### **Mesa 1: La ética de los desposeídos**

(modera **Jimena Larroque Aranguren**, Universidad de Orleans)

**10h30** **Francisco Soguero García** (Universidad de Deusto):  
"La estética de la subalternidad y el relato del donnadie:  
intrahistoria y microhistoria en *Las ciegas hormigas* y  
*Antonio B. el Ruso, ciudadano de tercera*, de Ramiro Pinilla"

**11h00** **María de la Montaña Hernández Rosado**  
(IES Francisco de Orellana, Cáceres):  
"Mito y memoria en Ramiro Pinilla: el personaje de Nerea Jáuregui"

**11h30** **Alejandro J. López Verdú** (Universidad de Alicante):  
"De hombres y hormigas. Denuncia social en  
*Las ciegas hormigas*, de Ramiro Pinilla"

**12h00** Turno de preguntas y pausa café

### **Mesa 2: Allende los mares, conexiones intertextuales**

(modera **Andrea Martínez-Chauvin**, Universidad de la Sorbona)

**12h15** **Aitor Ibarrola Armendáriz** (Universidad de Deusto):  
"Ramiro Pinilla: La 'American connection' en su vida y obra"

**12h45** **Marie Delannoy** (Universidad Cergy Paris):  
"Las novelas negras de Ramiro Pinilla: Koldobike, más que una secretaria"

**13h15** **Margarita Garbisu Buesa** (Universidad Complutense de Madrid):  
"*Euskera ez* (R. Pinilla) y *La siesta del martes* (G. García Márquez),  
dos relatos paralelos"

**13h45** Turno de preguntas

**14h00** Almuerzo con los ponentes

### **Mesa 3: El espacio en territorio Pinilla**

(modera **Juan José Lanz Rivera**, UPV-EHU)

**15h00** **Santiago Pérez-Isasi** (Universidad de Lisboa):  
"El espacio como campo de batalla ideológico  
en la narrativa de Ramiro Pinilla"

**15h30** **José Ignacio Lorente** (Universidad del País Vasco):  
"Una coreografía de la experiencia urbana.  
A propósito de *Guía secreta de Vizcaya*"

**16h00** **Jorge Chen Sham** (Universidad de Costa Rica):  
"La apertura espacial en *Las ciegas hormigas*:  
de la lucha y el enfrentamiento en la "larga noche"

**16h30** Turno de preguntas y pausa café

**Acto cultural (I): Recordando a Ramiro Pinilla**

**17h00** Mesa redonda "Las vidas de Ramiro Pinilla",  
con **Juan Cerezo**, editor de Tusquets, y **María Bengoa**,  
escritora (modera **Jimena Larroque**)

**17h45** Mesa redonda "Homenaje de escritores",  
con **Harkaitz Cano**, **Juan Infante** y **Pedro Ugarte**  
(modera **Mónica Crespo**, escritora)

**18h30** Firma de libros

**19h00** Cena con los ponentes

**JUEVES 24 DE OCTUBRE DE 2024**

**9h30** Conferencia plenaria: **Fernando Valls** (Universidad Autónoma de Barcelona):  
"Ramiro Pinilla, balance y presente"

**10h15** Turno de preguntas y pausa café

**Mesa 4: Los desastres de la guerra**  
(modera **Pablo Merchán Sáenz**, UPV-EHU)

**10h30** **Adrien Raoult** (Universidad de la Sorbona):  
"Las memorias de la guerra civil española en *La higuera* de Ramiro Pinilla:  
el relato de la excursión escolar por Mercedes Azkobra  
y la perspectiva de los niños vascos sobre el conflicto"

**11h00** **María Encarnación Pérez Abellán** (IES Melchor de Macanaz, Albacete):  
"Ramiro Pinilla, escritor de la guerra"

**11h30** **Angèle Gonse** (Universidad de Artois):  
"Estudio de la narrativa de Ramiro Pinilla: historia e identidad"

**12h00** Turno de preguntas y pausa café

**Acto cultural (II): El Getxo de Ramiro Pinilla**

**12h15** Proyección audiovisual "*Capital cultura: Ramiro Pinilla*", EITB, 2011  
(**José Fernández de la Sota**, **Julio Flor**)

**12h45** "Ramiro y el taller de Algorta":  
lectura de textos inéditos (modera **Anabel Regalado**)

**13h45** Acto de clausura del congreso con **Naiel Ibarrola** (ilustrador y músico)

**14h00** Almuerzo con los ponentes

**16h00** Ruta literaria Ramiro Pinilla (Getxo), con **Gustavo Iduriaga**  
Participación libre con reserva obligatoria  
Encuentro en la plaza de San Nicolás (Algorta)  
Tiempo estimado: 2h30



## EQUIPO DEL CONGRESO

Dirección:

**Jimena Larroque Aranguren** (Université d'Orléans)



Comité organizador:

**Juan José Lanz Rivera** (UPV-EHU)

**Dolores Thion Soriano Mollà** (Université de Pau, Université Rennes 2)

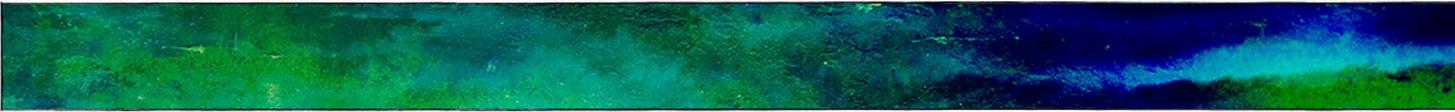
**Natalia Vara Ferrero** (UPV-EHU)



Secretaría técnica:

**Claire Furlan-Deloeuil** (Université de Bordeaux, Université Rennes 2)

**Pablo Merchán Sáenz** (UPV-EHU)



Comité científico:

**Luis Beltrán Almería** (Universidad de Zaragoza)

**Marie Delannoy** (Cergy Paris Université)

**Xavier Escudero** (Université d'Artois)

**Sonia Fernández Hoyos** (Université de Reims)

**Iker González-Allende** (University of Nebraska Lincoln)

**Aitor Ibarrola Armendáriz** (Universidad de Deusto)

**Fernando Larraz Elorriaga** (Universidad de Alcalá)

**Catherine Orsini-Saillet** (Université Grenoble Alpes)

**Santiago Pérez-Isasi** (Universidad de Lisboa)

**Cristina Sanz Ruiz** (Universidad Complutense)

**Marta Waldegaray** (Université de Reims)



Congreso patrocinado por **Getxo Kultura**

y organizado con la ayuda de las Universidades **UPV-EHU, Pau y Orleans** (Francia)

Ilustración: **Naiel Ibarrola**

Más información:

**congresoramipinilla.ideolit@ehu.eus**

