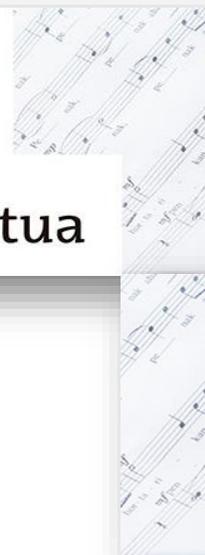


**INPRESIOAK ETA
PAISAIAK: LORCA**

Urte amaierako
ehuAbesbatzaren kontzertua

**IMPRESIONES Y
PAISAJES: LORCA**

Concierto de fin de año
del coro ehuAbesbatza





ehu**Abesbatza**

IMPRESIOAK ETA PAISAIAK: LORCA

Urte amaierako ehuAbesbatzaren kontzertua

IMPRESIONES Y PAISAJES: LORCA

Concierto de fin de año del coro ehuAbesbatza

Pianojolea/Pianista: Mario Lerena
Dantzaria/Bailarina: Garazi Etxaburu
Zuzendaria/Director: Aitor Biain-Bidarte

Abenduaren 12an, 19:00etan
12 de diciembre, a las 19:00
Bizkaia Aretoa, Bilbao

Valentziako DANAK kaltetutako pertsonen aldeko Kontzertu Solidarioa

Concierto Solidario a favor de personas afectadas por la DANA de Valencia

Programa/Egitaraua:



Organiza/Antolaketa:



2024ko Abenduak 12

19:00etan

IMPRESIOAK ETA PAISAIK: LORCA

Programa:

“Impresiones y paisajes: LORCA”

ehuAbesbatza

PAISAJES

- 1.- Dona nobis pacem (C.Margutti)
- 2.- Cantos del agua (D.Andreo)
- 3.- Cantos de tierra (D.Andreo)
- 4.- Nocturnos de la ventana (F.Vila)

IMPRESIONES

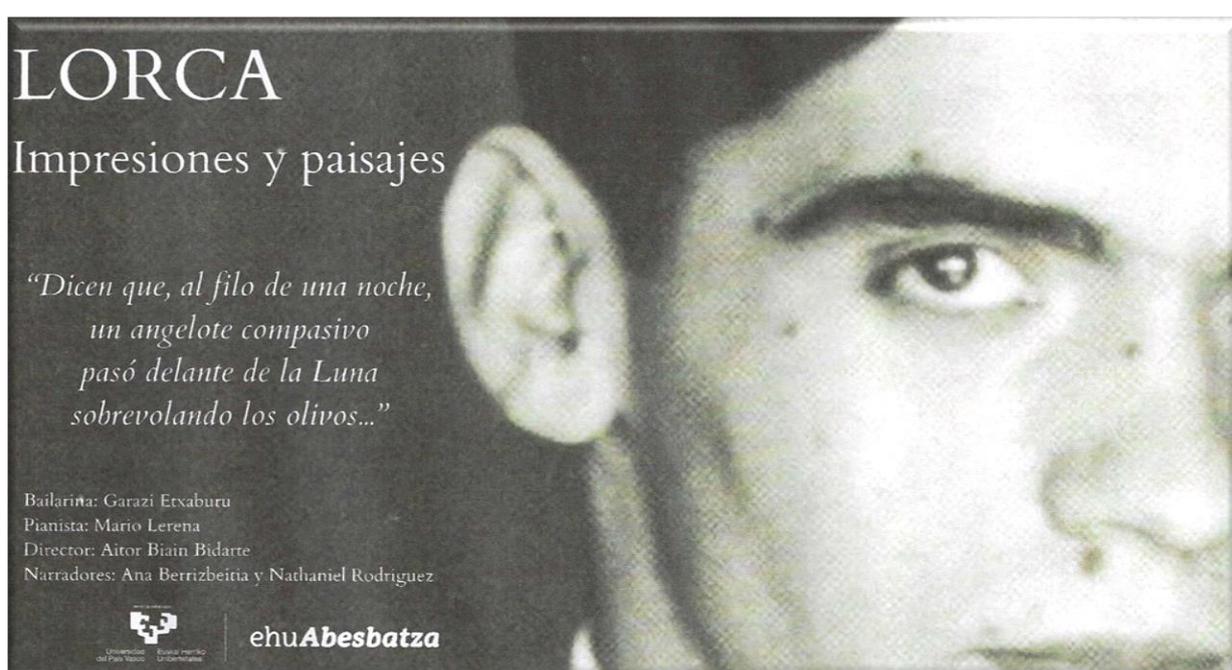
- 5.- Tres canciones de amor (M.Oltra)
- 6.- Canción de la muerte pequeña (J.Busto)
- 7.- Suite de Lorca (E.Rautavara)

Recitadores: Ana, Nathan Rodríguez

Bailarina: Garazi Etxaburu

Pianista: Eli Mendiara

Zuzendaria: Aitor Biain Bidarte





2024ko Abendua

PROGRAMA LORCA

Programa

"Impresiones y paisajes: LORCA"

CORO DE LA UPV

FOTO LORCA

NARRADOR

CANCIÓN POPULAR VII (El café de chinitas) PIANO

El poeta y dramaturgo **Federico García Lorca** nació en Granada, el 5 de junio de 1898; y **murió el 18 de agosto** de 1936, fusilado por el régimen franquista de los tiempos de la Guerra Civil española.

La historia de García Lorca permite reflexionar acerca de conceptos como la **libertad de expresión y la democracia** que se vislumbran a lo largo de todas sus creaciones y que lo convirtieron en un referente ineludible de la literatura española del siglo XX. En 1934, el poeta había contestado una frase contundente en relación a su preferencia política: "Soy a la vez católico, comunista, anarquista, libertario, tradicionalista y monárquico. Partidario de los que no tienen nada".

El escritor estaba **acusado de espía de los rusos y homosexual**, lo que habilitó a su traslado al Gobierno Civil y al pueblo de Víznar para pasar la última noche de su vida junto a otros detenidos en una cárcel improvisada.

El cuerpo de Federico García Lorca nunca se recuperó. Se dice que permanece enterrado en una fosa común anónima junto a los cadáveres de quienes fueron fusilados con él: Francisco Galadí y Joaquín Arcollas, ambos banderilleros anarquistas, y Dióscoro Galindo, maestro nacional.

El cantante y compositor cubano **Silvio Rodríguez** dedicó una estrofa de su canción "Cita con ángeles" a este injusto asesinato:

*“Dicen que al filo de la una
un angelote compasivo
pasó delante de la Luna
sobrevolando los olivos,
y cuentan que con mala maña
fue tiroteado su abanico,
justo a la hora que en España
se nos mataba a Federico”.*

FOTO PAISAJE (texto DONA NOBIS PACEM)

PAISAJES

1.- Dona nobis pacem (C.Margutti)

NARRADOR (Ciprés)

ESCENAS ROMÁNTICAS GRANADOS, MAZURKA I.

Ciprés.
(Agua estancada.)

Chopo
(Agua cristalina.)

Mimbre.
(Agua profunda.)

Corazón.
(Agua de pupila.)

