



Universidad  
del País Vasco

Euskal Herriko  
Unibertsitatea

# Historia de la Música y de la Danza

**EAU 2024**

[www.ehu.eus](http://www.ehu.eus)



**MUSIKAREN ETA  
DANTZAREN HISTORIA**

**HISTORIA DE LA MÚSICA  
Y LA DANZA**

**INSTRUCCIONES PARA EL EXAMEN**

Esta prueba consta de TRES apartados. En cada apartado hay dos opciones, A y B. Entre las dos opciones, sólo tienes que hacer una, tal y como se indica en cada ejercicio.

En el caso de realizar más opciones de las indicadas en las instrucciones, las respuestas se corregirán siguiendo el orden de realización hasta alcanzar el número necesario.

En TODOS LOS APARTADOS se valorará la coherencia y cohesión, la riqueza léxica, la adecuada expresión lingüística, la corrección ortográfica, los conocimientos sobre los fundamentos del tema y la organización de las ideas.

***No olvides incluir el código en cada una de las hojas del examen***

**1. Comentario de vídeo (5 puntos)**

Comenta uno de estos vídeos.

A. Igor Stravinski: *La Consagración de la Primavera* (final) (1913)

Interpretación 29-05-2013

Ballet y Orquesta del Teatro Mariinski.

Coreografía: Vaslav Nijinski.

Reconstrucción: Sasha Waltz

Solista: Marie-Claude Petragalla

B. Anónimo: "Godalet-dantza" (danza del vaso), de la *Mascarada de Zuberoa*

Interpretación: 30-04-2013

Txirulari anónimos

Coreógrafo anónimo

Bailarines: jóvenes de Gamere-Zihiga

Tienes que hacer el comentario según estos aspectos:

- Principales elementos técnicos (2 puntos): género (quién toca o canta, quién baila: grupo, solista...), sistema (tonal, modal, atonal), textura (homorritmia, contrapunto, monofonía), ritmo (medido, libre, indeterminado...), otros.
- Elementos estéticos (1 punto): intención estética de la obra (expresión de los sentimientos, experimentación, religiosidad, control del cuerpo...).
- Relación con la época, el movimiento o el autor. Relaciones con corrientes, épocas y/o autores anteriores y posteriores. (1 punto)



## MUSIKAREN ETA DANTZAREN HISTORIA

## HISTORIA DE LA MÚSICA Y LA DANZA

- Ubicación cronológica, estilística y formal. (1 punto)

### 2. Tema (3 puntos)

Desarrolla uno de estos temas siguiendo el guión correspondiente.

\* Extensión orientativa de entre 250 y 400 palabras.

#### A. El Jazz: música y danza

- Introducción (0,75 puntos): cronología, origen, ubicación geohistórica.
- Características sociales y su relación con la música y la danza. (0,75 puntos)
- Características técnicas y estéticas: origen e historia. (1 punto)
- Conclusiones: elementos principales de esta música y danza. (0,5 puntos)

#### B. Música y danza del Barroco

- Introducción (0,75 puntos): cronología, movimientos o épocas anteriores y posteriores, ubicación geohistórica.
- Características sociales y su relación con la música y la danza. (0,75 puntos)
- Características técnicas y estéticas. (1 punto)
- Conclusiones: elementos principales de la época o el movimiento. (0,5 puntos)

### 3. Explicaciones breves (2 puntos) (0,5 puntos/término)

Elige uno de estos bloques de términos y explica sólo cuatro de los seis términos de esta opción.

\* A la hora de corregir, no se tendrán en cuenta más de cuatro términos. Todos los términos deben ser del mismo bloque.

\* Extensión orientativa de 50 palabras por cada término.

#### Bloque A

- Martha Graham
- performance
- canto gregoriano
- musical (género)
- música de cámara
- pavana y gallarda

#### Bloque B

- hip-hop
- saut de basque
- madrigal
- organología
- coro (agrupación)
- baja danza y danza alta



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Para la corrección y valoración de la prueba se tomarán como referencia los criterios de evaluación en esta materia contenidos en el Decreto 76/2023, de 30 de mayo. Entre las propuestas cabe citar, dada su importancia en el modelo de ejercicio propuesto, las siguientes:

