

III Concierto Benéfico de Navidad



Universidad
el País Vasco

Euskal Herriko
Unibertsitatea

ehuOrkestra
texto
sinfonikoa

Director Doru Artenie

Programa



4 enero 2025

19:30 h



RURAL KUTXA

patrocina



Sociedad Filarmónica
de Bilbao



Inés de Pablo
Llorens
Asociación

Una vez más nos reunimos en esta sala emblemática de admirable acústica para recordar a Inés de Pablo Llorens. Lo hacemos en el confort que proporciona el saberse arropado por familiares y amigos y al calor de la música.

Maurice Ravel -de cuyo nacimiento se cumplen 150 años este 2025- decía, parafraseando a Mozart, que “la música puede entenderlo todo, atreverse a todo y pintarlo todo.” Y esta frase nos hace pensar en Inés: mujer resuelta, valiente y creativa. Ella es quien ha inspirado, un año más, el programa que disfrutamos hoy y estos comentarios.

Empezamos escuchando *Egmont*, un encargo que llenó de alegría a Beethoven al brindarle la ocasión de entrar en contacto con la obra de su admirado Goethe en la que el personaje principal es un modelo de valentía, tesón y fortaleza interior, cualidades que el compositor siempre tuvo presentes como guía de vida y estímulo profesional y que sostenían uno de los postulados con que el movimiento romántico pretendió construir una humanidad mejor: el heroísmo individual.

El programa sigue con unas pinceladas de ese gran fresco, colorido y poético, que es *El lago de los cisnes*, un impresionante bastidor que permite a Tchaikovsky tejer su talento compositivo y su sensibilidad estética a una partitura de luminosa belleza. Esa puntada fina, puesta al servicio de la elegancia y la ensoñación, se manifiesta en la *Escena* y el *Vals* que oiremos esta tarde y es, desde luego, seña de identidad del lenguaje de Tchaikovsky.

Dejándonos llevar, la música nos traslada desde el lago hasta el Gran Canal de Venecia, donde suena la dulce *Barcarola* que ilustra *Los cuentos de Hoffmann* de Jacques Offenbach. Es la banda sonora ideal para una noche perfumada que nos invita a contemplar el remar de los gondoleros desde las terrazas abiertas de un palazzo veneciano, colmado de flores, escalinatas, lámparas de cristal y canciones.

Esta pieza nos mece suavemente hasta que la siguiente nos empuja a cruzar el Atlántico. En la otra orilla nos topamos con *Hoe-Down*, un número del ballet *Rodeo* de Aaron Copland, estimulante y vistoso, que nos muestra una estampa costumbrista del mundo rural norteamericano. Copland fue uno de los responsables del florecimiento de unas ideas artísticas, filosóficas y literarias que surgieron de la misma tierra americana, exuberante y vigorosa, tras haber estado agazapadas bajo el influjo europeo.

Y volviendo a Europa, seguimos en el universo del folklore gracias a Antonín Dvořák, uno de los principales compositores checos. Decían de él que “miraba de frente, con ojos de niño” y con esa franqueza nos regala una música que oscila con naturalidad entre el lirismo de una melodía de largo aliento y la campechanía entrañable de una danza popular. Su *Danza eslava Op 72 n° 2* procede de una imaginación fértil y de una espontaneidad prodigiosa. Como las de los niños.

El año en que nació Ravel, Georges Bizet estrenaba *Carmen*, una ópera audaz para su tiempo que recreaba una feminidad distinta y poderosa y que irradiaba vitalidad e inspiración. Friedrich Nietzsche, filósofo y gran melómano, escribió esto impactado por la obra: “¿Alguien se ha dado cuenta de que la música torna libre el espíritu y da alas al pensamiento?”

Libre y radiante como estos pentagramas fue Inés y con su recuerdo nos hacemos eco también de las palabras de otra mujer extraordinaria, Virginia Woolf: “El arte es mucho, pero la música es más.”

Vaya este concierto con nuestros deseos de un 2025 pleno de salud y buena música.