FOTO RIOS (texto CANTOS DEL AGUA)

2.- Cantos del agua (D.Andreo) (dantza)

- ¿Agua, dónde vas?
- Cortaron tres árboles
- Balada de los ríos

NARRADOR (Vals en las ramas)

CANCIÓN POPULAR VIII (Nana de Sevilla) PIANO

Cayó una hoja
y dos
y tres.

Por la luna nadaba un pez.
El agua duerme una hora
y el mar blanco duerme cien.

La dama
estaba muerta en la rama.

La monja
cantaba dentro de la toronja.

La niña
iba por el pino a la piña.

Y el pino
buscaba la plumilla del trino.

Pero el ruiseñor
lloraba sus heridas alrededor.

Y yo también
porque cayó una hoja
y dos
y tres.

Y una cabeza de cristal
y un violín de papel
y la nieve podría con el mundo
si la nieve durmiera un mes,
y las ramas luchaban con el mundo

una a una,
dos a dos,
y tres a tres.

¡Oh duro marfil de carnes invisibles!
¡Oh golfo sin hormigas del amanecer!

Con el muuu de las ramas,
con el ay de las damas,
con el croo de las ranas,
y el gloo amarillo de la miel.

Llegará un torso de sombra
coronado de laurel.

Será el cielo para el viento

y las ramas desgajadas
se irán bailando con él.

Una a una
alrededor de la luna,
dos a dos
alrededor del sol,
y tres a tres

para que los marfiles se duerman bien.

FOTO TIERRA (texto CANTOS DE TIERRA)

3.- Cantos de tierra (D.Andreo)

- Tierra Seca
- Muerte de Antoñito el Camborio

FOTO VENTANA NOCHE (texto NOCTURNOS DE LA VENTANA)

4.- Nocturnos de la ventana (F.Vila) (dantza)

- Nº1,2,3 y 4

IMPRESIONES

NARRADOR (Pueblo)

ESCENAS ROMÁNTICAS GRANADOS, BERCEUSE II.

Sobre el monte pelado
un calvario.
Agua clara
y olivos centenarios.
Por las callejas
hombres embozados,
y en las torres
veletas girando.
Eternamente
girando.
¡Oh pueblo perdido,
en la Andalucía del llanto!

FOTO PAISAJE (texto TRES CANCIONES DE AMOR)

5.- Tres canciones de amor (M.Oltra)

- Madrigalillo
- Eco
- Preludio

NARRADOR (Alba)

CANCIÓN POPULAR V (Tres morillas) PIANO

**Mi corazón oprimido
Siente junto a la alborada
El dolor de sus amores
Y el sueño de las distancias.
La luz de la aurora lleva
Semilleros de nostalgias
Y la tristeza sin ojos
De la médula del alma.
La gran tumba de la noche
Su negro velo levanta
Para ocultar con el día
La inmensa cumbre estrellada.**

**¡Qué haré yo sobre estos campos
Cogiendo nidos y ramas
Rodeado de la aurora
Y llena de noche el alma!
¡Qué haré si tienes tus ojos
Muertos a las luces claras
Y no ha de sentir mi carne
El calor de tus miradas!
¿Por qué te perdí por siempre
En aquella tarde clara?
Hoy mi pecho está reseco
Como una estrella apagada.**

FOTO PRADO NOCEH (texto CANCIÓN DE LA MUERTE PEQUEÑA)

6.- Canción de la muerte pequeña (J.Busto)

NARRADOR (Parte de ciudad sin sueño)

CANCIÓN POPULAR X (Zorongo gitano) PIANO

**Haya un panorama de ojos abiertos
y amargas llagas encendidas.**

**No duerme nadie por el mundo. Nadie, nadie.
Ya lo he dicho.
No duerme nadie.**

**Pero si alguien tiene por la noche exceso de musgo en las sienes,
abrid los escotillones para que vea bajo la luna
las copas falsas, el veneno y la calavera de los teatros.**

FOTO PUENTE AL INFINITO (texto SUITE DE LORCA)

7.- Suite de Lorca (E.Rautavara)

- Canción de jinete
- **El grito (Dantza)**
- Malagueña

NARRADOR

ESCENAS ROMÁNTICAS GRANADOS, EPILOGO VI.

*“Dicen que al filo de la una
un angelote compasivo
pasó delante de la Luna
sobrevolando los olivos,
y cuentan que con mala maña
fue tiroteado su abanico,
justo a la hora que en España
se nos mataba a Federico”.*

www.ehu.es/coro
Coro UPV/EHU
coroupvehu
@coroehu



LORCA

Impresiones y paisajes

*“Dicen que, al filo de una noche,
un angelote compasivo
pasó delante de la Luna
sobrevolando los olivos...”*

Bailarina: Garazi Etxaburu

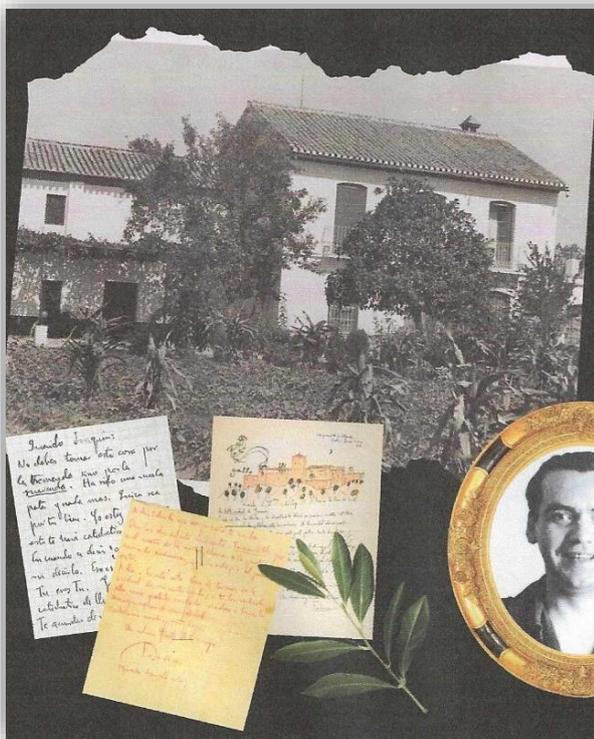
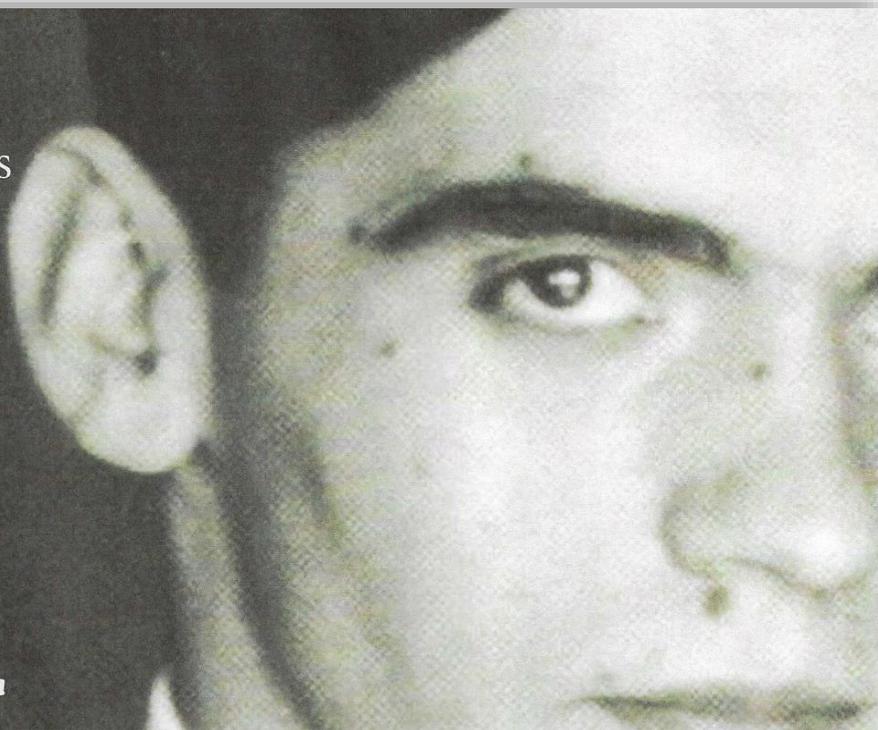
Pianista: Mario Lerena

