



Universidad del País Vasco  
Euskal Herriko Unibertsitatea

**Diseño**

**EAU 2024**

[www.ehu.eus](http://www.ehu.eus)



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
EBALUAZIOA

2024ko EZOHIOA

**DISEINUA**

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A  
LA UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2024

**DISEÑO**

### INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN

***Este examen tiene cuatro opciones: A.1 / A.2 / B.1 / B.2. Debes contestar a una de ellas.***

- Duración del examen: 90 minutos.
- El alumno/a deberá realizar el examen siguiendo rigurosamente el orden de las cuestiones establecidas (1 – 2 – 3).
- El alumno/a podrá utilizar todos aquellos materiales de dibujo que considere adecuados.
- Al alumno/a se le facilitarán todas las hojas de papel que necesite para la realización clara y ordenada del examen.

**No olvides incluir el código en cada una de las hojas del examen**



## DISEINUA

## DISEÑO

### OPCIÓN A.1

#### **Diseño de un salero/pimentero para uso doméstico.**

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a las siguientes cuestiones:

- 1 Cuestión: Planteamiento por escrito de los condicionantes que determinarán el resultado final del proyecto: Funcionales / de Uso / Ergonómicos / Sociales-Culturales / Económicos / Estéticos / Comunicativos / Ecológicos...
- 2 Cuestión: Desarrollo de ideas a través de bocetos y comentarios escritos.
- 3 Cuestión: Presentación de un definitivo en color con la ayuda de todos los dibujos descriptivos que se consideren necesarios para transmitir correctamente la idea.

### OPCIÓN A.2

#### **Diseño de un jarrón para colocar flores en el hogar.**

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a las siguientes cuestiones:

- 1 Cuestión: Planteamiento por escrito de los condicionantes que determinarán el resultado final del proyecto: Funcionales / de Uso / Ergonómicos / Sociales-Culturales / Económicos / Estéticos / Comunicativos / Ecológicos...
- 2 Cuestión: Desarrollo de ideas a través de bocetos y comentarios escritos.
- 3 Cuestión: Presentación de un definitivo en color con la ayuda de todos los dibujos descriptivos que se consideren necesarios para transmitir correctamente la idea.



## DISEINUA

## DISEÑO

### OPCIÓN B.1

#### **Diseño de un símbolo gráfico (sin tipografía) para una empresa de construcción de edificios.**

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a las siguientes cuestiones:

1 Cuestión: Planteamiento por escrito de los condicionantes que determinarán el resultado final del proyecto: Grado de Identificación-Comprensión / Simplicidad-Claridad / Coherencia funcional y formal / Adaptación a diferentes tipos de usuarios / Adecuación al contexto / Adaptabilidad a diferentes ampliaciones o reducciones / Visibilidad a distancia / Facilidad de reproducción en diferentes soportes / Grado de innovación-originalidad...

2 Cuestión: Desarrollo de ideas a través de bocetos y comentarios escritos.

3 Cuestión: Presentación de un definitivo en color.

### OPCIÓN B.2

#### **Diseño de pictogramas para señalar las siguientes secciones de un museo de historia natural:**

- Evolución humana
- Botánica
- Dinosaurios

El ejercicio se presentará ordenadamente atendiendo a las siguientes cuestiones:

1 Cuestión: Planteamiento por escrito de los condicionantes que determinarán el resultado final del proyecto: Grado de Identificación-Comprensión / Simplicidad-Claridad / Coherencia funcional y formal / Adaptación a diferentes tipos de usuarios / Adecuación al contexto / Adaptabilidad a diferentes ampliaciones o reducciones / Visibilidad a distancia / Facilidad de reproducción en diferentes soportes / Grado de innovación-originalidad / Coordinación gráfica entre los pictogramas...

2 Cuestión: Desarrollo de ideas a través de bocetos y comentarios escritos.

3 Cuestión: Presentación de un definitivo en color.



**ZUZENTZEKO ETA KALIFIKATZEKO IRIZPIDEAK**  
**CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN**

**DISEÑO**

Ponderación (%)  
de cada criterio  
de corrección en  
el total del  
ejercicio

<ul style="list-style-type: none"><li>- Se ajusta al planteamiento del ejercicio.</li><li>- Coordina los distintos puntos requeridos en el proyecto.</li><li>- Organiza un proceso de diseño coherente y ordenado.</li></ul>	10 %
<ul style="list-style-type: none"><li>- Se expresa correctamente y utiliza de forma adecuada la terminología apropiada.</li></ul>	10 %
<ul style="list-style-type: none"><li>- Formula y fundamenta correctamente los objetivos de su propuesta de diseño.</li><li>- Establece correctamente los condicionantes y requisitos característicos del problema planteado: estéticos / culturales / sociales / técnicos / económicos / ergonómicos / ecológicos / funcionales / de uso / sensoriales / etc.</li></ul>	30 %
<ul style="list-style-type: none"><li>- Aplica recursos funcionales, expresivos y simbólicos de forma correcta.</li><li>- Evidencia los elementos esenciales y significativos, evitando implicaciones anecdóticas.</li><li>- Detecta problemas, asocia ideas, deduce consecuencias, relaciona criterios, y los resuelve de forma creativa e innovadora.</li><li>- Razona coherentemente sobre las intenciones, sobre el desarrollo de las ideas y sobre los resultados obtenidos.</li></ul>	30 %
<ul style="list-style-type: none"><li>- Domina y aplica diferentes sistemas de representación y técnicas de expresión gráfica adecuadas para la transmisión de ideas.</li><li>- Ejecuta y presenta la propuesta con eficacia, claridad, orden, limpieza y calidad.</li></ul>	20 %