



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

# Historia del Arte

**EAU 2024**

[www.ehu.es](http://www.ehu.es)



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
EBALUAZIOA

2024ko OHIKOA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2024

**ARTEAREN HISTORIA**

**HISTORIA DEL ARTE**

***Ez ahaztu azterketa-orrialde guztietan kodea jartzea***

### **AZTERKETARAKO ARGIBIDEAK**

***Proposatutako sei ariketa hauetako HIRU egin behar dituzu.***

- Ariketak bi multzotan banatuta daude:
- **A multzoa:** 4 gai ditu, eta **BAT garatu behar duzu** (5 puntu balio du).
- **B multzoa:** 4 irudi ditu, eta **Biren iruzkina egin behar duzu** (bakoitzak 2,5 puntu balio du).

**Jarraibideetan adierazitakoei baino galdera gehiagori erantzunez gero, erantzunak ordenari jarraituta zuzenduko dira, harik eta beharrezko kopurura iritsi arte.**

***No olvides incluir el código en cada una de las hojas del examen***

### **INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN**

***Debes hacer TRES de los seis ejercicios propuestos.***

- Los ejercicios están distribuidos en dos bloques:  
**Bloque A:** consta de 4 temas y **debes desarrollar UNO** de ellos (vale 5 puntos).  
**Bloque B:** consta de 4 imágenes y **debes analizar DOS** de ellas (cada una vale 2,5 puntos).

**En caso de responder a más preguntas de las estipuladas, las respuestas se corregirán en orden hasta llegar al número necesario.**



**ARTEAREN HISTORIA**

**HISTORIA DEL ARTE**

**A MULTZOA**

Garatu gai hauetako **BAT** (5 puntu):

1. Arte gotikoa hiriko gizarte berriaren eta espiritualtasun berriaren isla gisa. Katedral gotikoa hiriaren harrotasun gisa eta arteen integrazioaren adibide. Eskulturaren bilakaera portale (edo portada) monumentaletan.
2. Errenazimentuaren sorrera Italian. Tradizio klasikoaren susperraldia eta lengoia formal berria. Quattrocentoko arkitekturaren eta eskulturaren ezaugarri nagusiak. Artistak eta mezenasak.
3. Arkitektura eta hirigintza XIX. mendean. Joera historizista eta eklektikoak. Burdinaren arkitektura eta eraikuntza-modu berriak. Funtzionalismoaren hastapenak.
4. XX. mendearen lehen erdia eta orduko testuinguru larri eta azeleratua: abangoardia historikoak. *Abangoardia* kontzeptuaren definizioa. Fauvismoaren, espresionismoaren, kubismoaren eta futurismoaren oinarritzko parametroak.

**BLOQUE A**

Desarrolla **UNO** de estos temas (5 puntos):

1. El arte gótico como reflejo de una nueva sociedad urbana y una nueva espiritualidad. La Catedral gótica como orgullo de la ciudad y ejemplo de innovación e integración de las artes. La evolución de la escultura en las portadas monumentales.
2. La gestación del Renacimiento en Italia. La recuperación de la tradición clásica y el nuevo lenguaje formal. Características fundamentales de la arquitectura y la escultura del Quattrocento. Artistas y mecenas.
3. La arquitectura y el urbanismo en el siglo XIX. Tendencias historicistas y eclécticas. La arquitectura del hierro y sus nuevas formas de construcción. Los inicios del funcionalismo.
4. La primera mitad del siglo XX y su contexto convulso y acelerado: las vanguardias históricas. Definición del concepto de *vanguardia*. Parámetros fundamentales del fauvismo, expresionismo, cubismo y futurismo.