Director: Aitor Biain Bidarte

Narradores: Ana Berrizbeitia y Nathaniel Rodriguez



ehuAbesbatza



*La lluvia tiene un vago secreto de ternura,
algo de soñolencia resignada y amable,
una música humilde se despierta con ella,
es un besar azul que recibe la Tierra.
Es la aurora, la aurora del fruto.
La que nos trae las flores y nos unge
de Espíritu Santo de los mares.*

*Y son las gotas ojos de infinito que miran al
infinito blanco, que le sirvió de madre.
¡Oh, lluvia silenciosa, sin tormentas ni vientos,
lluvia mansa y serena de esquila y luz suave,
lluvia buena y pacífica que eres la verdadera, la
que amorosa y triste sobre las cosas caes!*

*¡Oh, lluvia franciscana que llevas a tus gotas
almas de fuentes claros y humildes
manantiales!*

*¡Oh, lluvia silenciosa que los árboles aman y
eres sobre el piano dulzura emocionante;
Das al alma las mismas nieblas y resonancias
que pones en el alma dormida del paisaje!*

Missa Lorca: Dona nobis pacem

Patio de la Acequia, El Generalife
Granada, Andalucía



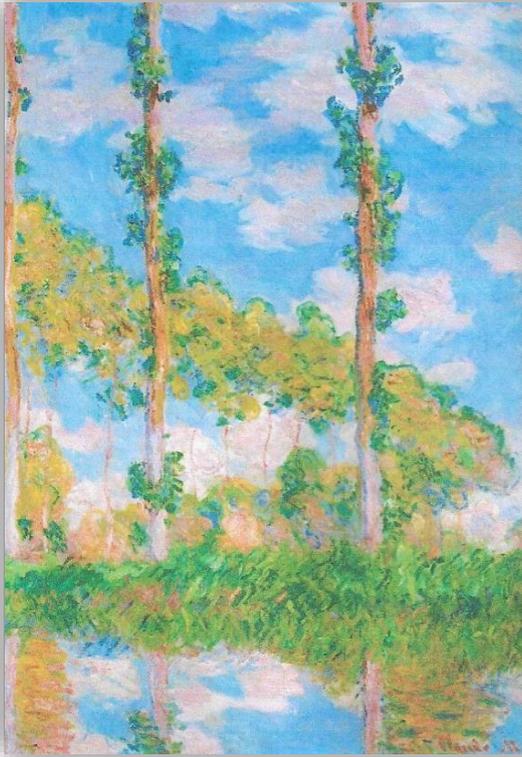
Cantos del agua: Agua ¿dónde vas?

- Agua ¿dónde vas?
-Riyendo voy por el río,
a las orillas del mar.
-Mar ¿adónde vas?
Río arriba voy buscando fuente
donde descansar.
-Chopo, y tú ¿qué harás?
-¿Yo? temblar.

¿Qué deseo, qué no deseo,
por el río y por la mar?
Cuatro pájaros sin rumbo
en el alto chopo están.

Orillas del Guadalquivir
Romero Barros





Cantos del agua: Cortaron tres árboles

*Eran tres.
(Vino el día con sus hachas.)*

*Eran dos.
(A las rastreras de plata.)*

Era uno.

*Era ninguno.
(Se quedó desnuda el agua.)*

Álamos al sol
Claude Monet

Cantos del agua: Balada de los tres ríos

*El río Guadalquivir
va entre naranjos y olivos.
Los dos ríos de Granada
bajan de la nieve al trigo.
¡Ay, amor que se fue y no vino!*

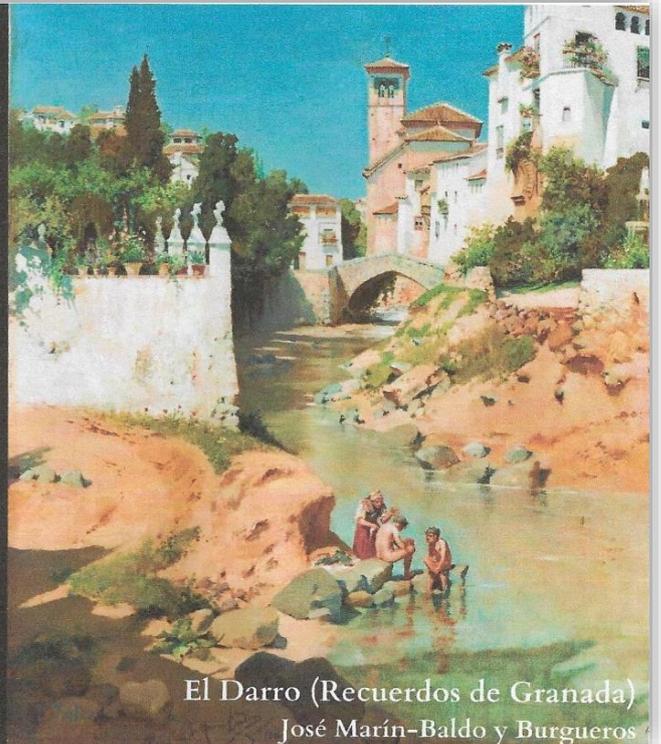
*El río Guadalquivir
tiene las barbas granates
Los dos ríos de Granada,
uno llanto y otro sangre.
¡Ay, amor que se fue por el aire!*

*Para los barcos de vela
Sevilla tiene un camino;
por el agua de Granada
sólo reman los suspiros.
¡Ay, amor que se fue y no vino!*

*Guadalquivir, alta torre
y viento en los naranjales
Darro y Genil, torrecillas
muertas sobre los estanques.
¡Ay, amor que se fue por el aire!*

*¿Quién dirá que el agua lleva
un fuego fatuo de gritos?!*
¡Ay, amor que se fue y no vino!