Mercedes Albaina



El Concierto benéfico de Navidad "Inés de Pablo Llorens"
Sociedad Ffarmonica de Bilbao, 4 de enero de 2025

EHU ORKESTRA
Director: DORU ARTENIE

Programa

- L. van Beethoven.....*Obertura Egmont*
- P. I. Tchaikovsky.....*Escena y Vals de la suite El lago de los cisnes*
- J. Offenbach.....*Barcarola de Los cuentos de Hoffmann*
- A. Copland.....*Hoe-Down de Rodeo*
- A. Dvořák.....*Danza eslava Op 72 nº 2*
- G. Bizet (E. Guiraud).....*Suite orquestal de Carmen (fragmentos)*

Doru Artenie

Director Artístico de EHU-Orkestra



Titulado Superior en Música por la Universidad Nacional de Música “Ciprian Porumbescu” de Bucarest en 1980, año en el cual ingresa por concurso-oposición en la Orquesta Filarmónica de Bucarest “George Enescu”, sección viola.

Junto a su actividad orquestal, forma parte de distintos grupos de Música de Cámara con los cuales realiza grabaciones, giras y conciertos nacionales e internacionales. Es ganador del Primer Premio Nacional de Rumania, sección Cuarteto de Cuerda.

En 1984 se incorpora en la Orquesta Sinfónica de Bilbao y combina esta actividad con la de profesor de Viola y Música de Cámara en el Conservatorio de Música “ J.C.Arriaga” de Bilbao y actúa dentro de distintos grupos camerísticos.

En 2016, junto con el Equipo Rectoral de la Universidad del País Vasco, funda la “ EHU-Orkestra”, haciéndose cargo de definir los objetivos musical-educativos de la orquesta, el repertorio, la selección de los músicos y dirigir dicha formación en actividades y conciertos tanto dentro como fuera del ámbito universitario.

Desde enero 2023 dirige el Concierto Benéfico de Navidad en apoyo de la Asociación Inés de Pablo Llorens con gran éxito de público y recaudación.



Universidad
del País Vasco

ehuOrkestra
sinfonikoa

EUH Orkestra Sinfonikoa

La ehuOrkestra sinfonikoa es una orquesta joven por la edad de la mayoría de sus miembros, así como por su breve vida. Comienza su andadura en noviembre de 2016 y se constituye como Asociación en el año 2017.

Pese a su juventud, ha ofrecido numerosos conciertos por la geografía vasca desde su debut oficial en mayo de 2018.

Su principal objetivo se centra en la difusión entre los universitarios de la cultura a través de la música y la comunicación cultural entre la Universidad y la sociedad mediante la música sinfónica. Además, ofrece la posibilidad de que músicos formados en conservatorios y que están realizando sus estudios universitarios en otras disciplinas puedan seguir con la actividad musical aportando a la orquesta los conocimientos adquiridos.

La batuta de la ehuOrkestra Sinfonikoa está en las manos de Doru Artenie, un músico gran conocedor del mundo sinfónico debido a su amplia trayectoria profesional que toma cuerpo en su labor al frente de esta joven orquesta.

En su corto recorrido la ehuOrkestra Sinfonikoa ha mostrado un amplio repertorio que abarca los diferentes estilos que se han desarrollado a lo largo de la historia de la música. Así, cuenta en su repertorio con obras de Haendel, Haydn, Mozart, Beethoven, Schubert, Brahms, Debussy, Warlock y Bartok, entre otros en certámenes como Música Música, ofreciendo brillo y solemnidad en múltiples ceremonias de la UPV, congresos profesionales y actos benéficos. Este año es el tercer concierto que ofrece en apoyo de la Asociación Inés de Pablo Llorens.

Se puede afirmar que el futuro de la ehuOrkestra Sinfonikoa es muy prometedor a la vista de la acogida que ha experimentado en los conciertos ofrecidos. La labor desinteresada tanto de su director como de los instrumentistas que la componen, así como el decidido apoyo que recibe del equipo de gobierno de la Universidad, auguran una estabilidad que redundará positivamente en la calidad de las interpretaciones y en la ampliación del repertorio ofrecido.