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

UNIBERTSITATERA SARTZEKO  
EBALUAZIOA

2024ko OHIKOA

EVALUACIÓN PARA EL ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD

ORDINARIA 2024

**ARTEAREN HISTORIA**

**HISTORIA DEL ARTE**

**B MULTZOA / BLOQUE B**

Egin irudi hauetako **Biren** iruzkina (2,5 puntu bakoitzak):

Analiza **DOS** de estas imágenes (2,5 puntos cada una):



*Victoria de Samotracia / Samotraziako Garaipena*



*San Martín de Frómista / Fromistako San Martin*

**Sofonisba Anguissola**

**Joan Miró**



*Retrato de Felipe II / Filipe II.aren erretratua*



*El carnaval del arlequín / Arlekinaren Inauteria*

## GAIETARAKO ZUZENKETA ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

1. Ondo bereizten ditu, garai edo artista bakoitzak sortutako arte adierazpenak, eta ondo zehazten ditu horien estiloa, kronologia eta bilakaera. **(1.50 puntu bat gai bakoitzeko)**
2. Gaiari ondo heltzen dio eta dagokion garaian garatzen du. Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistikoa modu egokian erabiltzen du eta ez du errakuntzarik. **(1.50 puntu gai bakoitzeko)**
3. Galderak dituen alde guztiei erantzuten die (forma-estilo ezaugarriak, aurrekariak eta geroko eraginak...) eta egokiro balioesten du beren lanetan planteamendu berriak garatu dituzten artisten edo bide artistiko berriak ireki dituzten artisten protagonismoa. **(1,50 puntu gai bakoitzeko)**
4. Ondo lotzen ditu estilo-mugimendu artistikoak, artistak eta adierazpen artistikoak faktore ideologiko, ekonomiko, politiko kultural eta sozialekin. **(0.50 puntu gai bakoitzeko)**

## CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN PARA LOS TEMAS:

1. Distingue las distintas manifestaciones artísticas de cada época o período o las de un determinado artista estableciendo su estilo, su cronología y su evolución. **(1.50 punto en cada tema)**
2. Aborda y desarrolla el tema en el período correspondiente. Se expresa con claridad, no comete errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(1,50 puntos en cada tema)**
3. Incide en los distintos aspectos que han sido objeto de la pregunta: características formales, cuestiones estilísticas, antecedentes e influencias posteriores, valoración de los artistas y las obras que abren nuevas vías artísticas o que aportan nuevas soluciones técnicas. **(1,50 puntos en cada tema)**
4. Relaciona los estilos, las manifestaciones artísticas o las obras de un determinado artista con el contexto ideológico, cultural, político- social y económico en el que surgen. **(0,50 puntos en cada tema)**

### IRUDI IRUZKINEN ZUZENKETA ETA KALIFIKAZIO IRIZPIDEAK

1. Artelana edo artista dagokion arte-estiloan, mugimenduan edo garaian kokatzen du, dituen ezaugarri propioak bereiztuz **(0.75 puntu irudi bakoitzeko)**.
2. Obra edo artisten alderdi tekniko, formal edo esanguratsuak aztertzen ditu. **(0.75 puntu irudi bakoitzeko)**
3. Adierazpen argiak egiten ditu, terminologia artistikoa modu egokian erabiltzen du eta ez du errakuntzarik. **(0.50 puntu irudi bakoitzeko)**
4. Ondo lotzen ditu garai bateko lan eta artista garrantzitsuak aurreko edo ondorengo aldikoekin **(0.25 puntu irudi bakoitzeko)**
5. Ondo lotzen ditu artelana eta artistak, dagozkion faktore ideologiko, kultural, erlijioso, politiko-sozial eta ekonomikoekin **(0.25 puntu irudi bakoitzeko)**

### CRITERIOS DE CORRECCIÓN Y CALIFICACIÓN PARA LAS IMÁGENES A ANALIZAR

1. Reconoce el movimiento artístico o período al que pertenece la obra, o en su caso el artista y distingue los rasgos diferenciadores de su estilo. **(0,75 puntos en cada imagen)**
2. Analiza los aspectos formales, significativos o técnicos más sobresalientes de las obras o los artistas propuestos. **(0,75 puntos en cada imagen)**
3. Se expresa con claridad sin cometer errores y hace un uso adecuado de la terminología artística. **(0,50 puntos en cada imagen)**
4. Relaciona las obras y los artistas más relevantes de una época con las del período anterior o posterior. **(0,25 puntos en cada imagen)**
5. Relaciona las obras y los artistas con su contexto ideológico, cultural, religioso, político-social y económico. **(0,25 puntos en cada imagen)**