*Lleva azahar, lleva olivas,
Andalucía a tus mares.
¡Ay, amor que se fue por el aire!*



El Darro (Recuerdos de Granada)
José Marín-Baldo y Burgueros

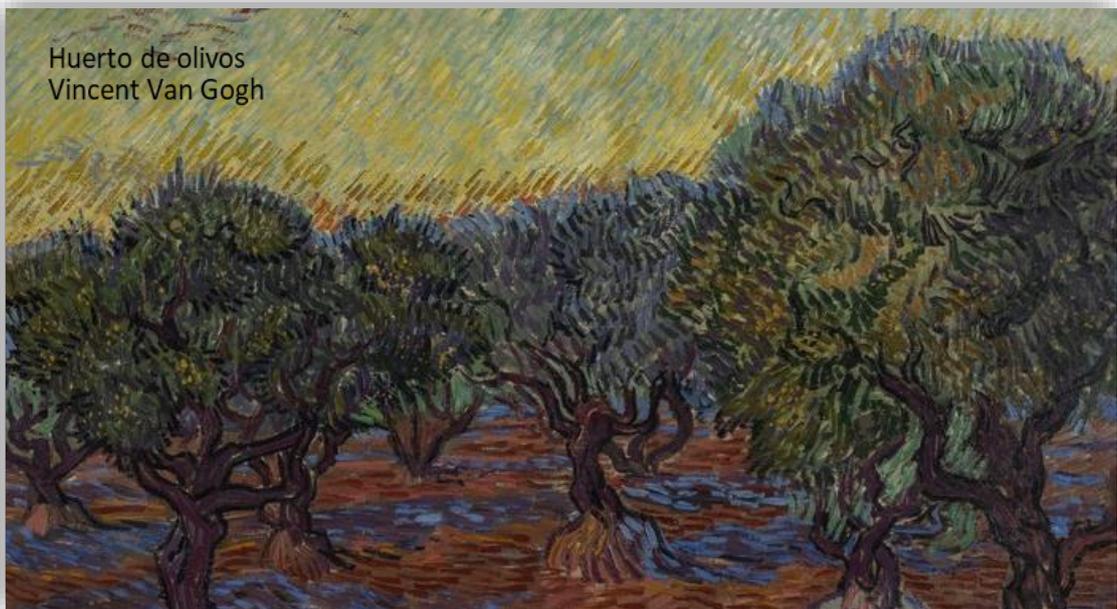


**Tierra seca.
Tierra quieta de noches inmensas.
Viento en el olivar,
viento en la sierra.**

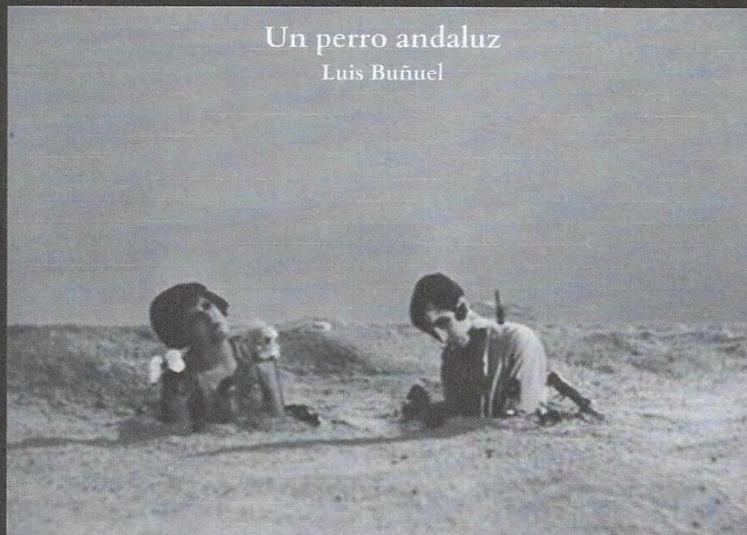
Cantos de la tierra: Tierra seca

**Tierra vieja,
del candil y la pena.
Tierra de las hondas cisternas.
Tierra.
Tierra de la muerte sin ojos y las flechas.
Viento por los caminos,
brisa en las alamedas.**

Huerto de olivos
Vincent Van Gogh



Cantos de la tierra:
Muerte de Antoñito
el camborio



Un perro andaluz

Luis Buñuel

*Voces de muerte sonaron
cerca del Guadalquivir.
Voces antiguas que cercan.
Voz de clavel varonil.*

*Les clavó sobre las botas
mordiscos de jabalí.
En la lucha daba saltos
jabonados de delfín.*

*Bañó con sangre enemiga
su corbata carmesí.
Pero eran cuatro puñales
y tuvo que sucumbir.*

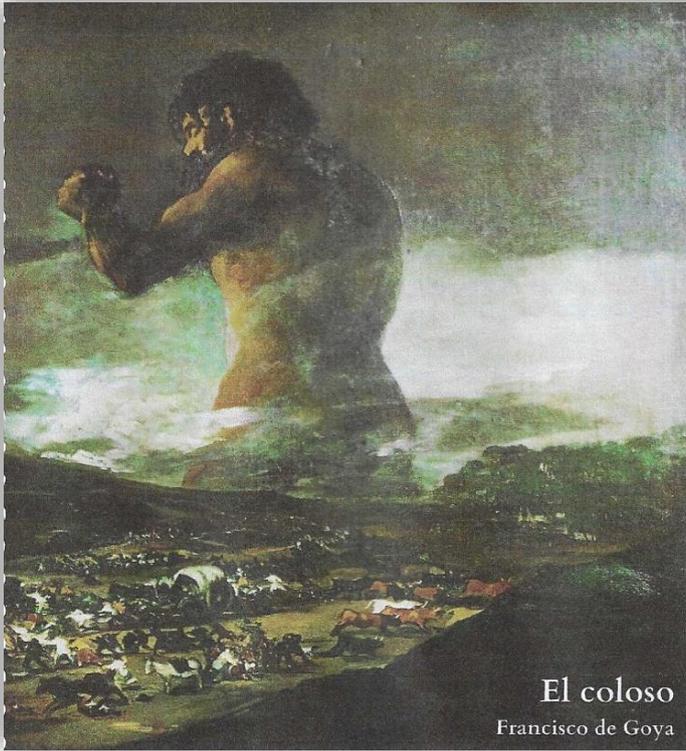
*Cuando las estrellas clavan
rejones al agua gris.
Cuando los erales sueñan
verónicas de allhelí.*

Alta va la Luna. Mis cortas miradas
Bajo corre el viento. exploran el suelo.
Mis largas miradas Las voces de dos niñas
exploran el cielo. venían. Sin esfuerzo,
Luna sobre el agua. de la Luna del agua
Luna bajo el viento. me fui a la del cielo.