- Reconocer las características técnicas y los rasgos estilísticos de la música y de la danza en las diferentes épocas históricas, a través de la escucha activa y del visionado de manifestaciones artísticas apreciando la diversidad artística.
- Determinar la función de la música y de la danza en los diferentes contextos, estableciendo vínculos entre las características de estas manifestaciones artísticas y los hechos histórico-estéticos que determinan el periodo.
- Explicar la relación entre la música, la danza y otras manifestaciones artísticas en contextos analógicos y digitales, identificando los condicionantes históricos y los fundamentos estéticos que comparten comprendiendo su carácter interdisciplinar.
- Valorar la importancia del patrimonio musical, escénico y artístico como expresión de una época, adoptando una postura respetuosa y responsable sobre su conservación y difusión.
- Valorar la riqueza del patrimonio musical y dancístico a través del reconocimiento de las características de un determinado periodo en la adaptación de las interpretaciones y el contraste con las muestras originales.
- Utilizar fuentes analógicas y digitales fiables en investigaciones sobre los principales compositores, intérpretes y obras de la historia de la música y de la danza, aplicando estrategias de búsqueda, de selección y de reelaboración de la información.
- Reflexionar sobre la identidad cultural propia, valorando con sensibilidad y respeto la riqueza del patrimonio musical a través de las investigaciones realizadas.
- Analizar críticamente cuestiones teóricas y estéticas del patrimonio musical y dancístico en un contexto de creación determinado, expresando opiniones e ideas propias, informadas y fundamentadas con un vocabulario adecuado.



## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Esta prueba consta de **TRES** apartados. En cada apartado hay dos opciones, **A** y **B**. Entre las dos opciones, sólo tienen que hacer una, tal y como se indica en cada ejercicio.

En el caso de realizar más opciones de las indicadas en las instrucciones, las respuestas se corregirán siguiendo el orden de realización hasta alcanzar el número necesario.

En **TODOS LOS APARTADOS** se valorará la **coherencia y cohesión**, la **riqueza léxica**, la **adecuada expresión lingüística**, la **corrección ortográfica**, los **conocimientos sobre los fundamentos del tema y la organización de las ideas**.

### 1. Comentario de vídeo (5 puntos)

- Principales elementos técnicos (2 puntos): género (quién toca o canta, quién baila: grupo, solista...), sistema (tonal, modal, atonal), textura (homorritmia, contrapunto, monofonía), ritmo (medido, libre, indeterminado...), otros.
- Elementos estéticos (1 punto): intención estética de la obra (expresión de los sentimientos, experimentación, religiosidad, control del cuerpo...).
- Relación con la época, el movimiento o el autor. Relaciones con corrientes, épocas y/o autores anteriores y posteriores. (1 punto)
- Ubicación cronológica, estilística y formal. (1 punto)

### 2. Tema (3 puntos)

\* Extensión orientativa de entre 250 y 400 palabras.

1. Música y danza de la Edad Media
2. Música y danza del Renacimiento
3. Música y danza del Barroco
4. Música y danza del Clasicismo
5. Música y danza del Romanticismo
6. Movimientos de finales del siglo XIX y principios del siglo XX en la música y en la danza
7. Música y danza de los siglos XX y XXI.

Guión para hacer estos temas (1-7):

- Introducción (0,75 puntos): cronología, movimientos o épocas anteriores y posteriores, ubicación geohistórica.
- Características sociales y su relación con la música y la danza. (0,75 puntos)
- Características técnicas y estéticas. (1 punto)



- Conclusiones: elementos principales de la época o el movimiento. (0,5 puntos)

#### 8. El Jazz: música y danza

Guión para hacer este tema:

- Introducción (0,75 puntos): cronología, origen, ubicación geohistórica.
- Características sociales y su relación con la música y la danza. (0,75 puntos)
- Características técnicas y estéticas: origen e historia. (1 punto)
- Conclusiones: elementos principales de esta música y danza. (0,5 puntos)

#### 9. Música, danza y cine

Guión para hacer este tema:

- Introducción (0,75 puntos): cronología, origen, ubicación geohistórica.
- Características sociales y tecnología, y su relación con la música y la danza. (0,75 puntos)
- Características técnicas y estéticas: origen e historia. (1 punto)
- Conclusiones: elementos principales de este tema. (0,5 puntos)

#### 10. Música y danza tradicional vasca

Guión para hacer este tema:

- Características sociales de Euskal Herria, y su relación con la música y la danza. (0,75 puntos)
- Principales músicas y danzas tradicionales de Euskal Herria. (1 punto)
- Las transformaciones sociales de las últimas décadas y su interacción con la música y danza tradicional. (0,75 puntos)
- Conclusiones: elementos principales de este tema. (0,5 puntos)

#### 11. La música popular ("popular music") y sus danzas

Guión para hacer este tema:

- Introducción (0,75 puntos): cronología, origen, ubicación geohistórica.
- Características sociales y su relación con la música y la danza. (0,75 puntos)
- Los géneros principales de la música popular y su historia. (1 punto)
- Conclusiones: elementos principales de este tema. (0,5 puntos)

### 3. Explicaciones breves (2 puntos) (0,5 puntos/término)

\* A la hora de corregir, no se tendrán en cuenta más de cuatro términos. Todos los términos deben ser del mismo bloque.

\* Extensión orientativa de 50 palabras por cada término.