



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

Dibujo Artístico II

EAU 2024

www.ehu.eus



Universidad
del País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2024ko EZOHIOA

MARRAZKETA ARTISTIKOA II

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2024

DIBUJO ARTÍSTICO II

INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN

**Este examen consta de dos opciones: A y B.
Realiza solo una de las dos opciones.**

No olvides incluir el código en cada una de las hojas del examen



Universidad del País Vasco Euskal Herriko Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO
EBALUAZIOA

2024ko EZOHIOA

MARRAZKETA ARTISTIKOA II

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A
LA UNIVERSIDAD

EXTRAORDINARIA 2024

DIBUJO ARTÍSTICO II

OPCIÓN A. (90 min)

DIBUJAR DE FRENTE UNA FIGURA HISTÓRICA A PARTIR DE UN PERFIL

Partiendo de una información de perfil, dibujar la misma figura en una vista de frente. La parte del perfil oculto la deberás representar valiéndote de tu creatividad.

La imagen de partida es un DIN A4 que ocupa (más o menos) la mitad de hoja mayor (50x35). Se pide que se dibuje sobre este papel manteniendo el tamaño de la figura dada.

La técnica a emplear será libre, y se podrán emplear procedimientos secos o húmedos, incluso mixtos. También se podrá realizar esta prueba, exclusivamente, con el grafito 2B dado, si así se decide.

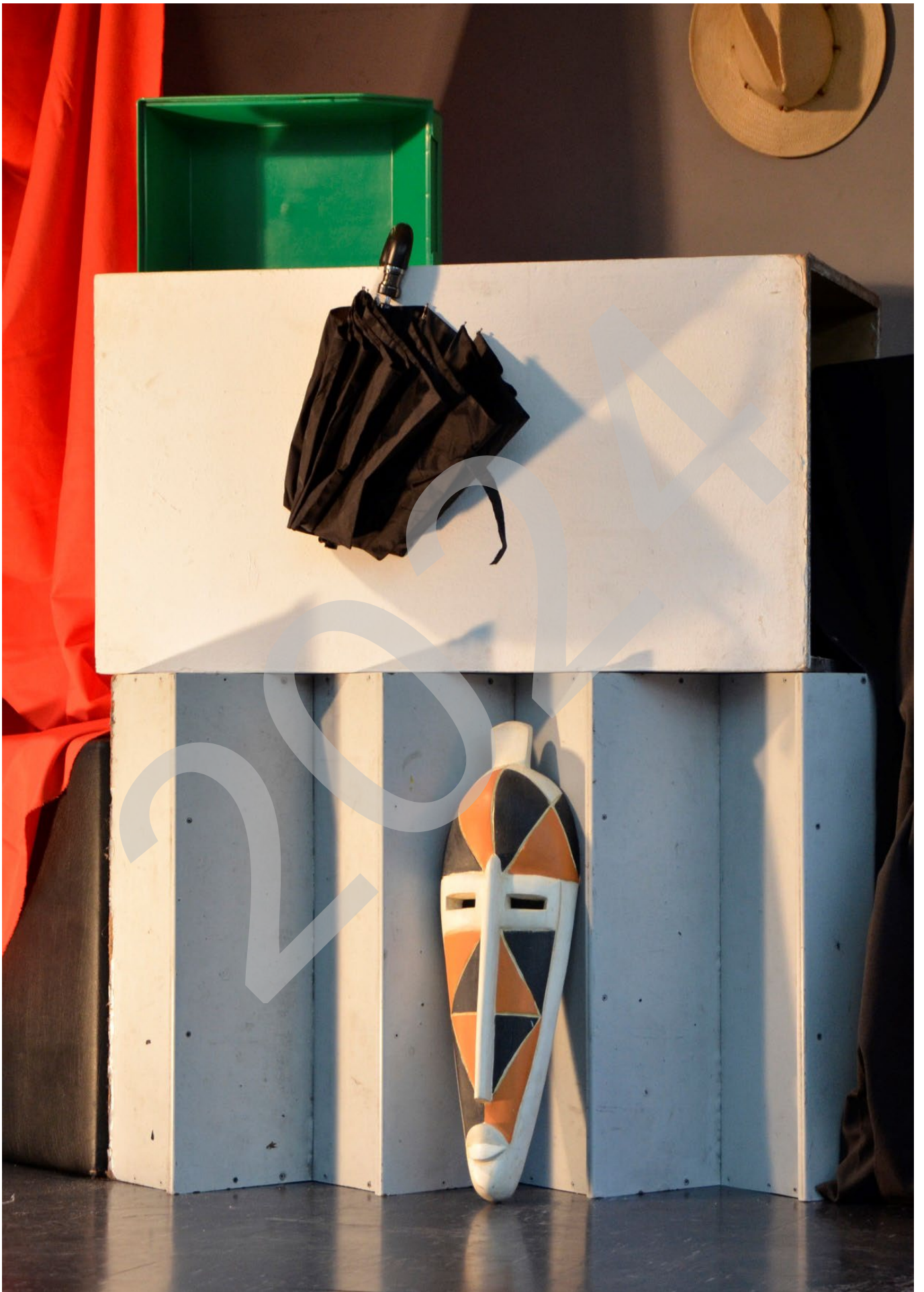
OPCIÓN B. (90 min)

DIBUJO A TRES LÁPICES A PARTIR DE UNA FOTOGRAFÍA

Partiendo de una fotografía a color en DIN A4, de una imagen con un marcado claroscuro, se pide dibujar en un DIN A3, con la técnica de "trois crayons".

Se deberá dibujar sobre una hoja de color (beige o marrón claro), la cual se le entregará a el/la alumno/a, empleando lápices, tizas o cretas, con al menos un color claro (blanco o similar), sanguina y un color oscuro (negro o similar), la imagen dada. Se podrá emplear también un cuarto color (que podría denominarse sanguina oscura) en caso de que así lo deseara el/la alumno/a.

OPCIÓN B





DIBUJO ARTÍSTICO II

OPCIÓN A. CRITERIOS

	INICIAL			BAJA-MEDIA			ADECUADA			EXCELENTE		NOTA
Adecuación de las medidas y proporciones. 2'5 P	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	
Capacidad creativa de los datos a completar. 2'5 P <i>*Nota</i>	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	
Correcto empleo y dominio de la técnica escogida. 2'5 P	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	
Representación del volumen, de la figura y el fondo. 2'5 P	0	0,25	0,5	0,75	1	1,25	1,5	1,75	2	2,25	2,5	

OBSERVACIONES / MENCIONES / DESTACADOS

--

****Nota:** Se valorará tanto una representación coherente y continuista del modelo dado (obligatorio), como una propuesta más creativa, que por ejemplo haga referencia a un movimiento artístico o muestre una representación no naturalista (opcional en la mitad del dibujo del perfil oculto).*



OPCIÓN B. CRITERIOS

	INICIAL			BAJA-MEDIA			ADECUADA			EXCELENTE		NOTA
Encajado y proporciones. 3 P	0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Dominio de la técnica. 3 P	0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Correcta representación volumétrica y diferenciación de los tonos de la imagen. 3 P	0	0,3	0,6	0,9	1,2	1,5	1,8	2,1	2,4	2,7	3	
Acabado final (unidad y coherencia). 1 P	0	0,1	0,2	0,3	0,4	0,5	0,6	0,7	0,8	0,9	1	