Nocturnos de la ventana: 1



Valle de la Luna
Remedios Varo



El coloso
Francisco de Goya

Nocturnos de la ventana: 2

*Un brazo de la noche
entra por mi ventana.
Un gran **brazo** moreno
con pulseras de agua.*

*Sobre un **cristal** azul
jugaba al río mi alma.
Los instantes heridos
por el reloj pasaban.*

Nocturnos de la ventana: 3

*Asomo la ~~cabeza~~
por mi ventana, y veo
cómo quiere cortarla la
cuchilla del viento.*

*En esta guillotina
invisible yo he puesto
la ~~cabeza~~ sin ojos
de todos mis deseos.*

*Y un olor a limón
llenó el instante inmenso,
mientras se convertía
en flor de gasa el viento.*



La cabeza de Medusa
Caravaggio

Nocturnos de la ventana: 4



niña en mar plateado
aquín Sorolla

*Al estanque se le ha muerto
hoy una niña de agua.
Está fuera del estanque,
sobre el suelo amortajada.*

*De la cabeza a sus muslos
un pez la cruza, llamándola.
El viento le dice: "niñaaaaa"
mas no puede despertarla.*

*El estanque tiene suelta
su cabellera de algas
y al aire sus grises tetas
estremecidas de ranas.*

*Dios te salve. Rezaremos
a Nuestra Señora de Agua
por la niña del estanque
muerta bajo las manzanas.*

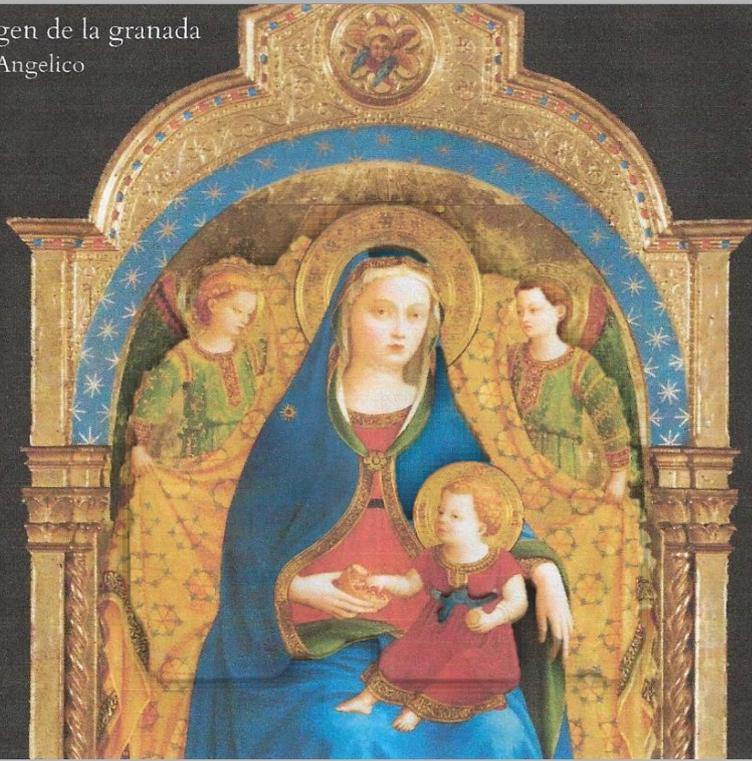
*Yo luego pondré a su lado
dos pequeñas calabazas
para que se tenga a flote,
jay!, sobre la mar salada.*



Pueblo

Un mundo
Ángeles Santos

Virgen de la granada
Fra Angelico



Tres canciones de amor:
Madrigalillo

*Cuatro granados
tiene tu huerto.*

(Toma mi corazón nuevo.)

*Cuatro cipreses
tendrá tu huerto.*

(Toma mi corazón viejo.)

*Sol y Luna, luego...
¡Ni corazón, ni huerto!*

Tres canciones de amor: Eco



*Ya se ha abierto la flor de la aurora.
¿Recuerdas el fondo de la tarde?
El nardo de la luna derrama su olor frío.
¿Recuerdas la mirada de agosto?*

Adán y Eva
Rosario de Velasco

Las alamedas se van,
pero dejan su reflejo.
Las alamedas se van,
pero nos dejan el viento.

El viento está amortajado
a lo largo, bajo el cielo.
Pero ha dejado flotando
sobre los ríos sus ecos.

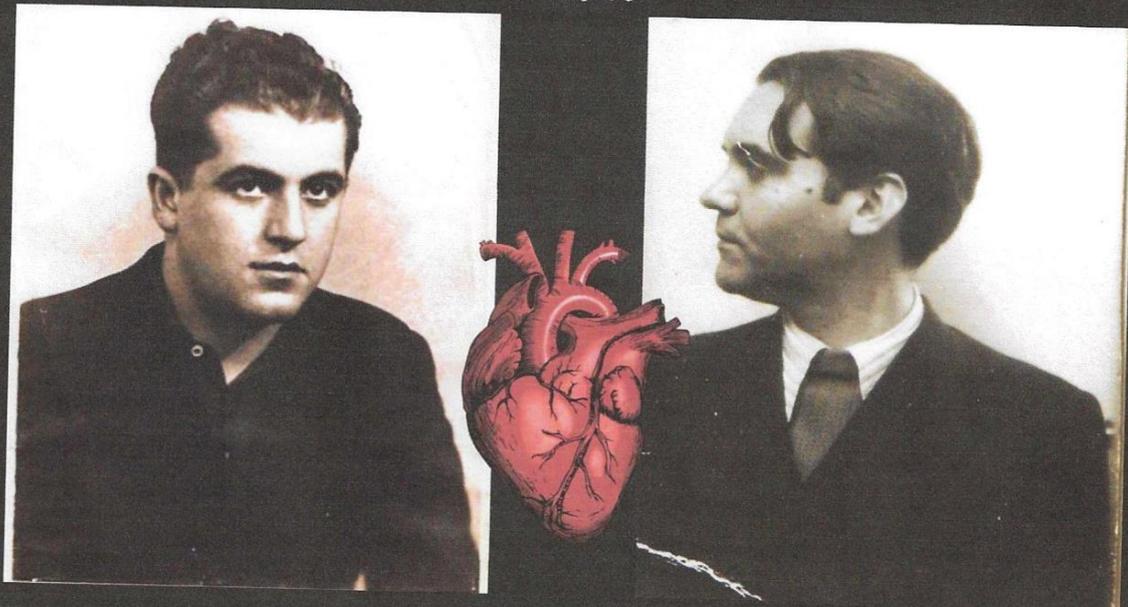
¡Mirad cómo se van!

El mundo de las luciérnagas
ha invadido mis recuerdos,
y un corazón diminuto
me va brotando en los dedos.



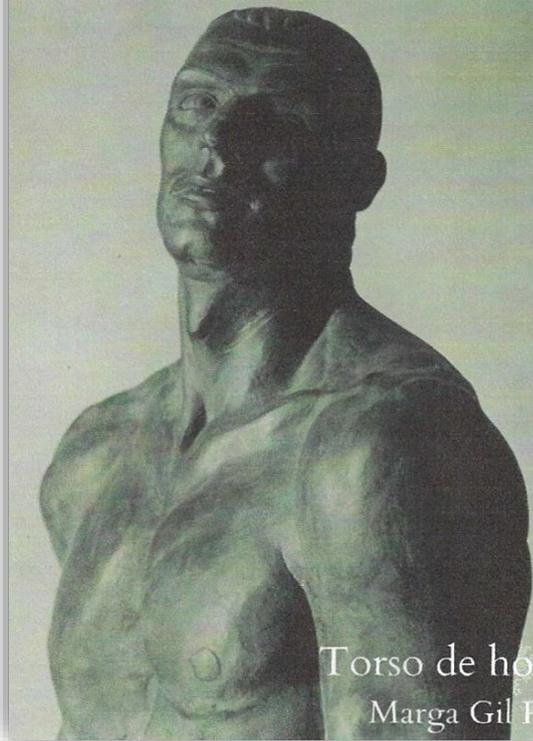
Tres canciones de amor: Preludio

Alba



Rafael Rodríguez Rapún fue el último amor de Federico. Se alistó tras conocer la muerte del poeta, para morir exactamente un año después de éste.

