



FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGÍA

**Bases Concursos de Reels
Divulgativos y Fotografía
Científica**

- Mes de la Divulgación -

Curso 2024-2025

Índice

1. Definición	2
2. Participación	2
3. Idioma	2
4. Formato y contenido	2
4.1. Formato	2
4.1.1. Reels	2
4.1.2. Fotografía	2
4.2. Contenido	2
5. Envío	3
6. Plazos	3
7. Votación	3
7.1. Votación del público	3
7.1.1. Reels	3
7.1.2. Fotografía	4
7.2. Votación del tribunal	4
8. Premios	4
8.1. Premio del tribunal	4
8.2. Premio del público	4

1. Definición

Como parte del mes de la divulgación, organizado por Zimatek en colaboración con la Facultad de Ciencia y Tecnología (FCT-ZTF), presentamos los concursos de *Reels Divulgativos* y *Fotografía Científica*.

Esta es una iniciativa para llevar a redes el concurso de divulgación que se celebra todos los años y así poder introducir tanto una mayor influencia del público general como las nuevas tecnologías.

2. Participación

El concurso está limitado a estudiantes de la UPV/EHU, estando la participación abierta a estudiantes de cualquier carrera y facultad, incidiendo en que la temática deberá ser estrictamente científica aunque el participante no lo sea (donde, por supuesto, primará la rigurosidad en los temas a tratar). Estos podrán participar individualmente tanto en el concurso de reels como el de fotografía.

Cada persona podrá participar hasta con dos trabajos en cada una de las categorías, pudiendo presentarse hasta cuatro veces en total (con dos fotos y dos vídeos cortos). La organización se reservará los derechos de admisión de la pieza entregada.

3. Idioma

Para ambas categorías los idiomas admitidos para hacer las entregas serán Euskera, Castellano e Inglés. No se hará distinción entre los idiomas, pero no se podrán mezclar en un mismo trabajo.

4. Formato y contenido

IMPORTANTE: Tanto los reels como las fotografías han de tener relación con tema de carácter científico.

4.1. Formato

4.1.1. Reels

Los vídeos tendrán una duración mínima de 30 segundos y una duración máxima de 1 minuto 30 segundos. Estos deberán tener un tamaño de 1080x1920 píxeles y una relación de aspecto 9:16, o lo que es análogo, formato de reels de instagram vertical.

El límite del tamaño de los reels son 4 Gb.

4.1.2. Fotografía

Con el objeto de que la calidad de impresión sea adecuada, el formato de las fotografías será *.jpg* o *.png* y con un peso mínimo de 1,5 Mb y máximo de 5 Mb. Las fotos tendrán que venir acompañadas de título y un pie de foto explicativo sobre la fotografía en cuestión.

4.2. Contenido

Todas las obras deberán seguir una temática científica a elegir. Si se usan fotos, clips, audios... o cualquier tipo de contenido extra, el participante deberá hacerse cargo de que estas no tengan copyright, así como asegurarse de que todo el contenido es propio. En caso de descubrirse que no lo sea, el participante será el responsable legal de lo ocurrido.

Si en las fotos o vídeos aparecen otras personas (que sean, obligatoriamente, mayores de edad) o animales, se hará cargo el participante de todos los consentimientos, así como de las consecuencias legales de no tenerlos.

5. Envío

Tanto los reels como las fotografías serán compartidas a la dirección de correo de la asociación: *zimatek@gmail.com*. En dicho correo deberán aparecer también:

- Nombre y apellidos
- Facultad
- Carrera y curso
- Correo institucional (outlook)
- Usuario de instagram (en caso de que queráis que os mencionemos al subirlo)

Las fotos serán publicadas en nuestro instagram a medida que las vayamos recibiendo para que el público vaya viéndolas, pudiendo votarlas a fin de plazo en un forms que se abrirá público. Durante las últimas semanas del concurso será también expuestas en mesas azules.

Los vídeos los publicaremos como reels en nuestra cuenta de instagram a partir del 14 de marzo o a medida que los vayamos recibiendo (si se mandan más tarde de esa fecha) estando abiertas a voto público desde la publicación de los mismos.

6. Plazos

El plazo para enviar los trabajos estará abierto desde YA y hasta el día miércoles 26 de marzo a las 23:59.

Como hemos dicho anteriormente, las fotos se irán exponiendo en nuestras stories de instagram a medida que se vayan presentando. Se subirán todas finalmente como post el día 26 de marzo, cuando se abran las votaciones del público.

Para los vídeos cortos, el plazo de envío será el mismo, pero a partir del 14 de marzo y hasta fin de plazo se irán subiendo a redes, por lo que se someterán desde en momento de su subida al voto popular.

TODAS LAS VOTACIONES CERRARÁN EL 31 DE MARZO

7. Votación

La votación, así como los premios, irá dividida por votación del público y de un tribunal anónimo seleccionado por la organización.

7.1. Votación del público

7.1.1. Reels

A medida que los reels se vayan enviando al correo de la asociación, y a partir del viernes 14 de marzo hasta el miércoles 26, los iremos publicando en redes sociales en formato de publicación de reels (ig: @zimatek_ztf), donde podrán comenzar a ser vistos por el público. El voto del público en este caso será mediante *likes* de instagram. A mayor número de likes, mayor porcentaje de voto popular.

7.1.2. Fotografía

Las fotografías se irán publicando en stories desde que las recibamos para que el público las pueda ir viendo. Sin embargo, no entrarán a votación hasta el día 27 de marzo, cuando subiremos todas las fotos a una sola publicación junto con el link del forms donde se podrá al fin votar. Un voto por persona y **CON EL CORREO INSTITUCIONAL**. Si se detecta alguna irregularidad, la organización tendrá la potestad de desestimar el voto.

7.2. Votación del tribunal

El tribunal estará formado por 8 personas de identidad anónima escogidas por la organización. Entre estas 8 personas se encontrarán profesionales de la ciencia como de las redes o la divulgación.

8. Premios

Ambos concursos constarán de dos premios:

8.1. Premio del tribunal

Se escogerá un ganador por el tribunal, formando las 8 personas juezas el 80 % de la decisión total y un 20 % el voto popular.

El ganador de cada concurso será premiado con **100 €** en metálico más una camiseta.

8.2. Premio del público

Por otra parte, los trabajos con mayor voto del público (en caso del concurso de fotografía, quien obtenga mayor calificación mediante el forms, y en el de reels, el vídeo con más likes) también recibirán un premio. En cada caso los premios serán los siguientes:

- Ganador del público del *concurso de fotografía científica*: Una **mini videocámara digital** y una camiseta.
- Ganador del público del *concurso de reels divulgativos*: Un **set de dos micrófonos inalámbricos de solapa** y una camiseta.