Canción de la muerte pequeña



Torso de hombre
Marga Gil Roësset

*Prado mortal de lunas
y sangre bajo tierra,
prado de sangre vieja.*

*Luz de ayer y mañana,
cielo mortal de hierba,
luz y noche de arena.*

*Me encontré con la muerte,
prado mortal de tierra,
una muerte pequeña.*

*El perro en el tejado.
Sola, mi mano izquierda
atravesaba montes sin fin
de flores secas.*

*Catedral de ceniza,
luz y noche de arena,
una muerte pequeña.*

*Una muerte y yo un hombre,
un hombre solo. Y ella,
una muerte pequeña.*

*Prado mortal de luna,
la nieve gime y tiembla
por detrás de la puerta.*

*Un hombre ¿y qué?
Lo dicho.
Un hombre solo y ella.
Prado, amor, luz y arena.*

Ciudad sin sueño



Desnudo en la playa de Portici
Mariano Fortuny

Jaca negra, Luna grande,
y aceitunas en mi alforja.
Aunque sepa los caminos
yo nunca llegaré a Córdoba.

Jaca negra, Luna roja.
La muerte me está mirando
desde las torres de Córdoba.

¡Ay, qué camino tan largo!
¡Ay, mi jaca valerosa!
¡Ay, que la muerte me espera
antes de llegar a Córdoba!

Suite de Lorca: Canción del Jinete



Tentación de San Antonio

GRITO

La elipse de un
va de monte a monte.
Desde los olivos será
un arcoíris negro
sobre la noche azul.

¡Ayyyyyy!

Como un arco de viola
el grito ha hecho vibrar
largas cuerdas del viento.

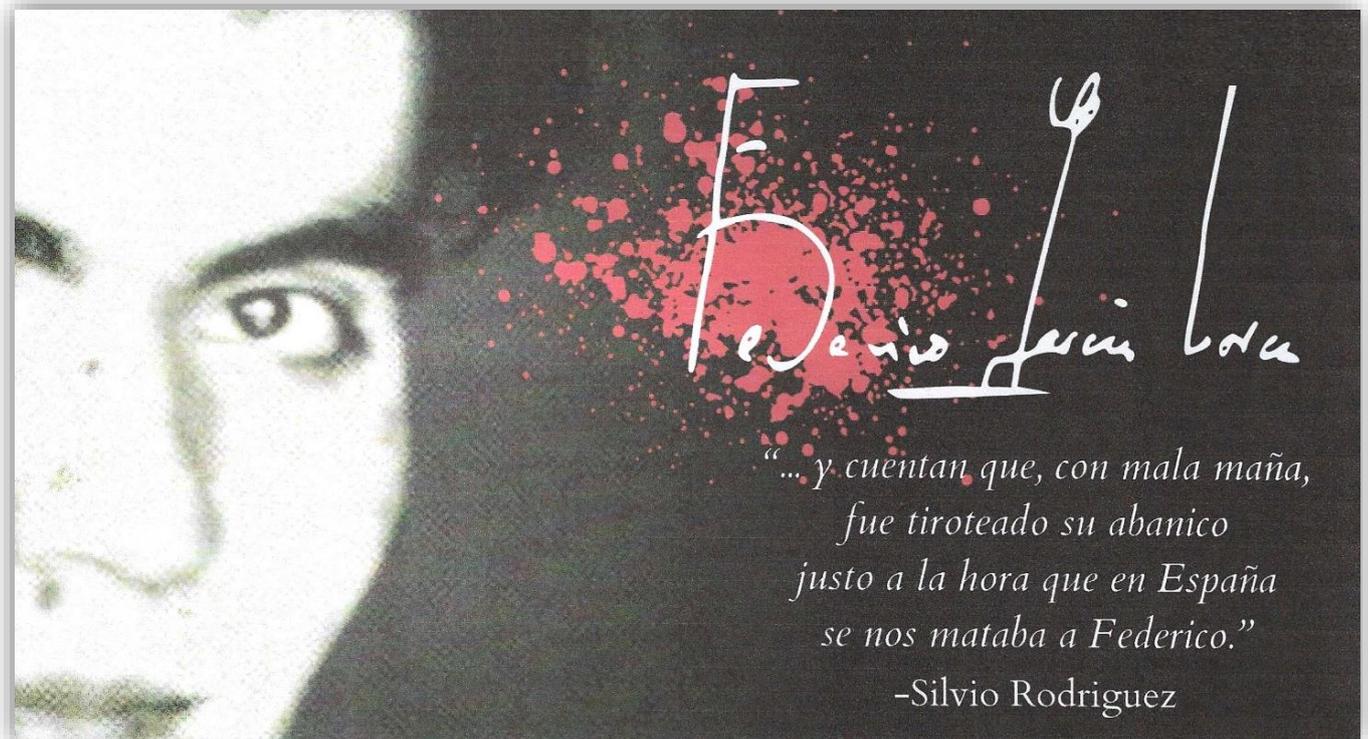
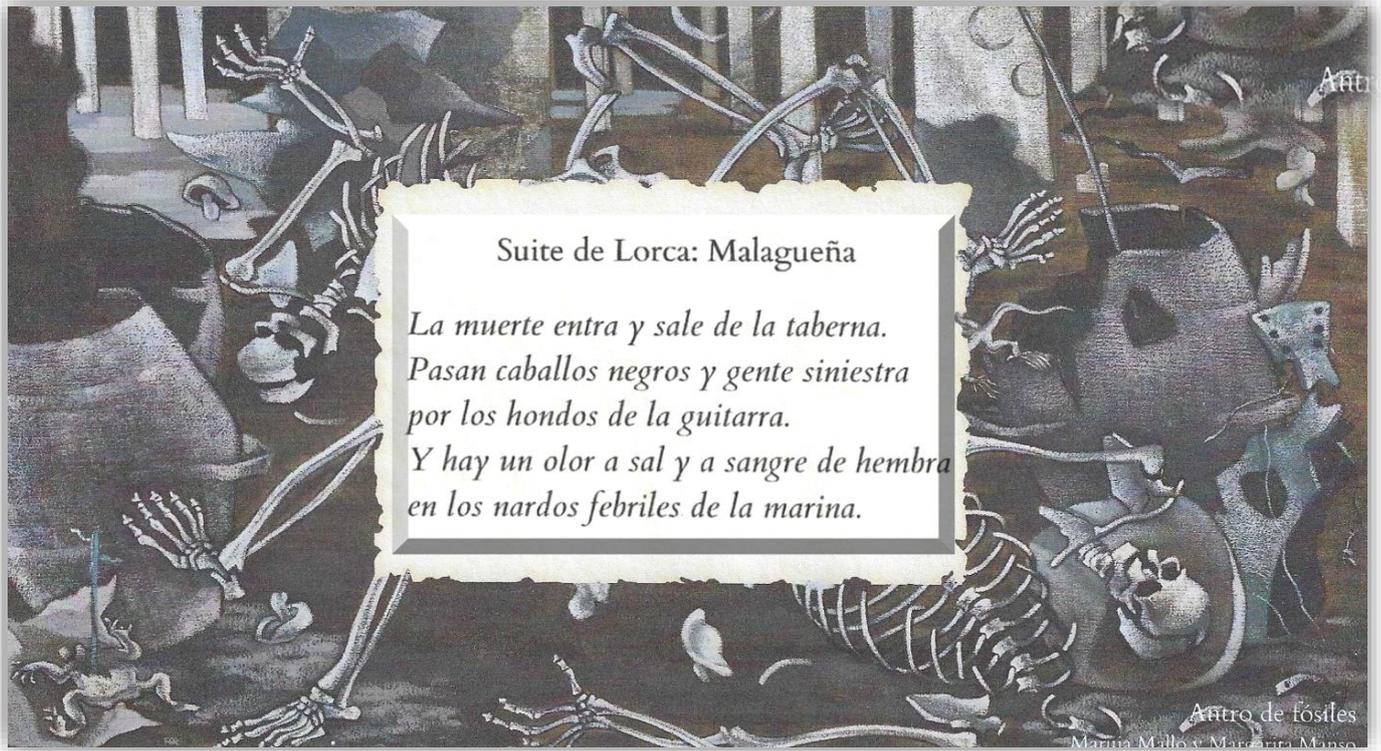
¡Ayyyyyy!

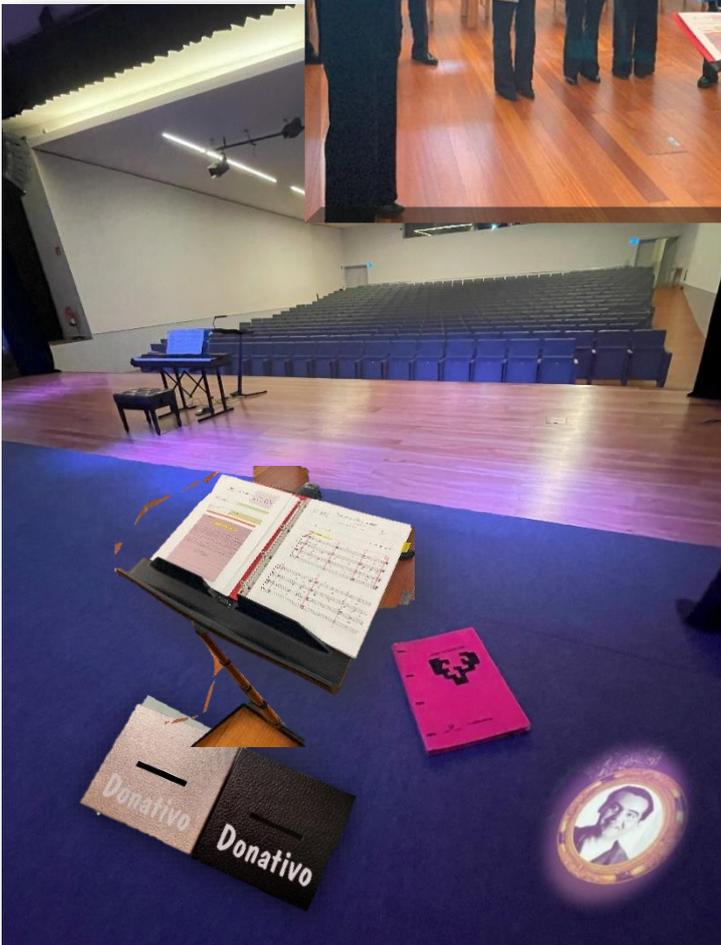
La gente de las cuevas
asoman sus velones.

¡Ayyyyyy!

Arcoíris en un paisaje de montañas
Caspar David Friedrich

Suite de Lorca: El grito





AGENDA | 67

Las agendas deben remitirse a:
agenda@elcorreo.com



Escanea este código con tu móvil para consultar la agenda completa

Gran colección con más de 2.500 camisetas de fútbol retro.

Rastrillo solidario

10.30-14.00 y 17.00-20.00
 Iglesia de San Martín (Getxo)
 Hasta el domingo se celebra el rastrillo solidario del Grupo de Misiones de San Martín de Tours.

Rastrillo solidario

11.00-20.00 Asociación Aretxondo (Basagoiti, 73. Getxo)
 Habrá puestos de productos de bebés, decoración, complementos y plantas.

Mercado artesanal solidario de Navidad

10.00-17.00 Hospital Asilo San Juan de Dios (Santurtzi)
 Mercado artesanal solidario de Navidad.

LIBROS

'En mis sueños siempre tienes veinte años'

19.00 Biblioteca de Bidebarrieta (Bidebarrieta, 4. Bilbao)
 Kirren Uribe presentará 'En mis sueños siempre tienes veinte años', y leerá poemas junto a Almudena Cacho.

'Bilbao y la arquitectura urbana'

19.00 Elkar Iparragirre (Bilbao)
 Presentación del libro 'Bilbao y la arquitectura urbana', de M^a Jesús Cava Mesa y Elena Cior-

dia.

MÚSICA CLÁSICA

Sinfónica de Bilbao

19.30 P. Euskalduna (Bilbao)
 La Orquesta Sinfónica de Bilbao (BOS), bajo la batuta de Pablo González y junto al pianista Jonathan Mamora como solista, tocará obras de Beethoven, Mozart y Strauss.
 Entrada: De 14,42 a 32,60€.

Concierto coral de Navidad

20.00 Iglesia de la Inmaculada (Sabino Arana, 42. Bilbao)
 Concierto del Coro Club Deportivo Bilbao y Mikel Deuna Abesbatza.

Coro UPV/EHU Abesbatza

19.00 Bizkaia Aretoa (Bilbao)
 El Coro UPV/EHU Abesbatza ofrece un concierto a beneficio de los damnificados por la DANA de Valencia. Entrada libre.

MUSICALES

'Chicago'

19.30 Teatro Arriaga (Bilbao)
 'Chicago' es el musical de Broadway por excelencia.
 Entrada: De 20 a 59€.

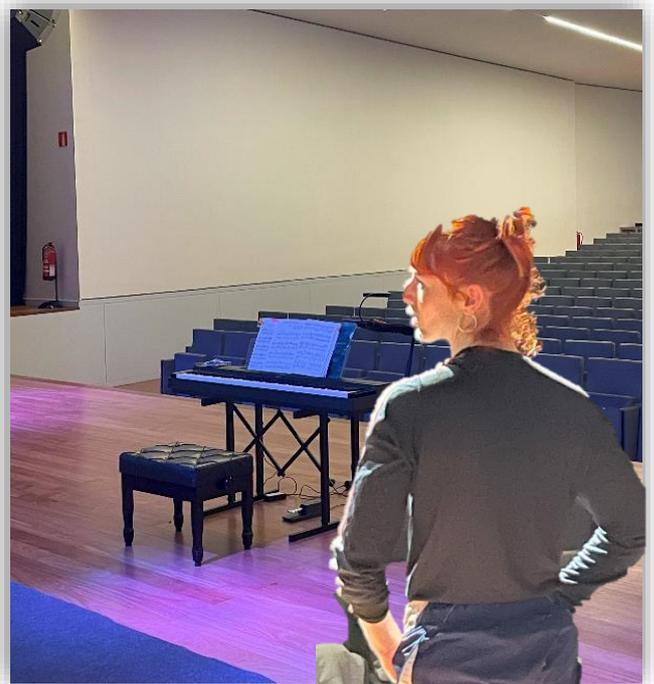
TEATRO

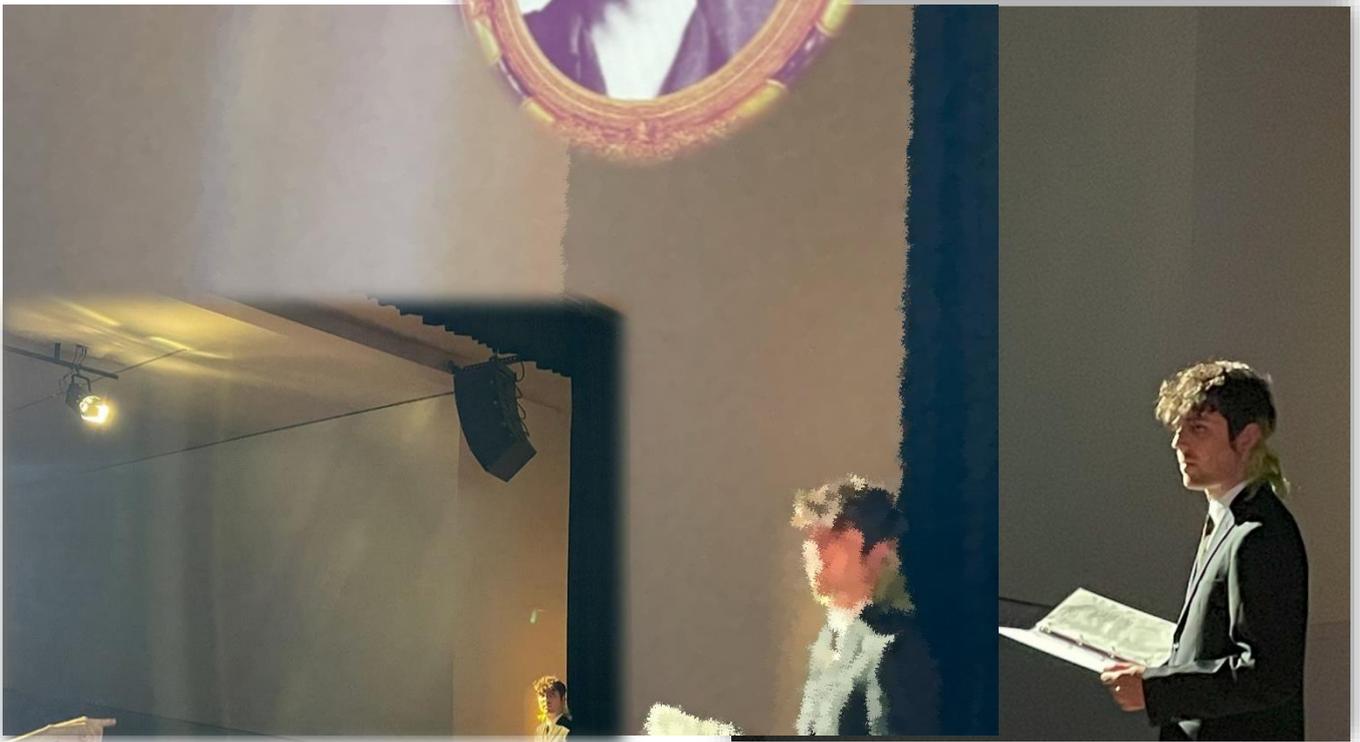
'Reza'

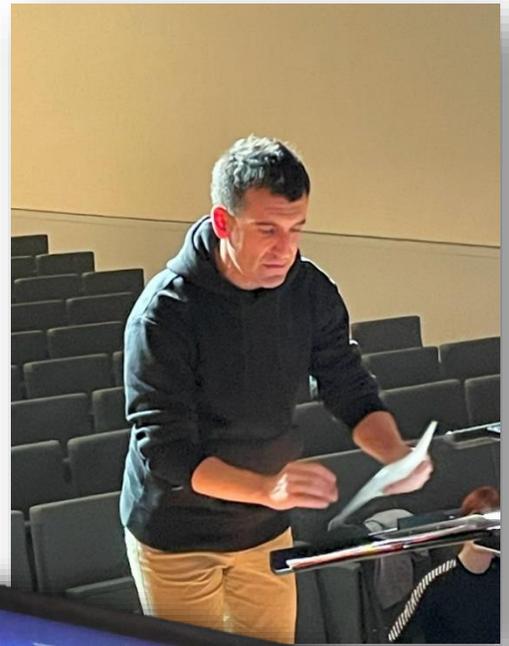
19.00 Centro Cívico de Altamira (Kobetalbidea, 60. Bilbao)
 Edición Limitada homenajea a la dramaturga Yasmina Reza.

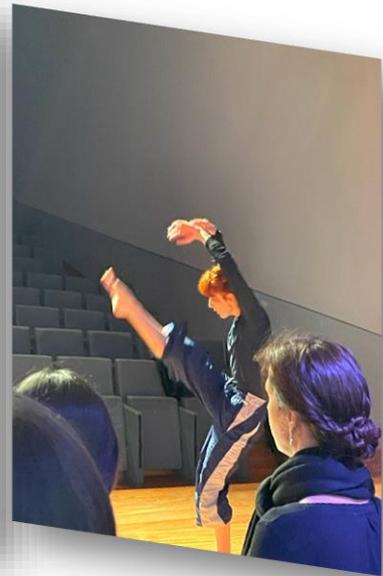
TELÉFONOS IMPRESCINDIBLES

















LORCA

Impresiones y paisajes

*“Dicen que, al filo de una noche,
un angelote compasivo
pasó delante de la Luna
sobrevolando los olivos...”*

Bailarina: Garazi Etxaburu
Pianista: Mario Lerena
Director: Aitor Biain Bidarte
Narradores: Ana Berrizbeitia y Nathaniel Rodriguez

**Eskerrik asko a todos
los que vinisteis ayer y
aportasteis vuestro
granito de arena.**



ehuAbesbatza



**Recaudamos
935 €**

Federico Garcia Lorca

*“... y cuentan que, con mala maña,
fue tiroteado su abanico
justo a la hora que en España
se nos mataba a Federico.”*

-Silvio Rodriguez



bidarte
turak
ehu